كريستوفر واجه "الختيار" بارقام حساباته واسماء الشركات التي تقاضى منها عمولات السمسرة!

٣ مليارات دولار ارصدة عرفات وسهى الطويل السرية في البنوك الاجنبية

الهام شاهين لـ "البلاد"

هذه حكاية مداهمة شرطة الاداب لمنزلي بعد منتصف الليل!!

دبلوماسي عربي في الامم المتحدة يكشف لـ "البلاد"

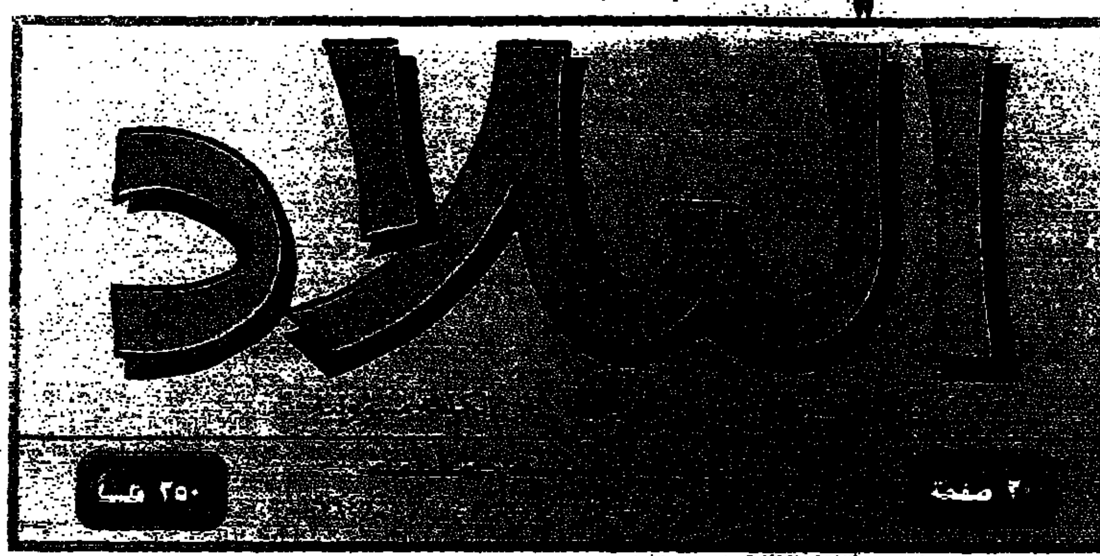
اسرائيل تملك ٢٠٠ قنبلة نووية وصحراء الجزائر كانت ارضا لاختبار اول قنبلة

بعد ٩ سنوات على اختفائه واعلان عدن لوفاته

عبد الفتاح اسماعيل.. حي يرزق في موسكو

اللجنة الملكية للتطوير.. أشعلت الأزمة والعناني نصح الرئيس بالاستقالة

المجالي قدم استقالته للحسين في قصيدة شعر!!



اقتراح قدمه لمجلس الوزراء

الروابدة يطالب بزيادة ٤٠ دينارا للمعلمين

كشفت مصادر حكومية النقاب عن ان وزير التربية والتعليم عبدالرؤوف الروابدة قدم اقتراحا الى مجلس الوزراء يطالب فيه برفع علاوة مهنة التعليم من ١٠٪ الى ٥٠٪ اي بزيادة تصل الى ما يقارب ٤٠ دينارا على رواتب الموظفين في التربية.

واستبعدت المصادر موافقة مجلس الوزراء على هذه الزيادة المقترحة لانها ستكلف خزينة الدولة اكثر من ٢٥ مليون دينار سنويا، لان موظفي التربية اكثر من ٥٠ الف، وكلهم وفق القانون معلمون باستثناء الوزير والامين العام.

ورجحت المصادر ان لا تقر الزيادة لانها ستغضب موظفي الدولة الاخرين الذين لم يحصلوا على زيادة مماثلة.

وتعتقد نفس المصادر ان طرح الروابدة لهذه الزيادة جاء للتغطية على قراره برفع قيمة التبرعات المدرسية التي اثارت استياء بين الناس اضافة الى قرارات الاحالة على التقاعد لعدد كبير من موظفي التربية.

بعد أن طاردته الأنظمة العربية

حزب التحرير يعلن الجهاد من أميركا!



بعد أن طاردت الأنظمه العربية قيادات حزب التحرير بسبب دعوته لاقامة دولة الخلافة الاسلامية وجد هذا الحزب في الساحة الأمريكية المكان المناسب للتحرك والعمل السياسي ومواصلة دعوته الى الجهاد وإقامة الخلافة.

"البلاد" التقت أحد قياديي الحزب في أمريكا وحاورته حول خطة عمل الحزب حيث أكد أن الحزب لا يتعرض إلى أية ضغوط أمنية هناك وأن معظم المنتمين هم من العرب والمسلمين السود.

التفاصيل ص ١٠

رغم وثيقة ـ الاعتراف بالكويت ـ التي حملها طارق عزيز

مجلس الامن لن يرفع الحظر على تصدير النفط العراقي

الامم المتحدة / من رائد صالحة

اكد دبلوماسيون اميركيون وبريطانيون لـ "البلاد" ان مجلس الامن الدولي لن يوافق على قرار يسمح برفع الحظر على تصدير النفط العراقي وذلك خلال جلسته التي ستنعقد خلال الاسبوع الجاري لمناقشة العقوبات المفروضة على بغداد.

وقال هؤلاء ان لديهم معلومات تؤكد ان طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي الذي وصل الى نيويورك، الاسبوع الماضي، يحمل بالفعل وثيقة تعترف رسميا بالكويت دولة مستقلة ذات سيادة لكن هذه الوثيقة ـ حسبما اضاف الدبلوماسيون ـ لن تدفع مجلس الامن لاتخاذ قرار بتخفيف العقوبات المفروضة على بغداد.

ولكن المطلوب من بغداد ـ كما اوضح دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة لـ "البلاد" ـ هو تقديم اعتراف صريح وواضح بقبول قرار مجلس الامن (٨٣٣) بترسيم الحدود بين العراق والكويت والاعتراف بسيادة الكويت واستقلالها في اطار دولي وقانوني وتسوية قضية الاسرى الكويتيين.

حسب معلومات البلاد فان تقرير لجنة التفتيش التي يرئسها ايكوس الى الامم المتحدة لن يساعد طارق عزيز على انتزاع قرار من مجلس الامن الدولي بتخفيف العقوبات المفروضة على بغداد.

... وقال دبلوماسيون عرب في نيويورك لـ "البلاد" ان دبلوماسية طارق عزيز النشطة، خلال الاشهر الثلاثة الماضية، في باريس وبكين وموسكو ونيويورك اضافة الى اتصالات بغداد مع بعض العواصم العربية التي بدأت تؤكد على ضرورة «عودة الوفاق العربي» وانهاء تداعيات غزو العراق للكويت لن تؤدي الى اتخاذ قرار دولي بانهاء حظر جزئي على العراق..

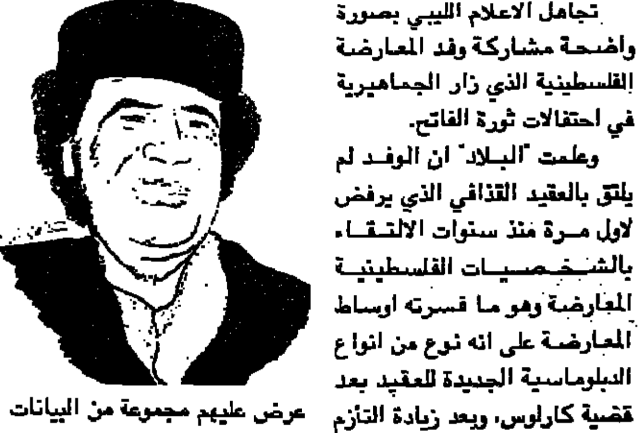
ومضى الى القول بان واشنطن ما زالت متشددة ضد العراق ومن المستبعد احداث تغيير في السياسة الاميركية تجاه العراق خلال وقت قريب رغم الشكوك التي اثارها كثير من الدبلوماسيين الاميركان انفسهم حيال جدوى الاستمرار في سياسة «الاحتواء المزدوج» الاستراتيجية التي تنتهجها واشنطن تجاه بغداد وطهران.

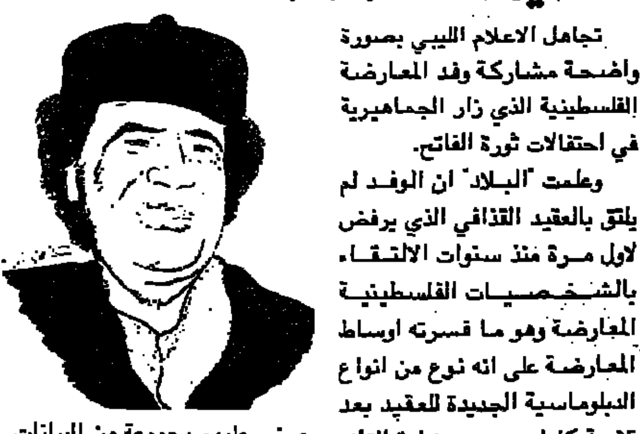
اذن اقامة دائمة في الاردن لجبريل وابي العباس

علمت "البلاد" من مصادر حسنة الاطلاع ان احمد جبريل الامين العام للجبهة الشعبية «القيادة العامة» زار الاردن في اواخر شهر تموز الماضي، في زيارة لم يعلن عنها دامت عدة ايام حصل خلالها من الحكومة الاردنية على حق الاقامة الدائمة في الاردن وتعد زيارة جبريل لعمان هي اول زيارة له منذ عام ١٩٧٠ وعلمت "البلاد" ان محمد عباس «ابو العباس» الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية زار عمان في الشهر نفسه وحصل هو الاخر على اذن اقامة سنوي ودائم.

آخر تقاليع «التحدة» في عالم النضال

امين عام فلسطيني يريد مليوني دينار ليبي مقابل بيانات لعمليات وهمية





تجاهل الاعلام الليبي بصورة واضحة مشاركة وفد المعارضة الفلسطينية الذي زار الجماهيرية في احتفالات ثورة الفاتح.

وعلمت "البلاد" ان الوفد لم يلتق بالعقيد القذافي الذي يرفض لاول مرة منذ سنوات الالتقاء بالشخصيات الفلسطينية المعارضة وهو ما فسرته اوساط المعارضة على انه نوع من انواع الدبلوماسية الجديدة للعقيد بعد قضية كارلوس، وبعد زيادة التأزم في قضية لوكربي.

واشارت المصادر الى ان احد الامناء العامين لفصيل رئيسي في المنظمة والذي كان ضمن الوفد طلب اكثر من مرة لقاء منفردا مع العقيد غير ان هذا الاخير رفض ذلك، وان هذا الامين العام وخلال لقائه بعدد من المسؤولين الليبيين، عرض عليهم مجموعة من البيانات الخاصة بتنظيمه والتي تظهره وكأنه يقود العمليات المسلحة ضد اسرائيل في الضفة وقطاع غزة.

واضافت المصادر ان هذا الامين العام قال لليبيين بالحرف الواحد «انا صاحب كل العمليات التي تجري في الداخل وليست حماس، وهاكم البيانات التي صدرت منذ عدة شهور تشير الى دور «الجبهة» في تخطيط وتنفيذ تلك العمليات.

ونقل عن هذا المصدر ان هذا الامين العام طلب مليوني دينار ليبي مقابل ان يكون فصيله هو الجهة التي ستعتمد من قبل القيادة الليبية لاسقاط اتفاق غزة ـ اريحا من خلال العمل العسكري.

واوضحت المصادر ان المسؤولين الليبيين الذين يملكون معلومات كاملة عن وضع العمل العسكري في الاراضي المحتلة والفصائل التي تقوم بتنفيذها، اداروا ظهرهم، لمعلومات الامين العام، واعتذروا له عن عدم قدرتهم تقديم اية مساعدات مالية للفصائل الفلسطينية في هذا الوقت.

فنانون اسرائيليون يغنون في الاردن قريبا!!

شهدت الايام الماضية وعلى ذمة صحيفة معاريف الاسرائيلية اتصالات بين مكتب الانتاج الاردني ومكتب الانتاج السينمائي الاسرائيلي، في اطار التحضير لزيارة شخصية فنية اسرائيلية الى الاردن.

وارسل المنتج الاردني بسام زعمط كما تدعي الصحيفة قبل ايام رسالة بالفاكس الى المنتج الاسرائيلي شلومو تساح، تشمل اقتراحات لترجمة مشاركة عملية بين المكتبين، وتعتبر هذه المشاركة، الاولى من نوعها في هذا المجال منذ بدء الاتصالات الرسمية بين البلدين.

كما تضمنت الرسالة اقتراحا يقضي بمشاركة عملية بين الفنانين الاسرائيليين والفنانين العرب في الضفة الغربية.

وجاء في رسالة زعمط كما تقول معاريف تهنئة قلبية اردنية، واسمح لي ان اقدم لك نفسي. فلقد سمعت بوجود مكتبك الانتاجي في اعقاب مسيرة السلام القائمة بين الاردن واسرائيل، ولقد رغبت في تجسيد تعاون مشترك من خلال اقامة علاقات مع الفنانين الاسرائيليين، والفنانين العرب بالضفة، فلقد كنت على مدى السنوات الاربع عشرة الاخيرة، انظم عروضا سينمائية مع فنانين من الدول العربية والاوروبية. ولكن الرغبة تحدوني لتنظيم عروض مع فنانين اسرائيليين واسمح لي ان اقدم لك المساعدة لاقامتك علاقات مع ملحنين وفنانين من الدول العربية، وساقدم لك الامكانات التي من شأنها توحيد ودمج الفنانين في عروض ليلية في الفنادق والمطاعم.

والعروض التي اطرحها امامكم على النحو التالي:

مغنية، ثنائي، رجل وامرأة، او رجلان، ثلاثي، رجل وامرأتان، او ثلاث فتيات.

وسيقومون بغناء وتلحين انواع مختلفة من الموسيقى بلغات عالمية، ولكن اللغة الانجليزية ستكون اكثرها، ومثل هذه العروض ستحظى باقبال كبير في الاردن، وساكون سعيدا اذا قدمت لي قائمة باسماء الفنانين الذين ترشحهم للظهور في الاردن. انا انتظر ردك بفارغ الصبر واشكرك سلفا وآمل ان احقق لك مصالحك في الاردن.

وردا على رسالة زعمط قال شلومو تساح من الواضح ان لدينا تطلعات مشتركة في هذا المجال، وان توجهنا المشترك يعتبر الاول من نوعه، فحتى مصر التي شهدت السلام مع اسرائيل، لم يكن بينها وبين اسرائيل تعاون مشترك في هذا المجال.

واضاف شلومو: اننا لا نعرف حتى الان من هم الفنانون الذين سيقدمون استعراضات في الاردن، ولكنني سأبحث معك القضايا ذات العلاقة بهذا المجال بشكل اكثر جدية.

خطاب العرش جاهز!!

كشفت مصادر مقربة من الديوان الملكي النقاب لـ "البلاد" عن ان الاستعدادات جارية لعقد الدورة البرلمانية العادية في الاول من شهر اكتوبر المقبل.

وقالت هذه المصادر ان خطاب العرش الذي سيلقيه جلالة الملك تم اعداده، ولم يتبق سوى ان يقره ويصادق عليه جلالته بعد اجراء التعديلات الضرورية اللازمة عليه.

وتقول المصادر ان افتتاح الدورة لن يتأخر كثيرا في حال عدم استكمال الاستعدادات في الموعد المحدد.

هكذا من الأصل

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

حدث ولا حرج

رائد صالحة / نيويورك

وأصبح اسمي "ستيف"!.

اصبح اسم "ستيف" مألوفا جدا بالنسبة لي فهذا هو اسمي الجديد، وفي الحقيقة، لم اكن اود طوال حياتي اختيار اسم اخر ولكن الصدفة البحتة في "فل ولبروك مول" هي التي ادت الى ذلك، اعتدت الان على تناول وجبات "مكدونالد" السريعة وتذوق قهوة "الدنكن دونتس". واعتدت ايضا، ولكن بحرص اشد، على حمل الة صغيرة تحتوي على غاز مسيل للدموع لاستخدامها في حالات الطوارئ.

ولكن المفاجأة الحقيقية بالنسبة لي كانت أن أعمل في "كازية" وقد وفر لي هذا العمل الشاق الذي يمتد مدة (١٤) ساعة في اليوم متعة كتابة تحقيقات صحفية حية ستنشر تباعا عن دواخل المجتمع الاميركي بعيدا عن الوقار والزيف الذي يظهر غالبا عندما يتحدث الصحفي بصفته "المهنية" مع الاخرين.

لقد اتاح لي العمل في "الكازية" الذي انتهى لحظة كتابة السطر الاخير من التحقيقات مزيدا من الاكتشافات والتجارب، اكتشفت مثلا معنى النوم في سيارة غير محكمة الاغلاق بمحاذاة شارع يعج بضجيج الرصاص وعثرت على مهاجرين "اتراك" يعملون "٢٠" ساعة في اليوم وحدثني شاب "من اصل الباني" كثيرا عن غباء الفتيات الاميركيات وتمتعهن في ذات الوقت بشخصية قوية نادرة.

اكتشفت ايضا في "الكازية" صفات حميدة في الاميركيين لم اكن اتوقعها قطعيا مثل "التسامح" و"الالفة" والبراعة في المجاملة تماما مثل براعة الاميركيين في الفاظ الشتائم المترفة بالوقاحة والبذاءة.

ان اتحدث بالطبع الان عن مشاهد وانطباعات كانت حصيلة ما يزيد عن ثلاثة اسابيع من العمل المرهق فهذا كما قلنا موضوع لتحقيقات تأتي لاحقا ولكني لود القول هنا بانني اكتشفت ما هو اهم من معرفة المجتمع الاميركي، واعني هنا، ما يعانيه المهاجرون العرب الى الولايات المتحدة من متاعب في غاية التعاسة قبل ان يتمكنوا من تحويل "حفنة دولارات" الى عائلاتهم في الوطن والبقاء في ذات الوقت على قيد الحياة في امريكا، الارض التي لا ترحم اي كسول او غير حذر.

وربما يكتسب حديثنا القائم عن "محطات الوقود" اهمية استثنائية قد تبدو غير مألوفة في الاردن او في اي بلد اخر لسبب وحيد وهو ان ٩٠٪ من المهاجرين العرب الجدد يعملون لحظة وصولهم الى اميركا في كازيات و"بقالات"!.

اود القول باختصار ان المهاجر العربي يستطيع الحصول على "دولارات" تتجاوز اضعاف ما يمكن ان يجنيه في بلاده ولكن يجب ان يعلم الجميع بان اي دولار يدخل جيب هذا المهاجر يكون بالتاكيد مبلولا بجهد شاق منهك ويمخاطر يعلم الجميع هنا انها تمتد الى حد الموت بسهولة!.

ورسائل الى القراء

×× الى المهندس الزراعي خالد عبيد / عمان: سنزودكم قريبا باسماء الجامعات الاميركية التي تتوفر فيها دراسة الدكتوراه في مجال (مكافحة الاعشاب) او مجال النباتات الطبية كما طلبتم ولكننا ستتأخر في الرد على السؤال الثاني حتى نتوثق من امكانية الحصول على بعثة في هذا التخصص.

×× الى الاخ محمد ابو رياش / خربة السوق: اشكرك على كلمات التقدير والمحبة، وردا على تساؤلاتكم فانه سيتم نشر قائمة باسماء الجامعات والكليات والمعاهد الاميركية التي تقوم بتدريس التخصصات التجارية في عدد قادم، اما معدلك فهو لا يهم.

×× الى الاخ محمود الجعافرة / شيكاغو: لقد هاتفتنا عائلتك في الاردن من اجل البحث عن عنوانك في "شيكاغو"، يرجى الاتصال بسرعة مع عائلتك للضرورة او مهاتفتي على تلفون: ٢٢٣-٨٧١٥(٢٠١)

×× بقية الرسائل سيتم نشرها في العدد القادم.

بعد ان انفردت البلاد بنشر قصة الفساد في الملكية الاردنية وعلقت الجرس

٤٠ مليون اختفت والحسين ناقش الموضوع مع «بالادور»

اثار ما نشرته البلاد وفي عددين متتاليين عن الفساد في المرحلة الديمقراطية وتحديدا في ملفي «الملكية الاردنية» و «التجارة الخارجية مع العراق» العديد من ردود الفعل السياسية في الوسطين الاقتصادي والسياسي الرسمي والحزبي، وقد ابدت في حينها تلك الاوساط الاستغراب والاستهجان من تلك المعلومات التي كانت مفاجئة لها وتحديدا من المعلومة التي تتحدث عن ربط موضوع الفساد بتشكيل اللجنة الملكية للتنمية التي يرئسها سمو الامير الحسن، وبعملية التصحيح الاقتصادي وشطب الديون الغربية عن الاردن بحكم اتفاق اعلان واشنطن.

وبعد اقل من اسبوعين، بدأت الامور تتكشف بصورة اكثر وضوحا وفي تطور مفاجئ، اكد مصدر اردني مأذون لوكالة فرانس برس ان جلالة الملك الحسين اجرى «تغييرات جذرية» شملت تسريح عدد من كبار مسؤولي «الملكية الاردنية» بعد ان تلقى معلومات حول وجود فساد في الخطوط الوطنية يتناول عدة ملايين من الدولارات.

واوضح المصدر نفسه ان «تحقيقا عميقا يجري الان لمعرفة مصير ٤٠ مليون دولار اختفت بعد ابرام عقد سنة ١٩٨٩ مع ائتلاف شركة ايرباص لشراء اربع طائرات من طراز (ايه ٣٢٠)».

اضاف المصدر نفسه ان «الملك الحسين اثار هذه المسألة في باريس خلال غداء عمل اقامه على شرفه الاربعاء الماضي رئيس وزراء فرنسا ادوار بالادور وحضره ايضا رئيس مجلس ادارة ايرباص جان بييرسون».

واوضح المصدر ان «الاردن بحاجة لتعاون ايرباص لتحديد مصير عمولات تم دفعها» في تلك الصفقة.

وبحسب مصادر مطلعة في عمان فان شخصيتين لهما روابط مع الملكية الاردنية متورطتان في هذه القضية. وحتى الان لم يتم تحويل هذه القضية الى المحكمة بانتظار جمع دلائل دامغة.

وقد اختار الملك الحسين الضابط السابق في سلاح الجو نادر الذهبي، لمنصب مدير عام الخطوط الوطنية. وبالاضافة الى ذلك شكلت اخيرا لجنة ملكية «للتطوير الاداري» بهدف مكافحة الفساد الاداري واجراء اصلاحات في مؤسسات الدولة. حتى لا تتكرر مثل هذه القضايا في المستقبل وتصان البلاد من الفساد. بحسب المصدر المأذون.

وقال مصدر ملاحي جوي في الاردن ان العقد وقع سنة ١٩٨٩ بين الملكية الاردنية وايرباص لشراء اربع طائرات من طراز اية ٣٢٠ مقابل مبلغ ٥٠٠ مليون دولار. وقد تم تسليم طائرتين بينما تسلم الثالثة سنة ١٩٩٥ والرابعة سنة ١٩٩٦.

وفي مطلع عام ١٩٩٤ بينما كان رئيس مجلس ادارة الملكية الاردنية ووزير المالية السابق المعروف بنزاهته باسل جردانة يستعد للدخول في مفاوضات مع ايرباص بقصد شراء خمس طائرات من طراز ايه ٣٤٠ لاحلالها مكان طائرات الترايستار القديمة. واكتشف تفاوتا في الارقام عند المقارنة بين الصفقتين».

واوضح المصدر الذي رفض ذكر اسمه ان «المصارف الدولية التي يفترض فيها تمويل الصفقة، كشفت ان طائرات اية ٣٢٠ قدرت باكثر من ثمنها المصنعي، وبالتالي رفضت المساهمة في العقد الجديد».

مسؤول يحول شقته لبيت دعارة!!

احد رؤساء الغرف التجارية في الشمال يفتح شقته الخاصة في عمان - ... العلي بيتاً للدعارة حيث اتصل الجيران بزوجة مسؤول ليخبروها بما يحدث في بيتها في عمان.
الزوجة المسكينة لم تتخذ بعد اية اجراءات.

التل طيرته محاولة الاستقلال

يتردد ان سبب احالة الدكتور «صفوان التل» مدير دائرة الاثار العامة سابقا الى التقاعد، كان سعيه الجاد لتطوير دائرته والحفاظ على استقلاليتها، حيث حاول «التل» ربط الدائرة برئاسة الوزراء مباشرة بدلا من وزارة السياحة، نتيجة للمسؤوليات الجسيمة الملقاة على عاتق هذه الدائرة!

الا ان هذه المحاولة انتهت - كما يبدو - بان يدفع «التل» شخصيا ثمنها باحالته على التقاعد!

بخشيش رسمي

شكل وزير المالية «سامي قموه» لجنة تحقيق في قضية احد «كبار الموظفين» الذي قام بتوزيع «بخشيش» يقدر بـ (١٨) الف دينار على موظفيه لانجازهم عملهم الرسمي حيث نال (٣٠٠) دينار والسائق (٣٠٠) دينار ايضا.. كما نال آخرون «مبالغ» متفاوتة..

يذكر ان هذه «القضية» يتابعها حاليا الوزير النائب «عبدالباقي جمو».

السفير الاميركي.. في جرش!

تكررت زيارات السفير الاميركي مؤخرا الى مدينة جرش، حيث لوحظ في الاونة الاخيرة انه يتجول وعلى فترات طويلة في شوارع جرش الاثرية.. معلومات البلاد اكدت ان سعادة السفير لم يقصد التعرف على اثار جرش التي اصبح يعرفها عن ظهر قلب بعد كل هذه الزيارات!!

النواب نصحوا الروابدة بالاستقالة

علمت "البلاد" من مصادر نيابية عليمة ان وزير التربية والتعليم النائب عبدالرؤوف الروابدة تلقى عددا وافرا من نصائح زملائه من النواب طبعا، حثوه فيها على الاستقالة وذلك بسبب مسألة الرسوم المدرسية التي ثارت مؤخرا ودار حولها جدل واحتجاج واسع.

ووجد مقدمو النصائح هؤلاء في زيادة تكاليف الرسوم اولا ومن ثم ظهور الروابدة على الشاشة ليبرر هذه الزيادة ثم الغاء الزيادة بقرار من رئيس الوزراء بالوكالة ذوقان الهنداوي سببا كافياً يجب ان يدفع الروابدة للاستقالة من مجلس الوزراء حفاظا على مكانته!!

شهر عسل اردني اسرائيلي

مختبر طبي اردني يطلب مساعدة اسرائيلية لقاءات للتعاون في الصناعة الزجاجية!!

ذكرت جريدة هتسوفيه الاسرائيلية - وهي زميلة بالطبع - ان مديرة مركز المعارض الاسرائيلي في تل ابيب شوشنة برلينسكي بعثت مؤخرا دعوات لكل من المغرب وتونس والاردن ومصر المشاركة في معرض البلاستيك الذي سيعقد في حديقة المعارض في تل ابيب.

وذكرت الجريدة ان شوشنة عرضت على تلك الدول استئجار اجنحة في المعرض، وارسال مشترين البلاستيك والمطاط.

وذكرت الجريدة ان المعرض سيقام خلال الفترة بين ١٠ - ١٢ تشرين الاول القادم وستشارك فيه ستمائة جهة من اسرائيل والخارج وعشرات المشترين من اوروبا. وسيقام المعرض على مساحة من الارض تقدر بخمسة وعشرين الف متر مربع، وستعرض فيه مواد خام ومنتجات، والات بلاستيكية ومطاطية.

وفي نفس الوقت ذكرت الزميلة جريدة دافار الاسرائيلية ان مختبرا طبيا اردنيا كبيرا توجه بطلب الى مستشفى (اسوتا) من اجل الحصول على خدمات لفحص عينات تتطلب اجراء فحوص معقدة باستخدام اجهزة تكنولوجية متطورة.

وذكرت الناطقة باسم المستشفى انها تلقت الطلب عبر الفاكسميلي، ويذكر ان المختبر الاردني يرسل عيناته حاليا لفحصها في لندن.

ونقلت القدس المقدسية عن مصادر اسرائيلية تشارك في المحادثات الاقتصادية الاردنية - الاسرائيلية ان رئيس مجمع كور الصناعي الاسرائيلي بني جاون اقترح على رجال اعمال اردنيين خلال لقاءات عقدت على هامش محادثات السلام بين الجانبين مؤخرا، ان تقوم شركة تابعة للمجمع متخصصة باستيراد المواد الخام اللازمة لصناعة الزجاج من الاردن، وتصنيعها في اسرائيل قبل اعادة تصديرها على شكل منتجات زجاجية للاردن.

خط من نتانيا الى اربد

باصات «ايجد» الاسرائيلية تخترق اراضينا بسلام وامان!!

بعد ان اخترقت طائرات «العال» الاسرائيلية اجواءنا بعد اعلان واشنطن مع ابناء العمومة، فان العمل جار على قدم وساق لفتح حدودنا لباصات ايجد الاسرائيلية لتمر بكل سلام وامان.

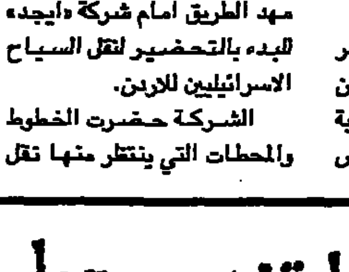
ولان الاسرائيليين اكثر منا صراحة وما يخافوا من السلام فلقد شرعوا بالكتابة على احدى محطات الباص في المحطة المركزية للباصات في نتانيا وتحمل رقم (١٠٠) انتظروا.. قريبا من نتانيا الى عمان - الاردن.

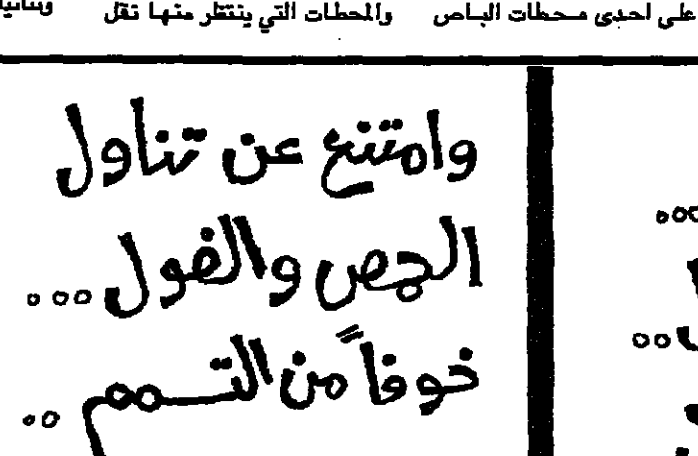
ويبدو ومثلما تقول الصحف الاسرائيلية ان اتفاق واشنطن مهد الطريق امام شركة «ايجد» للبدء بالتحضير لنقل السياح الاسرائيليين للاردن.

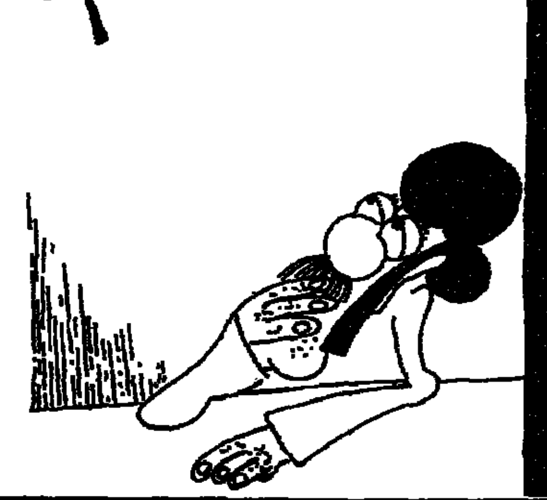
الشركة حضرت الخطوط والمحطات التي ينتظر منها نقل المسافرين الى الاردن.

وقد اشار مسؤول العلاقات العامة في شركة ايجد ان الشركة بدأت بالتخطيط لمسارات الباصات من اسرائيل الى الاردن.

واضافت :قمنا بتحديد بعض المسارات مثل ايلات - العقبة، والقدس - عمان، ونتانيا - اربد.









شعبان والعدس

سيناريو بهاء سلمان

طارت الوظيفة.. بسبب رفض المخابرات!!

هل يجوز لدائرة المخابرات العامة ان تمنع تعيين موظف في احدى مؤسسات الدولة في زمن الديمقراطية هذا هو السؤال الذي نقله لنا مواطن غلبان.

فالمواطن حسني عبدالله عودة كاد ان ينال وظيفته بعد طول انتظار الا ان قرار الدائرة منعه من هذه الفرصة.

فالمواطن المذكور وافقت شركة البوتاس الاردنية على تعيينه كفني الكترونيات للحاجة الماسة له وللمهنة المذكورة الا ان الوظيفة طارت منه بعد ان استمزجت الشركة رأي دائرة المخابرات والتي اوصت بعدم تعيينه بكتاب رقم ٥/٧٨/٧٦٦٦٥.

حسني عودة الذي راجع الدائرة وسألته عن النشاطات الطلابية والحزبية خلال فترة دراسته في جامعة اليرموك من عام ١٩٨٥ - ١٩٨٨، خرج من الدائرة كما يقول وهو مطمئن للتعيين الا ان الرياح الوظيفية جرت بما لا تشتهي الدائرة، فطار هو وطارت معه الوظيفة.

وتساءل بمرارة عن مبرر هذا القرار المخالف لسياسات الحكومة المتفائلة منذ بداية عصر الانفتاح والانفراج السياسي!!

كونترول يحاول اغتصاب فتاة في الحادية عشرة من عمرها

استطاع رجال الامن بجرش انقاذ فتاة في الحادية عشرة من عمرها من محاولة اغتصاب كان كونترول لاحد الباصات قد حاول تنفيذها. والقصة بدأت عندما كان اثنان من موظفي احدى الدوائر الحكومية في المدينة نفسها يمران في شارع الاعمدة واذا بشاب يجالس طالبة مدرسة تلبس المريول وقد شعرا بان الامور ليست على ما يرام فتحدثا مع الشاب، لكن الشاب كشر عن انيابه.

الشابان تركاهما على الفور وقاما بابلاغ الشرطة الذين تحركوا للمكان على الفور، حيث كان الكونترول الازعر مترصدا مترقبا ولاذ بالفرار، الطالبة شعرت بالذنب وطلبت الستر وتعجبت كيف احضرها الشاب الى هذه المنطقة.. في النهاية تبين ان الشاب كان يحاول اغتصاب الفتاة فقط لا غير!!

الكباريتي يطرح رأيه في رئيس البرلمان

نريد شخصية لا تعرف المداهنة والاسترضاء!!

كثيرة هي الاراء المطروحة في الصراع الدائر لانتخابات رئاسة مجلس النواب، والبرلماني المخضرم عبدالكريم الكباريتي وهو لاعب رئيسي ومتميز تحت القبة رأي في هذا الصراع فماذا يقول؟

الكباريتي يقول لنتجاوز الاسماء ولنكن واضحين حول جوهر المسألة، وهو انه لا يمكن فصل معطيات ومتطلبات المرحلة عن مواصفات رئيس المجلس القادم.

وهذا يعني برأي الكباريتي ان الرئيس يجب ان يكون شخصية لديها خبرة برلمانية قابلة المحاورة، مستعد لتلقي اراء الغير مهما كانت بشرط ان يتيقن من صدقها بالتعبير والدفاع عنها، ولا يؤمن بان الطريق الى عقول الاخرين محفوفة بالمداهنة والاسترضاء وان ما يقبلونه منا هو ما يرضيهم او ما نتصور نحن انه يرضيهم.. ويتابع الكباريتي قوله: نريد شخصية تلتزم بالمواقف الوطنية بكل جرأة ويمثل بحق التيار الفكري السائد، لا يشعر بان الالتزام والانتماء والولاء يهدد مكانته المرتقبة.. نريد شخصية من طراز اردني رفيع.. من طراز الذين يريدون ان يعملوا ويضحوا لا ان يصلوا ويكونوا فقطاعته وجهة نظر ابو عون.. فما رأي النواب؟!

بعد حادث السير

انا مسؤول عن تصرفاتي ووالدي ليست له علاقة!!

نشرت "البلاد" في عددها الماضي خبرا تحت عنوان «نجل نائب اسلامي يرتكب حادث سير تحت تأثير المشروبات الروحية» وقد تعاملنا مع المعلومات التي وصلتنا دون قصد الاساءة للنائب او نجله.

واثر نشر الخبر اتصل نجل النائب الذي اكد لنا انه لا يجوز زج والده في القضية، وانه يتصرف بمحض ارادته وانه ليست لوالده علاقة بتصرفاته التي يتحمل مسؤوليتها.

واكد نجل النائب ان الحادث المذكور لم يسفر عن اصابات، وانه لم يتم حل القضية من خلال الثقة عشائرية، كما انه لم يكن بحالة سكر.

وانصافا للحقيقة ننشر هذا التوضيح.

بدعوة من التلفزيون الاردني فنان الديسكو الاسرائيلي يحط في العقبة!!

انتظروا الفنان الاسرائيلي «المليح» ليحيي ليالي الانس في العقبة قريبا.

هذا الكلام ليس خيالا، بل ان الصحافة الاسرائيلية كشفت النقاب عن ان فنان الديسكو في ايلات والذي يسمى «المليح» قد تلقى دعوة من قبل التلفزيون الاردني ليقوم بدور مقدم حفل «لاذاعات خاصة» في اقليم العقبة.

...ل النصيحة اطاح بالعشب الاخضر بستاد عمان

مصادر رياضية مطلعة ... الشباب الحقيقية للدمار العشب الاخضر في ... الدولي بمدينة الحسين ... الذي بدا وكأن "فريقا" قد غزاه على حين ... هذه المصادر ان وزارة ... تساهلت عند تنفيذها ... تعشيب الستاد الدولي ... من مهندسين زراعيين ... باستعمال نوع خاص ... اجل زرعه في ارض ... ان هذا النوع يدوم ... على مدار اثني عشر ... ان ما حصل انه تم ... العطاء لنوع اخر من ... الخبراء في ذلك الوقت من انه لا يدوم سوى ستة شهور.

وكانت مصادر مدينة الحسين للشباب والمشرفون على مشروع تعشيب الملعب قد اعلنوا ان التلف الذي لحق بارضية الملعب سببه هجمة «ديدانية» على العشب طالت جذوره السفلى، الامر الذي ترك بقعاً كبيرة وواضحة شبه يابسة، وقد اربك هذا التلف المسؤولين في مدينة الحسين الشباب لان هذا التلف كان سيعطل برامج المباريات والانشطة الرياضية على الستاد، وذلك قبل ان يقرر المسؤولون ذاتهم الاسبوع قبل الماضي استئناف مباريات الدوري العام لكرة القدم بواقع مباراتين كل اسبوع، وقرروا في الوقت نفسه عمل خطة للصيانة دورية ومحدودة وبفرض (الترقيع).

وفي حين لم يعلق المسؤولون في القسم الفني في المدينة على هذا الموضوع نفى المهندس كمال القبطي مدير مشروع تعشيب الستاد نفى صحة هذا الكلام، واعاد تبريرات المهندسين الزراعيين المعلنة بان الديدان هي التي هاجمت العشب. واضاف لقد وضعت خطة للصيانة على مسارين، صيانة دورية بعد كل مباراة وصيانة دائمة وجذرية ستتم بعد انتهاء موسم دوري كرة القدم في شهر اذار من عام ١٩٩٥... مواطن شبه مسؤول تساءل عن سر مداهمة الجراد لبقعنا الزراعية والديدان لملاعبنا الرياضية!!

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

اللجنة الملكية للتطوير.. اشعلت الازمة ضد الحكومة

المجالي قدم استقالته للحسين في «قصيدة شعر» !!

العناني للرئيس «لنستقل حتى لا يتكرر ما جرى معي في حكومة عبيدات بعد استقالة «شرف»»!!

البلاد | كتب نضال منصور

لا يخفي رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي ان هناك الكثير من العمل ما زال يريد انجازه هو وحكومته.

ولا ينكر المجالي وهو يتحدث لرؤساء تحرير الصحف ان الكلام الذي قيل من ان حكومته جاءت من اجل مهمة اجراء الانتخابات قد خلق ازمة لهذه الحكومة مثلما سبب الكلام عن البرلمان الحالي بانه جاء لتمرير اتفاقية السلام مع اسرائيل!!

والمجالي الذي ظهر منزعجا حتى من الاسئلة التي وجهت له عن قدرة الحكومة على الاستمرارية بعد النقد الكثير الذي تعرضت له من قبل البرلمان نفى الشائعات التي تتحدث عن «زعله» واستقالته.

ويجيء كلام المجالي الذي لم يخل من العتاب القاسي للصحافة التي اعتبرها تساهم في خلق الاشاعات ضد وزارته بعد اكثر من «ازمة» وضعت حكومته بين فكي كماشة قاسية وقوية، دفعت المراقبين الى الحديث عن صعوبة استمرار الحكومة.

فالازمة الاولى كانت بعد التعديل الوزاري الاخير الذي اغضب النواب فاجتمعوا ووقع ما يقارب ٦٥ منهم على رسالة الى جلالة الملك تعرب عن استيائهم من اسلوب تعامل السلطة التنفيذية مع السلطة التشريعية «البرلمان».

وما ان هدأت زوبعة النواب واحتجاجاتهم على التعديل الوزاري حتى جاءت قضية تشكيل اللجنة الملكية التحديث والتطوير التي كلف جلالة الملك سمو الامير الحسن بتشكيلها لتطوير القوانين والواقع الاقتصادي ومحاربة الفساد لتعيد الامور نحو التوتر من جديد.

ولم يسلم الدكتور المجالي من الكلام الذي رافق تشكيل هذه اللجنة خاصة وانه كان خارجها في وقت ضمت نائبه ذوقان الهنداوي وبعض الوزراء وما زاد الازمة ان كثيرا من السياسيين والوزراء المقربين من المجالي نقلوا عنه انه لا يعرف بامر بتشكيل هذه اللجنة الا من الصحافة ووسائل الاعلام.

ورغم ان المجالي اظهر خلال لقائه برؤساء تحرير الصحف عدم اكتراثه بهذه الشائعات وسعى لتفنيدها بعنف وقوة.. الا ان «سيناريو» ازمة الحكومة يكبر في الصالونات السياسية.

سيناريو الازمة

«السيناريو» الذي توقف بعد التعديل الوزاري عاد من جديد مع تشكيل لجنة التحديث والتطوير، فلقد تردد ان الدكتور المجالي لم يزعجه كثيرا تشكيل اللجنة بهذه الطريقة ولمح مقربون منه الى انها اداة لرقابة الحكومة وان امين عام الوزارة سيكون مسؤولا عن الوزير.

وتذهب هذه المعلومات للقول «بان وزير الاعلام الدكتور جواد العناني وهو من اقرب المقربين للرئيس نصح المجالي بان تقدم الحكومة استقالتها فورا، ويقال بان العناني قال للمجالي انه عاش ظروفا مشابهة ابان حكومة احمد عبيدات حين قدمت وزيرة الاعلام في ذلك الوقت ليلى شرف استقالتها، وينقل عن العناني قوله طلبت من دولة احمد عبيدات ان تقدم الحكومة استقالتها قبل ان تجري اقالة الحكومة.

ولا يتوقف سيناريو الازمة عند هذه الحدود بل ومثلما يقول برلمانيون ووزراء سابقون بانه بدأ يتفاعل حيث اتصل الدكتور المجالي بجلالة الملك ليستفسر منه عن ابعاد واسباب تشكيل هذه اللجنة.

ويقول المطلعون ان المجالي لم يلتق جلالته الا بعد وداع سمو الامير الحسن الذي كان مغادرا الى تركيا، حيث اصطحب جلالته المجالي معه في سيارته وطمأنه بان هذه اللجنة جاءت للتعامل مع تحديات المستقبل في ضوء تطور عملية السلام، وان جلالته شعر ان الدكتور المجالي متعب فنصحه بأخذ اجازة والسفر الى اميركا ليقوم في الوقت نفسه بتقديم محاضرات لتعريف العالم بدور الاردن.

المجالي وفي لقائه الصحفي نفى ان يكون تشكيل اللجنة قد اغضبه وقال ان تشكيل اللجان الملكية امر معهود في كل الحكومات، مؤكدا انه لا صحة للكلام بان هذه اللجنة حكومة فوق الحكومة.

وبين المجالي ان وجود نائب رئيس الوزراء في اللجنة ليس بصفته عضوا في السلطة التنفيذية بل بصفته الشخصية وفهم من حديث المجالي انه اراد التأكيد على انه لم يجر تجاهل وجوده.

ولكن الاقاويل التي تتناقل في الصالونات السياسية تتجه بعكس ما يعلنه المجالي، غضبه وانزعاجه من تشكيل اللجنة من وراء ظهره.

والحقيقة التي لا يمكن تجاهلها وساهمت في اطباق فكي الكماشة على عنق الحكومة هي تلك المعلومات التي بدأت تتسرب عن فساد في الملكية الاردنية وهو ما دفع المجالي للتأكيد على ان الحكومة ستحقق في هذه المعلومات ولن تقبل بسرقة المال العام.

وتستمر التطورات المتلاحقة والمتعلقة بلجنة التحديث والتطوير وتقول مصادر مطلعة ان اللقاء الذي دعا له سمو الامير الحسن مع قادة الاحزاب والنقابات بحضور اللجنة الملكية للتحديث والتطوير قد اربك المجالي الذي وجهت له الدعوة للمشاركة فيه.

ويقال في هذا الصدد ان المجالي كان محتارا فيما يفعل فذهب الى صديق مقرب له من الاعيان وسأله عن رأيه فقال له انه امام ثلاثة خيارات اما ان يعتذر عن المشاركة، او ان يشارك بفعالية، او ان يشارك دون ان يتحدث وقد اختار المجالي الخيار الاخير فظل صامتا ولم يتحدث طوال اللقاء.

استقالة المجالي

وعلى ما يبدو فان سيناريو ازمة الحكومة الذي يتناقله السياسيون والنواب قد دفع المجالي وفق هذه الرواية الى تقديم استقالته منذ فترة الى جلالة الملك.

ويقول نواب ان المجالي قدم استقالته الى جلالته بطريقة غير مباشرة ومن خلال قصيدة شعر وان الحسين اكتفى بالقول للمجالي «لم افهم عليك»!!

الدكتور المجالي المثقل بحرب الاشاعات يستعد وبكل ثقة لمواجهة جديدة تحت قبة البرلمان اذا ما ظلت حكومته، وهو الامر الذي يرى فيه المحللون السياسيون امرا صعبا، لان نزع فتيل المواجهة بين المجالي والنواب ليس سهلا، ولذلك فان شخصية سياسية او اكثر تعتقد انها مؤهلة لقيادة الحكومة في المرحلة المقبلة اعدت منذ الان قائمة باسماء الفريق الوزاري الذي تريده معها وحملت هذه القائمة في جيبها بانتظار اللحظة المناسبة!!

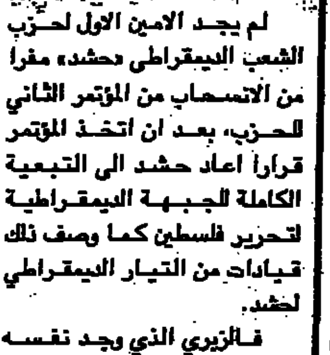
الملك الحسين

عبد السلام المجالي

"البلاد" تكشف كواليس ما جرى في مؤتمر "حشد"

حواتمة دعم النحاس والزبري غضب وقاطع المؤتمر

حشد يعود لاحضان الديمقراطية ويفصل حدادين!!



لم يجد الامين الاول لحزب الشعب الديمقراطي «حشد» مفرا من الانسحاب من المؤتمر الثاني للحزب، بعد ان اتخذ المؤتمر قرارا اعاد حشد الى التبعية الكاملة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين كما وصف ذلك قيادات من التيار الديمقراطي لحشد.

فالزبري الذي وجد نفسه وحيدا في مواجهة تيار يدعو في اغلبيته لعلاقة وثيقة مع الجبهة تصل الى حد التبعية برأي التيار الديمقراطي وخاصة بعد اعلان التيار الديمقراطي في حشد مقاطعته لمؤتمر الحزب قبل انعقاد جلسته الافتتاحية حاول انقاذ الموقف باقتراح تأجيل بحث صيغة العلاقة مع الجبهة الديمقراطية الى اللجنة المركزية الجديدة، لكن اقتراحه لم يحقق اكثر من (١٨) صوتا، مقابل اقتراح سالم النحاس واخرين من اعضاء المؤتمر المتحمسين لبقاء حشد جزءاً من الجبهة، حيث صوت (٨٥) عضوا الى جانب ارتباط حشد بالجبهة الديمقراطية، من خلال مؤتمر موحد، ولجنة مركزية موحدة، ومكتب سياسي موحد للطرفين.

انسحابات بالجملة

ويبدو ان انسحاب الزبري الذي تلا انسحاب مجموعة ممن حسبوا على الخط المعتدل وبعض انصار التيار الديمقراطي من المؤتمر، جاء لان هذا القرار يعد قرار «انتحاريا» يحرج الزبري شخصيا امام الوسط السياسي، والجهات الرسمية الاردنية، بوصفه المسؤول الاول لحزب مرخص وفق قانون الاحزاب الاردني الذي لا يجيز الارتباط بطرف خارجي.

اتجاه الارتباط..

ويذكر ان اتجاهات «ثلاثة» كانت قد تبلورت منذ زمن في «حشد» الاتجاه الاول ومثله «التيار الديمقراطي» الذي قاطع المؤتمر، والذي يدعو الى حزب مستقل سياسيا وماليا وتنظيميا عن التنظيم الام الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة، كما يدعو الى الديمقراطية الداخلية في الحزب والى العمل على انشاء حزب موحد لليسار والشخصيات الديمقراطية، والاتجاه الثاني يدعو لبقاء ارتباط الحزب بالجبهة وبقاء الاسس القديمة التنظيمية والفكرية والسياسية، اما الاتجاه الثالث ويمثله الامين العام الزبري فيقف في الوسط ويلتقي مع التيار الديمقراطي في موضوع الاستقلال، لكنه اقرب للاتجاه الاخر في اسلوب ادارة الحزب داخليا.

ويعتقد قياديون في التيار الديمقراطي ان تحالف الوسط مع التيار الذي ينادي بالتبعية الكاملة للجبهة الديمقراطية ادى الى فقدان التيار الديمقراطي لمواقعه في اغلب مفاصل التنظيم، مما مكن الاتجاه المرتبط بالجبهة الديمقراطية قبل انعقاد المؤتمر من ترتيب انتخابات المندوبين، بالطريقة التي ترضيه، حيث وجد الوسط نفسه اقلية ضئيلة في المؤتمر لا تساندها الا عناصر قليلة من التيار الديمقراطي الذين رغبوا في حضور المؤتمر رغم موقف المقاطعة الرسمي.

ويقول اعضاء في المؤتمر ان سالم النحاس الذي لا يخفي طموحه بالوصول الى الامانة العامة، قد ركب موجة الولاء للجبهة الديمقراطية، وقاد حملة ضد الامين العام الحالي، متهما اياه بالوسطية، والتساهل مع التيار الديمقراطي، وتم تتويج هذا الهجوم بالقرار الذي اتخذه المؤتمر بالارتباط الكامل مع الجبهة الديمقراطية. وهو ما دفع الزبري لمغادرة قاعة المؤتمر وعدم العودة لها مطلقا، رغم توجه جاهتين الى بيته لحداهما في الثانية ليلا، قبل اجراء الانتخابات صباح يوم الاحد الماضي، الا ان الزبري اصر على عدم العودة، الامر الذي ادى الى ازمة تمثلت بانسحاب اكثر من رمز قيادي في الحزب من الترشيح للجنة المركزية وعلى رأسهم «عبلة ابو عبلة» خليفة الامين الاول، اضافة الى بعض الكوادر الاخرى. حيث بقيت على قائمة الترشيح عناصر اغلبها غير معروفة سياسيا، وهو ما دفع «المؤتمر» الى اتخاذ قرار بابقاء المنسحبين على قائمة المرشحين حتى دون موافقتهم، بمن فيهم الامين الاول للحزب تيسير الزبري الذي قالت مصادر في حشد للبلاد انه اختفى ولم يظهر حتى هذه الساعة!!

الفرز السري!!

وكانت رئاسة «المؤتمر» قد اتخذت قرارا بعد ان جرى فرز ما مجموعه مائة وعشرة اصوات، باخلاء القاعة، حيث بقيت فقط «لجنة الفرز» التي استمر اجتماعها خلف الابواب المغلقة مدة (٨) ساعات دون التوضيح لسبب التأخير في اعلان النتائج، خاصة وان «الاصوات» الباقية لا يحتاج فرزها لاكثر من ساعة ويبدو ان اتجاه «التصويت» كان خطيرا، لما يعنيه ذلك من سقوط اسماء من المفترض بقاؤها.

ويقول اعضاء شاركوا في المؤتمر ان قائمة اللجنة المركزية التي تم اعلان نجاحها، قد اعلنت بدون تحديد عدد الاصوات التي حصل عليها المرشحون، كما ان معظم الاسماء التي نجحت هي لاعضاء سابقين في اللجنة المركزية، باستثناء اعضاء التيار الديمقراطي الذين استعيض عنهم باسماء غير معروفة في اكثرها على الساحة السياسية في الاردن.

وكان المؤتمر الثاني «لحشد» قد عقد اجتماعاته في فندق عمون نهاية الاسبوع الماضي وحتى صباح الاحد، واتخذ قرارا بالمصادقة على قرار اللجنة المركزية بفصل النائب بسام حدادين، والطلب من اللجنة المركزية القادمة تشكيل لجنة للحوار مع «اعضاء التيار الديمقراطي» واعادتهم للحزب كاعضاء خلايا اذا وافقوا على التراجع عن مواقفهم السابقة.

كما وافق المؤتمر بالاجماع تقريبا على قرار الاندماج مع حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني الذي سيعقد «مؤتمره» في شهر تشرين الاول القادم لبحث هذا الموضوع.

ولا يبدو الصراع في حشد معزولا عما يجري في الجبهة الديمقراطية، حيث كشفت قيادات في حشد والجبهة النقاب للبلاد عن ان اجتماعا سريا عقد في مكتب الوطن التابع للجبهة الديمقراطية بعد تعليق اعماله حضره تيسير خالد، تيسير الزبري، عبلة ابو عبلة، هشام ابو غوش، محمد النايف، ماجدة المصري وان هذا كان محاولة للملمة الامور والتوسط الى حل وسط.

وتقول هذه القيادات انه جرى خلال هذا الاجتماع الاتصال بدمشق مع نايف حواتمة حتى يسعى لضبط وفرملة سالم النحاس والمؤيدين له حتى لا يحدث انفجار في المؤتمر.

لكن هذه القيادات تقول ان حواتمة لم يعط كلمة قاطعة حول ما يجري وابقى الامور عائمة وقال «ان المؤتمر سيد نفسه» وقد فهم الزبري من هذا الكلام ان حواتمة يدعم النحاس.

وتوترت الاجواء في الاجتماع بعد ان اتهم الزبري ابو النوف وفهد سليمان بانهما يقفان وراء ما يجري في الحزب واثر هذا الاجتماع غادر الزبري المكتب منزعجا وقال «اللي طلع الجحش على المئذنة ينزله» ولم يعد الزبري بعد ذلك للمؤتمر.

والسؤال الان الى اين يتجه حزب حشد.. هل تستطيع الجبهة الديمقراطية لملمة الخلاف واقناع الزبري بالعودة وقبول المشاركة.. لم ينضم الزبري الى التيار الديمقراطي الذي قد يضطر كما يقول المؤسسون في الحزب بالعودة للقانون لاستعادة حزبهم!!

بعد احالة ٤٠٠ من العاملين بالتربية على التقاعد

المحالون على التقاعد رفعوا دعوى ضد الروابدة واتهموه بالمزاجية والانتقائية!!

البلاد | كتبت سمر حدادين





اثار قرار وزير التربية والتعليم السيد عبدالرؤوف الروابدة احالة (٤٠٠) موظف وموظفة على التقاعد استغراب المعنيين بسبب عدم شموله جميع الذين استوفوا سن التقاعد، وبالاضافة الى عدم استناد القرار الى اسس واضحة.

وعلمت "البلاد" ان حوالي (١٠٠) موظف وموظفة ممن شملهم قرار الاحالة على التقاعد قرروا رفع دعوى في محكمة العدل العليا ضد وزارة التربية والتعليم لاعادتهم الى عملهم ولحصولهم على حقوقهم في الترقية والترفيع.

تقول السيدة لمياء جميعان التي شملها قرار الاحالة على التقاعد بان تصريح السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم في الصحف المحلية حول شمول قرار التقاعد لـ (١٥٠٠) موظف وموظفة في الوزارة لم يثر غضبها او اعتراضها لانها اعتقدت للوهلة الاولى بان القرار سيشمل الجميع، الا انها رأت في اقتصار القرار على (٤٠٠) موظف وموظفة ظلما واجحافا بحقها خصوصا وانه لا توجد معايير لقرارات التقاعد.

واشارت في معرض حديثها ان هناك موظفين في الوزارة مضى على وجودهم (٣٥) سنة فما فوق ولم يشملهم قرار الاحالة على التقاعد حتى الان، وتساءلت عن الهدف من جعل القرار انتقائيا ويخضع للمزاجية وليس لاسس واضحة وعادلة تشمل كل من استوجب سنه الاحالة على التقاعد.

واكدت على انها سترفع قضية ضد الوزارة وانها متأكدة من انها ستكسب القضية.

وانتقدت السيدة جميعان الطريقة التي اتبعت في اخبارهم عن قرار احالتهم وتقول: علمت بقرار احالتي الى التقاعد عن طريق الصحف المحلية فلم استلم كتابا رسميا بذلك.

وتضيف ان اسلوب الاحالة على التقاعد لم يراع كرامة الموظفين كذلك لم نسمع كلمة شكر او تقدير على سنوات الخدمة التي قضيناها في التربية.

وتجدر الاشارة الى ان معظم الموظفين الذين احيلوا على التقاعد لم يتبق على قرار ترفيعهم الى درجات مختلفة سوى شهور قليلة الامر الذي دفعهم للاعتراض على قرار احالتهم على التقاعد.

وفي هذا السياق قالت السيدة لمياء جميعان انه في شهر كانون الثاني كان من المفترض ان يصدر قرار ترفيعي الى الدرجة الاولى، الا ان المسؤولين في الوزارة لم ينتظروا قرار الترفيع.

وعلى اثر ذلك ابرق عدد من الموظفين والموظفات برقيات الى الديوان الملكي ورئاسة الوزراء ومجلس النواب وطالبوا فيها انصافهم واعطاءهم حقوقهم كاملة ومن ثم احالتهم على التقاعد.

كما طالبوا بوضع اسس واضحة للاحالات على التقاعد بحيث لا يظلم احد او تستثنى منها اسماء وتشمل اسماء ما زالت في قمة عطائها.

وقد راجع عدد من المعلمات وزير التربية والتعليم لتقديم الاعتراض على القرار ولمعرفة الاسس التي استند عليها قرار الوزير.

وتقول السيدة لمياء جميعان انها عندما توجهت الى وزير التربية كانت قد حصلت على كتاب من الديوان الملكي يطلب اعادتها الى عملها وترفيعها اعتبارا من ١٩٩٥/١/١ الا ان الوزير رفض هذا القرار، وقال لها الذي يريد اعادتك الى عملك يأتي ويجلس مكاني، القرار صدر ولن اتراجع عنه.

وتضيف انه عندما «سألنا الوزير» لماذا لم يحل العديد من موظفي الوزارة الذين مضى على خدمتهم اكثر من (٣٥) سنة اجاب بان هناك فرقا بين المعلم والاداري، واما السيدة هند الفرج فتؤكد ان قانون التربية لم يفرق بينهما، فحسب قانون التربية كل موظف يعمل في الوزارة هو معلم عدا مركز الوزير والامين العام.

وبذلك يكون الموظفون الذين تمت احالتهم على التقاعد قد القوا الكرة في ملعب الوزير، والى ان يرد الروابدة ستبقى علامات الاستفهام تحيط بالقرار سواء جاء الحكم في صالحهم ام خسروا القضايا التي رفعوها!!

على بلاطة

نايف الطّوره

الحثالة

على الاغلب ان حالات التسمم التي وقعت في السلط لم تحرك ساكنا في نفوس الكثير من المسؤولين بعدما اصبحت قضية الفساد الغذائي قضية مألوفة في مجتمعنا، نكاد نختنق ان لم نسمع منها الكثير يوميا!!..

على الاغلب ان تلك القضية التي لو وقعت في اية دولة اجنبية لاطاحت بحكومة كاملة وليس بوزير صحتها او تموينها ستصبح قريبا قضية مخالفة شروط الصحة او شروط التموين وربما يكتفى بمخالفة صاحب المطعم والزامه بدفع غرامة لا تعادل عشرة بالمائة من عدد المصابين.

انا لا اطالب باقالة الحكومة او استقالتها - لا سمح الله - لاننا ما زلنا بحاجة لوجوهها.. لجثومها على انفاسنا اطول وقت ممكن بعدما تعودنا عليها وتعودت علينا، وكل ما اطلبه هو ان تعطي الحكومة جزءا من وقتها للاطمئنان على سلامة غذائنا والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بغذاء المواطن الاردني الذي اصبح «مطية» لبعض المتنفذين بدلا من بقائها - اي الحكومة - تدور في فلك صراعاتها الداخلية، وبقاء معظم اعضائها منهمكين في العمل كمراقبين للدوام في المؤسسات الحكومية التي اصبحت زياراتها فرضا يوميا تجب تأديته!! ان قضية الفساد الغذائي التي انتشرت مثل البثور على وجه الوطن اصبحت قضية خطيرة يجب الوقوف عندها طويلا لمعالجة اسباب تفشيها وردع المتسببين فيها، بدلا من الاكتفاء بالاشارة اليها وكأنها قضية عادية وابقاء اسماء المتورطين فيها محجوبة عن الناس لان معظمهم من «العيار الثقيل» الذي استطرب العيش على مصائب الناس وجمع الملايين مقابل اطعامنا القمامة والاطعمة الفاسدة.

ان الشعب الاردني الذي اصبحت لديه مناعة كاملة لكثرة «ما دبو في بطنه» من اطعمة فاسدة لا يستحق منا السكوت على بضعة اشخاص نجزم انهم حثالة المجتمع وليسوا بسادته!!

هكذا منه الأصل

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

النائب حمزة منصور في حديث ساخن لـ "البلاد":

اقفلت الهاتف بوجه مذيع التلفزيون الاسرائيلي!!

اطمح ان يصدر النواب قرارا بمنع الصحفيين الاسرائيليين من الدخول الى البرلمان

البلاد | حوار منجد النمرات

كشف النائب حمزة منصور الناطق الرسمي باسم نواب حزب جبهة العمل الاسلامي النقاب عن وجود صحفيين اسرائيليين في عمان، يبدو انهم مكلفين بجس نبض اصحاب التوجه الاسلامي الرافضين للسلام الاردني مع اسرائيل.

وقال في حديث خاص "للبلاد" قبل مغادرته الى اميركا بساعات للمشاركة في وفد برلماني اردني هناك ان احد الصحفيين الاسرائيليين حاول الحديث معه هاتفيا لكنه رد عليه بالرفض القاطع.

وفيما يلي نص الحوار الذي تناولنا فيه مع منصور قضايا نيابية وحزبية شاملة:

البلاد: ما هي تفاصيل محاولة هذا الصحفي للاتصال بكم؟

منصور: قبل ايام، ضرب جرس الهاتف وابلغني السكرتير التنفيذي، ان هناك شخصا يدعى فايز عمر يود التحدث اليك، فرددت بالايجاب فورا لان من طبعي انني لا ارد طالبا وقلت له السلام عليكم فقال: انا فلان من التلفزيون الاسرائيلي وموجود في الاردن، قلت له فورا انا مضطر لان اقطع المكالمة معك لانني لن اتكلم مع التلفزيون الاسرائيلي وبعد محاولات جاهدة منه، اغلقت الهاتف.

البلاد: هذا الحادث يقودنا الى التساؤل عن رأيكم في امكانية لجماع النواب على قرار يرفض دخول الصحفيين الاسرائيليين في المستقبل الى مجلس النواب؟

منصور: هذا يعتمد الى حد كبير على ما تحمله الايام القادمة.

وفي ظل الفشل الذريع الذي يمنى به المفاوض الاردني والفلسطيني من قبله سنجد اغلبية رافضة للتطبيع ومن هنا فاني امل في بداية الدورة البرلمانية ان يتم تجميع جسم برلماني كبير على قاعدة مقاومة التطبيع.

البلاد: حتى الان لم تجبنا على تساؤلنا؟

منصور: ارجح ان معظم النواب ستترسخ لديهم قناعة بان الذي يجري ليس سلاما وانما استسلاما وفرض شروط المنتصر وانا اطمح بوجود اغلبية نيابية قادرة على استصدار قرار يحضر دخول الصحفيين الاسرائيليين الى مجلس الامة.

البلاد: هناك مستجدات كثيرة على الساحة الداخلية حدثت في ظروف المفاوضات مع اسرائيله ومنها ما زال يثير جدلا كاللجنة الملكيةللتحديث والتطوير؟ اين انتم كنواب من هذه اللجنة وهل لديكم صورة واضحة عن سبب ولادتها؟

منصور: حتى الان ل نعرف بالضبط اكثر من العنوان انها لجنة للتحديث والتطوير، لكن السؤال الكبير ما الذي نريد أن نخدمه وتطوره وما هي الجهات التي ستتعاون في هذا المجال وما هي الية التحديث والتطوير ومن هم الاشخاص المؤهلين للتحديث والتطوير، كل هذا بحاجة الى اجابات واضحة لتعزيز القناعة بامكانية نجاحها.

البلاد: اذن صورة اللجنة ضبابية رغم لقاء الامير؟

منصور: لم تتكون لدي اجابات واضحة حتى هذه اللحظة بالرغم من اللقاء الذي تم!!

البلاد: بمناسبة الحديث عن لقاء الامير الحسن بالاحزاب هناك من يقول بان الاحزاب لم تصل الى نتائج واضحة؟

منصور: انا مع اي لقاء او حوار واعتقد ان بالامكان توفير الفرص للقاءات ناجحة وايجابية، ولكن ايجابيتها تعتمد على مدى ما يطرح فيها، وعلى الذين يشعرون انهم خسروا انفسهم ان يبحثوا عن انفسهم ليجدوها وانا اشعر اننا ادينا رسالة كان ينبغي اداؤها.

البلاد: ولكن الاحزاب قدمت مسابقا جملة مطالب ولم تلق تجاوباً من الحكومة معها ، فهل تعتقد ان الحكومة ستستجيب الان لاعطاء الاحزاب دورا في عملية التطوير والتحديث؟

منصور: المهم ان تقتنع الاحزاب بدور معين وان تحرص على ممارسة هذا الدور وان يكون فاعلا وان تدافع عن قناعتها فدور الاحزاب ان تحاول لا ان تغلق الطريق من اوله، لان عبارة سعد زغلول «ما فيش فايده» تعني لعنة ظلام دون محاولة اشعال شمعة.

البلاد: يكثر الحديث حاليا عن تأجيل الدورة البرلمانية الثانية، فهل ترى ان هذا ممكن وما هي الاسباب برأيكم؟

منصور: التأجيل ممكن، رغم انني لست مع ذلك، والتفكير بالتأجيل متعلق بالعملية التفاوضية واعتقد ان هذه قضية خطيرة لا يجوز تغييب المجلس عنها.

البلاد: بالنسبة لمعركة رئاسة مجلس الامة، هل ستكتفون بالمراقبة كما يشاع؟

منصور: شخص الرئيس عامل مهم وسنمارس دورنا في معركة الرئاسة استنادا الى اتصالاتنا مع الكتل النيابية والنواب المستقلين، فان لم نرشح احدا منا فسنتعاون في انجاح من نراه قادرا على قيادة المجلس في هذه المرحلة الخطيرة.

البلاد: يعني هل حسمتم امر ترشيح النائب عبدالله العكايلة، او دعم مرشح آخر بعينه؟

منصور: لم نحدد مرشحنا حتى الان رغم تقديري للكفاءة العالية التي يملكها الدكتور العكايلة، وموقفنا حتى الان ليس محسوما!!

البلاد: يتردد في الاوساط البرلمانية ان نواب المعارضة للمفاوضات سيلجأون الى محاسبة الوفد المفاوض مع اسرائيل ماليا، هل ستشتركون في ذلك؟

منصور: اتوقع ان القضايا التي تحتاج الى بسط رقابة مجلس الامة سواء ما يتعلق بالسياسات او الجوانب المالية، ستشهد الدورة القادمة، محاولة لتحقيق الرقابة عليها عبر الوسائل التي حددها المجلس.

البلاد: يعني هل لديكم النية لمحاسبة الوفد؟

منصور: نية المحاسبة واردة للجميع وليس للوفد المفاوض فقط ولكن حول ما يقال حول قضايا اخرى فهناك من يجري اتصالات مع العدو الاسرائيلي وهذه ستكون موضع تساؤلات ولكننا لم نحدد حتى الان ما الذي يتم بالضبط!

على الاحزاب أن تشعل شمعة لا أن تلعن الظلام

الوجه الآخر

○ النائب توجان فيصل

تعتذر الزميلة توجان فيصل عن كتابة زاويتها لهذا الاسبوع بسبب تواجدها في الولايات المتحدة على أمل أن تعود قريباً للاطلال على قرائها.

حلو الكلام مر الكلام

جميل النمري

قبل ان نفتك بالحكومة

تحرص مصانع السيارات على تصميم موديل او اكثر من سياراتها تكون اقتصادية ورخيصة، اي بمتناول الفئات ذات الدخل المحدود وبما يلبي حاجة الغالبية الساحقة من الناس.

لكن في الاردن لم يعد هناك سيارة واحدة بمتناول ذوي الدخل المحدود. فقد تضاعفت اسعار السيارات اجمالا عدة مرات منذ انخفاض سعر الدينار عام ٨٩. والان ترى التباين يزداد حدة في الشوارع بين سيارات «انتيكا» يستمر ويستمر استخدامها رغم كلفة صيانتها وكثرة مشاكلها وبين سيارات «موديل سنتها» يقتنيها فقط مواطنون فئة خمسة نجوم.

وقد مر زمن كان بامكان واحد مثلي لم يمض اكثر من عامين في الوظيفة ان يذهب ويأخذ هواندا سيفيك «وكالة» بالتقسيط دون ان يشعر بان ذلك يثقل عليه كثيرا. اما الان فانني اعاني من سيارة عمرها اربعة عشر عاما ولا استطيع ان افكر باستبدالها بواحدة جديدة، رغم انها بالحسابات الصحيحة اقتصاديا يجب احالتها على الاستيداع لصلحتي ومصلحة البلد ومصلحة البيئة ومصلحة جمعية الوقاية من حوادث الطرق.

والمواطن ينسى احيانا ان الجمارك هي المسؤولة عن السعر الباهظ الذي يحرمه من شراء سيارة حتى لو كانت صغيرة واقتصادية. لكن من باب الامعان في اغاظته يرى سيارات فارهة جدا حصل اصحابها عليها (وهم اصلا من اصحاب السيارات الفارهة) بسعر بخس بعد اهدائهم نمرة معفاة من الجمارك. ولن اعلق على هذا فقد اوفى الامر حقه د. الفانك يوم الجمعة الماضي. وقد يتغاضى المواطن عن كل ذلك لو كان البديل متوفرا، لكن المواصلات العامة هي ايضا معضلة بذاتها لا يبدو في الافق المنظور من حل لها.

والان امام الحكومة واحد من خيارين قبل ان نفتك بها. فاما ان تطرح عطاء لسيارة يتقرر لها جمرك متواضع مقابل ان تكون اقتصادية وذات مواصفات تقنية جيدة فتختار من يقدم سعرا افضل ليربح السوق. او توعز لشركة محلية لتجميع سيارة تكون بمثابة السيارة الشعبية خاصة وان لدينا من يصنع باصات صغيرة وكبيرة، ولا بديل عن واحد من هذين الحلين الى ان يتم بعد عمر مديد تحسين وسائل المواصلات العامة.

مجانا...
إجراء عمليات إجهاض بالجملة
تحت إشراف...
الدكتور بطرس غالي
والطلب رخيص
مؤتمر السكان...

خلاف محتدم بين نقابة اطباء الاسنان واصحاب معامل الاسنان

اصحاب المعامل يشتكون للمحافظ من التضييق في لقمة عيشهم
وابو ميزر يقول ساخرا: هل المجبر العربي يلغي دور الطبيب؟!

اثار استدعاء محافظ الزرقاء السيد مصلح الطراونة لمجموعة من اطباء المحافظة للتحقيق في شكوى تقدمت بها نقابة «اصحاب معامل الاسنان» حفيظة نقابة اطباء الاسنان التي بادرت برفع عدة مذكرات الى وزير الداخلية والى محافظ الزرقاء، للطعن بشرعية المذكرة الاحتجاجية التي قدمتها نقابة «اصحاب المعامل» على استدعاء اطباء الاسنان لدى المحافظ!

تفاصيل هذه الخلافات تعود الى ان نقابة اصحاب معامل الاسنان كانت قد تقدمت بشكوى رسمية الى محافظ الزرقاء ضد اطباء الاسنان في المحافظة، لانهم يقومون بانشاء معامل لصناعة الاسنان في عياداتهم ويمارسون هذه المهنة دون اخذ ترخيص رسمي بذلك وهو امر يتسبب في التضييق على لقمة عيشهم!!



وبعثت المذكرة محافظ الزرقاء الى التدخل ومنع اطباء الاسنان من فتح معامل الاسنان في عياداتهم!!

المحافظ من جهته قام باستدعاء عدد من اطباء الاسنان في الزرقاء، للتحقيق في الشكوى، الامر الذي اعتبرته النقابة مخالفا للانظمة والقوانين، حيث تقدمت بمذكرة الى وزير الداخلية والى محافظ الزرقاء، فندت فيها دعاوي نقابة اصحاب معامل الاسنان!! واعتبرتها غير قانونية، حسب القوانين والانظمة المعمول بها في الاردن، وطالبت المذكرة الوزير بالتدخل والطلب من محافظ الزرقاء، وقف متابعة هذه القضية، لعدم وجود مخالفة قانونية، تستدعي المتابعة من المحافظة، كما طالبت المذكرة المرسلة الى محافظ الزرقاء بالكف عن استدعاء اطباء الاسنان، موضحة ان النقابة ستتابع الموضوع مع الجهات المعنية لانهائه!!

الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان اكد للبلاد عدم قانونية مطالب نقابة اصحاب معامل الاسنان، فاصل هذه المهنة هو الطبيب وليس فني الاسنان موضحا ان قانون نقابة اطباء الاسنان وخاصة المادة (٢٢) تعطي الحق باستخدام «عامل» لمساعدة الطبيب دون السماح له بان يعمل على فم المريض سواء كان ذلك بحضوره او غيابه وتحت طائلة المسؤولية!

وقال ابو ميزر: ان النقابة لا تقبل المساومة في هذا الموضوع لان القانون واضح في هذا الشأن، فضلا عن ان طبيب الاسنان هو الذي يضع المناهج الدراسية، لفنيي الاسنان! كما انه يقوم بتدريسهم في كليات المجتمع ويشرف على اجتماعاتهم وهو الاساس في هذه المهنة.

وتابع ابو ميزر قائلا: انه من غير المعقول ان يمنع الطبيب العام من تجبير كسر في يد او ساق مريض، لان هناك مجبر عربي يستطيع القيام بذلك، كما انه لا يمكن ان يمنع الطبيب العام ايضا من اعطاء ابرة في الوريد للمريض لان هذه مهمة مساعدة المرضة!!

واشار ابو ميزر الذي اعتبر «القضية» منتهية، انه تم الطلب من وزير الداخلية اصدار تعميم على «المحافظين» بعدم استدعاء الاطباء لمثل هذه الشكاوي الصادرة عن نقابة اصحاب المعامل لعدم شرعيتها وقانونيتها.

مناهج فلسطينية بالتعاون مع اليونسكو وبتمويل ايطالي

عمرو: نحن قادرون على الاشراف على التعليم واجراء الامتحانات
المصري: الفلسطينيون طلبوا منا الاستمرار بتطبيق المناهج الاردنية

في الوقت الذي رفرف العلم الفلسطيني اخيرا، وترددت في جنبات (١٤٤١) مدرسة فلسطينية من جنين حتى رفح في الجنوب كلمات النشيد الوطني الفلسطيني، الذي كان لاسابيع قليلة ماضية في قائمة المحظورات!

ظهرت الى السطح مجموعة من «التساؤلات» ربما كان ابرزها حول استمرار او انتهاء الاشراف الاردني، في مجال «المناهج» والامتحانات المدرسية في منطقة الضفة الغربية، والذي استمر بشكله الفني حتى الان، رغم فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية والذي جرى عام ١٩٨٨.

والسؤال هل لا يزال بمقدور وزير التربية والتعليم الاردني، تطريز توقيعه على شهادة الدراسة الثانوية للطالب في الضفة الغربية التي تتبع الان تعليميا للسلطة الوطنية الفلسطينية.

هذه الاسئلة وغيرها حملتها البلاد الى السيد ياسر عمرو الذي اصر على وصفه بوزير التربية والتعليم الفلسطيني بدلا من اللقب الذي حمله طويلا رئيس دائرة التربية والتعليم في منظمة التحرير الفلسطينية.

عمرو لم يخف سعادته باستلامه لسلك التعليم رغم الواقع التعليمي السيء في منطقة الضفة الغربية وقطاع غزة بسبب الاحتلال الصهيوني الذي دمر البنية التعليمية تدميرا كاملا. وهو يعتبر مهمة «التعليم» في هذه المرحلة ليست سهلة، فهي ستقوم بصياغة الذات والذاكرة والهوية الفلسطينية التي غيبت كثيرا.

وردا على سؤال للبلاد قال عمرو: انه لا تغيير على المناهج الاردنية التي ما زالت تدرس في المدارس الفلسطينية، هذا العام وربما لاعوام قليلة قادمة، قبل الشروع في وضع منهاج خاص يتناسب مع التطور التاريخي للشعب الفلسطيني ويعبر عن معاناته طوال هذا القرن.

مشيرا الى ان جهاز التربية والتعليم «عاكف» الان على صياغة هذا المنهاج بالتعاون مع منظمة اليونسكو، والتي اتفق معها لاقامة مركز لتطوير المناهج المدرسية الفلسطينية، حيث وقع اتفاقا بهذا الشأن مع مسؤول اليونسكو، للبدء بوضع هذا المنهاج وبتمويل من ايطاليا.

وفيما اذا كانت السلطة الفلسطينية، ستنهي اشراف وزارة التربية والتعليم الاردنية على «امتحان الثانوية العامة» في العام الدراسي الحالي.

رد عمرو، بان لكل حادثة حديث، موضحا ان بمقدور وزارة التربية والتعليم الفلسطينية والتي لديها جهاز كامل، القيام بهذه المهمة، ومرحبا في الوقت نفسه بالتعاون مع وزارة التربية الاردنية في هذا الشأن.

وقال عمرو: ان هناك لجنة تنسيق مشتركة بين السلطة الوطنية الفلسطينية ووزارة التربية والتعليم في الاردن، وهي لجنة شكلت قبل (٣) سنوات - اي قبل قيام السلطة الوطنية الفلسطينية، مبينا في الوقت نفسه ان العملية التربوية في الضفة الغربية، هي امتداد للعملية التربوية الاردنية، وهي جهد مشترك اردني - فلسطيني.

ياسر عمرو

من جهته قال السيد منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم الاردني، ان قرار ابقاء الاشراف الاردني على الامتحانات العامة (امتحان التوجيهي) راجع للسلطة الوطنية الفلسطينية.

وقال المصري: انه بعد فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية، استمرت المناهج الاردنية مطبقة هناك، كما استمر النظام التعليمي الاردني، كما ظلت الامتحانات العامة تعقد هناك بشكل داخلي من خلال لجنة مسؤولة عن الامتحانات، ولكن تصديق النتائج والمصادقة على الشهادات فقد كانت من مسؤولية وزارة التربية والتعليم الاردنية.

وكشف السيد المصري ان السلطة الوطنية الفلسطينية قد طلبت وبشكل رسمي من الحكومة الاردنية استمرار تطبيق المناهج الاردنية هناك، موضحا انه لم ترد حتى هذه اللحظة اي تغييرات بالنسبة للامتحانات العامة (امتحان التوجيهي).

وردا على سؤال البلاد:

قال المصري: انه حتى هذا الوقت ما زال بمقدور وزير التربية والتعليم الاردني التوقيع على شهادة امتحان التوجيهي للطالب الفلسطيني في الضفة الغربية!

واوضح المصري ان القرار بهذا الشأن راجع للسلطة الوطنية الفلسطينية، وبالنسبة لنا فلا تغيير على الوضع القائم، ما دام لم يرد من السلطة الفلسطينية عكس ذلك.

النائب عوض خليفات رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب اكد للبلاد انه لم ترد للجنة اية معلومات حول هذا الموضوع، واكد خليفات انه سيكون حريصا في حالة طرح الموضوع على لجنة التربية والتعليم في المجلس، على ابقاء التواصل والتعاون بين وزارة التربية والتعليم الاردنية، والتربية الفلسطينية بما يلبي مصالح الناس هنا وهناك مطالبا في الوقت نفسه بالتنسيق والتعاون وابقاء المناهج موحدة تحمل نفس التوجه الفكري والقومي.

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

الشبيلات للمجالي: المحافظ تستحوذ عليه النظرة الامنية

النقابات ترفض التطبيع وتهدد الذين يتعاملون مع اسرائيل بالفصل

يبدو ان بعض الاوساط الحكومية اعتبرت التلميحات التي اطلقها رئيس الحكومة الحالي، مؤخرا حول ضرورة اعتناء النقابات بالعمل المهني، وقد وجدت هذه الاوساط نفسها ملزمة بتطبيق حذافير هذه التعليمات حتى وان لم يتم ادراجها كقانون رسمي لها.

وترى اوساط نقابية تحدثت لـ"البلاد" ان قرار محافظ العاصمة منع إقامة ندوة ضمن نشاطات نقابة المهندسين في اسبوع فلسطين بعنوان «طمس المعالم العربية والاسلامية» يندرج في اطار تطبيق سياسة الحكومة الجديدة اتجاه النقابات.

فقد اثار قرار المنع هذا حفيظة ليث شبيلات نقيب المهندسين مما دفعه لارسال مذكرة ساخنة الى رئيس الحكومة قال فيها: يبدو ان عطوفة المحافظ قد استحوذت عليه النظرة الاحادية الامنية الى الدرجة التي لم يلاحظ فيها ان عنوان الندوة الممنوعة يختص بالثقافة الهندسية» هذا ان قبلنا جدلا ان نعزل انفسنا عن الموضوع الوطني حيث يرى عطوفته ان مهمته في التصدي للنشاطات الوطنية لمن لا يقترفون بواطن اصغر من ارض الامة العربية.

ويذكر ان مبرر محافظ العاصمة في الغائه للندوة جاء بناء على اعتبار ان المشاركين في الندوة وهما محمد صقر وابراهيم غوشة، يمثلان تنظيما غير اردني وندوتهما تخضع لقانون الاجتماعات العامة.

كما يذكر ان شبيلات لم يلتفت الى قرار المحافظ وانعقدت الندوة وحضرها عدد وافر.

وفي هذا السياق فان معلومات "البلاد" المتوفرة تفيد بان معظم النقابات المهنية ترفض منطق رئيس الحكومة بالتعامل معها كونها نقابات مهنية وحسب لا يعنيها سوى الاهتمام بشؤون مهنتها وتحسين احوال منتسبيها.

ويقول الدكتور كمال ناصر رئيس مجلس النقباء ونقيب المحامين: انه من الممكن ان تتخلى النقابات عن منع الحدث السياسي ولكنها لن تتمكن من الوقوف جانبا على هامش احداث سياسية كالمفاوضات الاردنية الاسرائيلية، ويضيف: لا شك في ان هناك دعوات لمهننة المهنة وابعادها عن السياسة ولكن المهني اولا واخرا هو شريحة متقدمة من المواطنين والقضايا السياسية المهمة.

وكانت النقابات قد شددت في بيان سابق لها على رفض المفاوضات ودعت الى عدم التصالح مع اليهود.

وهذا يعني دخول النقابات الى جسم العمل السياسي بواسطة موقفها من المفاوضات الاردنية الاسرائيلية.

وباختصار يمكن تلخيص هذا الدخول من خلال تأكيدات ناصر وشبيلات وحسام مسمار نقيب الصيادلة للبلاد بانهم سيلجأون لانزال اشد العقوبات باي عضو يتعامل مع اليهود، حيث من الممكن ان تصل هذه العقوبات الى حد الفصل عن الجسم النقابي.

شبيلات

كمال ناصر

على صعيد اخر فقد ترددت شائعات في الاونة الاخيرة عن قيام الاجهزة الحكومية باعتقال مدير شركة كهرباء العقبة عضو نقابة المهندسين، لمدة (٣) ايام وذلك لرفضه الاشتراك في وفد تفاوضي اردني مع حكومة اسرائيل لدراسة امكانية ربط شبكتي كهرباء العقبة وايلات.

ويرى مراقبون في حال ثبوت هذه المعلومات في هذا الاجراء تناقضا حكوميا صارخا بين توجهاتها وتطبيقاتها، وتساءلوا كيف تطلب الحكومة من النقابات الكف عن العمل السياسي وتطلب من احد اعضاء النقابات الاشتراك في المفاوضات؟!

وبما ان الانباء التي ترددت حول هذا الاعتقال جاء فيها ان نقابة المهندسين لم تتخذ اي اجراء ضد ذلك ولاذت بالصمت حيال الاعتقال، فقد وجدت بعض مصادرنا بنقابة المهندسين في هذه الحادثة فرصة لتؤكد لـ"البلاد" مجددا عزمها على رفض التطبيع والمفاوضات السلمية، كما نفت هذه المصادر ان تكون النقابة قد لاذت بالصمت حيال اعتقال مدير شركة الكهرباء، مؤكدة - المصادر - انه لا تتوفر لدى النقابة حتى الان ادنى معلومات عن هذا الحادث، حيث كان يفترض من الشخص المعتقل التقدم بشكوى للنقابة لتقوم بدورها اللازم المتمثل في الدفاع عن حقه.

وهو الامر الذي لم يحدث وتعلل مصادرنا الاسباب، بان تقديم الشكاوى او عدمها يعود الى رغبة وقرار الشخص المعني.

عموما من الممكن القول بان الطرح الحكومي في مهننة النقابات وابعادها عن العمل السياسي امر صعب جدا ان لم يكن مستحيلا، فرغم الارتياح الذي لاقته تلميحات الرئيس في وقت سابق الا ان تسارع عملية السلام مع اسرائيل فرمل هذا الارتياح وشطر الاوساط النقابية «القواعد» الى فئتين مؤيدين ومعارضين، وفي هذا يمكن الذهاب الى ان المؤيدين والمعارضين دخلوا الى العمل السياسي سواء رفضا او قبولا.

على مشارف الحلم

عبد الله حمدان

بالمزاد العلني وبثمن بخس!

منذ ان اطلق الرسول مقولته المتوجة بالخلق الرفيع «اذهبوا فانتم الطلقاء» وحتى وقت قريب من الزمن، مساحة من الترفع، والتسامح، والخلق والشهامة واجارة المسيء.

.. ترى ما الذي يحدث اليوم من تدمير لهذه المعاني، واساءة لقيمها، وتنكر لدلولاتها...؟ فبعد الخزي الذي اقترفناه بتسليم، ما اطلق عليه بالارهابي «كارلوس» بصورة مشينة لتقاليدنا، واجهزة الاعلام العربية - ما غيرها - التي تغنت فيما مضى ببطولات اولئك تعيد الى ذاكرة الاعداء سلسلة من الاسماء تحريضا وتذكيرا بماضيهم لكي يصار الى ان يلقوا نفس المصير.. بالرغم من ان تراثنا الشعبي ما زال حتى اليوم يتغنى بمواقف اولئك الذين قبلوا استجارة القاتل من قبل ذوي الضحية، الى ان يختار الخروج من دائرة مضاربهم او القبول بحكم القبيلة.. مصانا، محميا لا يمسسه احد حتى يغيب عن الانظار.

النفس حزينة حتى الموت وهي تقرأ على صدر صفحات صحفنا ان فلانا يخضع لعملية تخدير تمهيدا لعقد صفقة لتسليمه، وآخر يجري الحديث حول مصيره المماثل، وخبر آخر يذكر بما فعله آخرون غيرهم.. النفس حزينة حتى الانتظار المفجع بان ياتي دور الكثيرين، سياسيين، وشعراء، وقادة احزاب وكتابا في صحف وطننا العربي بتهمة الاساءة، والتحريض والارهاب الفكري لمقارعة العدو السابق..

يتم ذلك كله، والذاكرة العربية تكاد تنسى او تتناسى سلسلة الاعمال الارهابية التي قام بها نفر من الطرف الاخر، فلا يتم مجرد الاشارة الى سجلاتهم في كفر قاسم، وصبرا وشاتيلا، وبحر البقر، ولا اقول ما حدث للكونت برنادوت، أو فندق داوود، ومن قضى نحبه في تلك المجزرة.

فهل الهدف هو الاثارة الصحفية، ام جلد الذات، ام الاستهزاء بمرحلة تاريخية كاملة، والتنكر لها..؟

قد نتفق مع كل الاسماء والرموز، وقد نختلف معها حتى الادانة لكل ممارستها، ولكنني اقول ان ذلك الذي يحدث هو اخطر من الاستسلام، واشد مضاضة على النفس من الهزيمة، بل واقسى من التفريط بالحقوق الوطنية انه اشبه ببيع تاريخنا وقيمنا وتراثنا وعقيدتنا بمزاد بخس. والله من وراء القصد

خلاف "النساء" على التمثيل وصل الى المحاكم

خضر: يشوهون دورنا ويلفقون الاخبار الصحفية ضدنا
ابو غزالة: خضر لم تف بوعودها في تعديل الاسم

كتب عبد الله بني عيسى

الاتحاد النسائي الاردني العام ام اتحاد المرأة الاردنية، هذا السؤال قد يكون السبب وراء المعارك الخفية التي ظلت دون تصعيد في السابق، وتفجرت اخيرا بعد حملة اتهامات وانتهت اخيرا برفع الاتحاد النسائي العام دعوى ضد وزير الداخلية وضد المحامية اسمى خضر رئيسة اتحاد المرأة الاردنية.

واساس الدعوى التي اقامها الاتحاد النسائي تغيير اسم اتحاد المرأة لان الاسم يوحي بانه يمثل نساء الاردن في حين يرى الاتحاد العام ان اتحاد المرأة ما هو الا جمعية وبالتالي لا يمثل المرأة الاردنية، وتمثيل المرأة الاردنية محصور فيهم.

البلاد التقت طرفي الخلاف النسائي في الاردن في محاولة منها لاستجلاء ابعاد المعركة.

المحامية اسمى خضر بدأت حديثها بتقديم نبذة عن نشأة الاتحاد وتقول: الاتحاد النسائي في الاردن اصله اتحاد المرأة العربية الذي تأسس عام ١٩٥٤ وفي الخمسينات انحل الاتحاد ثم اعيد تأسيسه عام ١٩٧٤ وتسجيله لدى وزارة الداخلية بعنوان الاتحاد النسائي في الاردن، وفي عام ١٩٨١، اعتبرت وزيرة التنمية الاجتماعية في ذلك الحين ان الاتحاد يتخذ مواقف معارضة لمواقف الحكومة في اللقاءات العربية، واثر جلسة لمجلس الوزراء طرح فيه الامر اصدر وزير الداخلية قرارا بحل الاتحاد، وخلال مدة وجيزة اعلن عن تسجيل الاتحاد النسائي الاردني لدى وزارة التنمية الاجتماعية وعينت له لجنة تنفيذية، وباشر نشاطه، وتتابع خضر قولها: لكن الاتحاد النسائي لم ينصع للقرار وطعن به امام محكمة العدل العليا، التي قررت الغاء قرار الوزير مما يعني عودة الاتحاد من الناحية القانونية الى الوجود، واعيد النشاط، وكان هناك نوع من التداخل بين الاتحادين حيث كان كل منهما يعمل بنظام العضوية الفردية للنساء، لكن منذ سنتين تقريبا (والحديث للسيدة خضر) حدثت في الاتحاد العام خلافات ودعاوي امام محكمة العدل العليا، تقرر بنتيجتها وبموجب قرار صادر عن محكمة العدل العليا، ان الاتحاد العام هو اتحاد نوعي يقبل عضوية الجمعيات وليس الافراد وتم نتيجة ذلك الغاء عضوية النساء اللواتي انضممن بطلبات فردية، او من خلال لجان غير مسجلة لدى اي مرجع رسمي.

السيدة خضر ترى ان قرار المحكمة هذا ازال التداخل والتعارض بين الاتحادين، وصار لدينا تصور بان امكانيات التعاون والتكامل والعمل المشترك لصالح النساء اصبح ممكنا وبادرنا بالفعل بزيارة الاتحاد العام من اجل تحقيق هذا التعاون.

وتقول خضر حققنا خلال عام قفزات نوعية على صعيد نشاط اتحادنا وبرامجه وعضويته وتم انشاء المزيد من المراكز والفروع على رغم ان الاتحاد لم يتلق اي دعم مادي لا من الحكومة ولا من اية هيئة اخرى واعتمد الاتحاد على الاشتراكات والتبرعات الفردية وريع النشاطات وكان اكبر مبلغ تلقاه الاتحاد كتبرع خلال الشهرين الماضيين الف دينار اردني.

هذا النشاط لم يعجب الطرف الاخر مما ادى الى احتدام المعارك بين الاتحادين ظهرت على شكل خلافات شخصية احيانا.

ومن ملامح هذه المعركة كما تخبرنا بها المحامية خضر قيام الدكتورة هيفاء بتعطيل حضور رئيسة اتحاد المرأة في مؤتمر اقليمي للتحضير لمؤتمر بكين، وكذلك ابرازها للمحكمة انذارا موجها من احد المحامين لاتحاد المرأة المطالبة باجرة مستحقة بتاريخ ٩٤/٧/١، بالاضافة ايضا الى استغلال اخبار صحفية ملفقة وتصويرها وتعميمها على عدد من الجهات المحلية والدولية التي يتعامل معها الاتحاد، بقصد التشويه، واثارة البلبلة، وزعزعة الثقة التي يحظى بها لدى مختلف الاوساط.

وتعيد خضر الى الاذهان ان السيدة هيفاء ابو غزالة كانت قد قدمت فيما مضى مذكرة الى وزير التنمية طالبت فيها بالزام اتحاد المرأة بتغيير اسمه، وتقدم الاخير في حينه بمذكرة لوزير الداخلية حول هذا الموضوع بين فيه موقفه القانوني والواقعي من هذا الطلب، ومع هذا قام الاتحاد بالفعل بتغيير اسمه واصبح اتحاد المرأة الاردنية.

وترى خضر ان تغيير الاسم رغم انهم ليسوا ملزمين به قد ازال الالتباس، مع العلم (تضيف خضر) ان اتحادنا هو اتحاد النساء بينما الاتحاد العام هو اتحاد الجمعيات. واتحادنا هو الاقدم تسجيلا، وعلى من استخدم الاسم المشابه ان يبادر لتعديل اسمه، ولن يجدي افتعال المشاكل في الزامنا بتغيير الاسم وفق ارادة اي فرد او هيئة اخرى خلافا للقانون ولارادة هيئتنا العامة التي هي صاحبة السلطة العليا في الاتحاد.

اسمى خضر

صلاح حماد

وتتساءل خضر لمصلحة من تثار هذه القضايا الان واين مصلحة المرأة الاردنية في ذلك ومن اين تستمد الشرعية؟!

وتقول: لن نستفز من اية اجراءات وسنمضي في خطتنا وسنعالج كافة الامور باقل قدر من الضجيج.

ولكن ماذا تقول هيفاء ابو غزالة رئيسة اتحاد النساء العام؟

ابو غزالة تؤكد ان الاتحاد الذي ترأسه تأسس عام ١٩٨١ وعضوية الاتحاد كانت من خلال الافراد والهيئات وتم فتح فروع عدة في محافظات المملكة، وباشر الاتحاد بانشاء مشاريع له في مختلف المحافظات، وفي عام ١٩٨٩ تم تعديل النظام الاساسي للاتحاد واضيفت له عضوية لجان اضافة الى عضوية الهيئات وعضوية الافراد.

في هذا الوقت (تقول ابو غزالة) دخلت اعداد ضخمة للاتحاد وصلت الى (١٥) الف سيدة، وكان هناك خلاف حول احدى مواد النظام الاساسي وفحواها مسألة التمثيل للمؤتمر العام والانتخابات وقد فسرها وزير التنمية الاجتماعية تفسيرا خاطئا، وتنادت القطاعات النسائية لمقاطعة الانتخابات التي كانت ستجري على اساس تفسير الوزير.

وتضيف ابو غزالة: فوجئنا في اليوم الثاني من المقاطعة بان الوزير اعلن عن نتائج الانتخابات، وعندها لجأت السيدات اللواتي قاطعن الانتخابات الى رفع دعوى لدى محكمة العدل العليا وكسبن الدعوى وحلت اللجنة التنفيذية وجرت انتخابات جديدة وفازت لجنة تنفيذية جديدة.

ونتيجة لتشرذم الحركة النسائية داخل الاتحاد العام قدمت دعوى اخرى تطالب الوزير باعتبار كل اعضاء اللجان والمستقلات غير معترف بهن في الاتحاد وخرج ديوان التشريع للاتحاد بتعريف له بانه تجمع ثلاث هيئات فاكثر، وبالتالي حلت اللجنة التنفيذية وجرت انتخابات على اساس ان الاتحاد وهو تجمع هيئات نسائية بعد ان اسقط ديوان التشريع عضوية الافراد وعضوية اللجان باعتبار انها ليست مسجلة رسميا.

وتقول ابو غزالة بعد هذه الانتخابات وفوزنا باللجنة الحالية كنا حريصين على تشكيل لجنة لتعديل النظام الاساسي في خطوة لتوحيد الحركة النسائية ولذلك بادرنا بدعوة جهات نسائية كثيرة من بينها السيدة اسمى خضر وطلبنا منها ان تقدم الطلب الينا بالانضمام للاتحاد العام باعتبار انها جمعية وليس اتحاد واتحادنا في المقابل اتحاد هيئات.

وتضيف ابو غزالة لكن خطوة التوحيد لم تنجح وتطور عملنا واصبح التركيز الاعلامي علينا كبيرا، وصار هناك خلط بين الاتحادين جعلنا نتخذ قرارا في اللجنة التنفيذية بمخاطبة وزير التنمية الاجتماعية ليقوم بدوره بمخاطبة وزير الداخلية لحل هذا الاشكال.

ولان وعود السيدة اسمى خضر بتعديل اسم الاتحاد لم يوف بها (كما تقول ابو غزالة) ونظرا لاستمرار الخلط بين الاتحادين فقد قررنا كلجنة تنفيذية رفع قضية على وزير الداخلية والسيدة اسمى على قضية المسمى الجديد لاتحاد المرأة.

وفيما يتعلق بالاتهامات التي وجهتها خضر لابو غزالة نفت الاخيرة علمها بها وقالت فيما يتعلق بحضور المؤتمر الاقليمي: انني اعمل كمنسقة اقليمية لهذا المؤتمر وعلى حد علمي انها لم تدع للمؤتمر فكيف نرفضها وهي لم تدع اصلا.

ومن الواضح ان الخلافات بين الاتحادين مؤهلة للتصعيد ويبدو ان لا خيار للحل دون اللجوء الى القضاء؟!

الحكومة تطالب بتعديل النظام والهيئة الادارية مختلفة

جمعية مناهضة الصهيونية امام مفترق طرق!!

يبدو ان مهمة الهيئة الادارية الجديدة لجمعية مناهضة الصهيونية التي انتخبت في الشهر الماضي، لن تكون سهلة على الاطلاق.

فهذه الهيئة ومنذ توليها وجدت ملفا دسما عسير الهضم، صاغته ايادي وزارتي الثقافة والعدل بهدف تجريد هذه الجمعية من صبغتها السياسية ووضعتها اما خيارين احلاهما مر حسب تعبير احد اعضاء هيئتها العامة وهما اما انصرافها الى الشؤون الثقافية البحتة، واما ان تلجأ وزارة الثقافة مضطرة لسحب ترخيصها وتجريدها من شرعية استمراريتها.

وكانت "البلاد" قد اشارت في عدد سابق لها الى التفاصيل الموثقة لقصة مراسلات وزير العدل مع وزير الثقافة بخصوص اعمال الجمعية.

ووفقا لذلك فان جهدا كبيرا ستبذله هذه الهيئة الجديدة للخروج باقل الخسائر وبالتالي التوفيق بين الاراء المتصارعة داخل الجمعية والمتمثلة باتجاهين الاول: ويقبل باجراء بعض التعديلات على النظام الداخلي للجمعية والثاني يرفض رفضا مطلقا اجراء اي تعديل ومبرر هذا التوجه، بان تعديلات كتلك ستفقد الجمعية الكثير من هيبتها ولونها الخاص.

"البلاد" حصلت على تقرير الهيئة الادارية الاخير الذي ناقشت فيه قصة ما اعتبر الحرب الحكومية على جمعية مناهضة الصهيونية، حيث جاء فيه: تعرضت الجمعية في الفترة الاخيرة لاشكالات مفتعلة من بعض الدوائر الرسمية ادت في نهاية الامر الى تبليغنا بصدور كتاب معالي وزير الثقافة استنادا الى «فتوى» من وزير العدل الذي يعتقد ان جمعيتنا واجبة الحل لان البنود الواردة في نظامها - حسب رأيه - تخرج عن الثقافة وقد تجاوب معالي وزير الثقافة بالتوقف عن اصدار قرار سحب الترخيص ووجه كتابا يدعو الهيئة الادارية الى اجتماع سلمها فيه مقترحا لتعديل النظام الداخلي للجمعية، درسته الهيئة الادارية وبعثت برسالة الى وزير الثقافة ابلغته انها لا ترى في المقترحات ما يخالف اهدافها وسياساتها وانها تتمسك بصحة وكفاية النصوص السارية وبانها ستعرض المقترحات على هيئة عامة استثنائية حسب النظام الداخلي.

وعلمت "البلاد" ان (٣) من اعضاء الهيئة الادارية الجديدة وابرزهم ليث شبيلات رئيس الجمعية مع هذه التعديلات ويقف في مقابلهم من غير المؤيدين (٣) اخرين وعضو حتى الان لم يحسم موقفه.

وعلت مصادر "البلاد" المقربة من شبيلات موقفه هذا في رغبة شبيلات بعدم التصعيد وتهدئة الاجواء، وبالتالي استمالة وزير الثقافة جمعة حماد الى جانبه، معتمدا في ذلك على اصول وتوجهات حماد الاسلامية.

وتقول مصادرنا في الجمعية ان مسألة حسم قرار التعديلات على نظام الجمعية يعتمد حاليا على الهيئة الادارية، فاذا لم تصوت باغلبية للتعديلات فان الامر يعد منتهيا وستكون في مواجهة مباشرة مرة اخرى مع الوزير حماد، اما اذا صوتت باغلبية لصالح التعديلات، فان هذا يعني دعوة الهيئة العامة للاجتماع والتصويت.

وجدير ذكره انه لا يجوز حسب نص نظام الجمعية ادخال اية تعديلات الا بموافقة ثلثي اعضاء الهيئة العامة عليها.



خارج الحدود... خارج الحدود... خارج الحدود

وراء الحدث



● ناجي علوش

غـزة

كانت غزة، وما زالت، شوكة في عين العدو وحسكة في حلقه، فمن غزة انطلقت مجموعات الفدائيين، قبل عدوان ١٩٥٦. وفي غزة تكونت نويات المقاومة، خلال الاحتلال ١٩٥٦ - ١٩٥٧. وجماهير غزة الباسلة، هي التي اعادت قوات مصر عبدالناصر الى اراضيها، بعد خروج قوات العدو الصهيوني.

وفي هذا الجو تبلورت نويات حركة مقاومة جديدة، من ١٩٥٧ - ١٩٦٧.

وما إن عادت قوات العدو، الى غزة ثانية، سنة ١٩٦٧، واحتلت الضفة الغربية وسيناء والجولان، حتى بدأت المقاومة الجديدة.

وكان لغزة، منذ ذلك التاريخ نصيبها الوافر من المقاومة والمعاناة والتشريد والسجن والقتل والتعذيب.

وخلال سنتي ١٩٧٠ - ١٩٧١، كانت غزة شبه محررة.

ورغم الانتكاسات التي عانتها المقاومة في الارض المحتلة عامة، وغزة خاصة، منذ المنتصف الثاني لسنة ١٩٧١، الا ان غزة عادت واستعادت قوتها وزخمها، لتعود شبه محررة، خلال سنوات الانتفاضة المجيدة.

وكان طبيعيا ان تتحمل غزة لهذا كله اعباء كبيرة، وان يتمنى العدو، لو ان الارض انشقت وبلعتها.

ولهذا ايضا فكر العدو بكل الوسائل اللازمة لكسر شوكتها، وحل مشكلتها حلا نهائيا..!

فما الذي فكر فيه العدو؟..؟

لقد فكر العدو بامرين متلازمين:

الاول: هو التشديد على غزة، واضطرار اهلها للهجرة ولكن التزايد السكاني الكبير، والمخيمات التي تتنامى تناميا هائلا، وازدحام المنازل وضيق الطرق واعوجاجها، يجعل الهجرة الاضطرارية غير ذات جدوى.. ولذلك فان هدم المخيمات، وبناء مساكن جديدة لعدد محدود من السكان، وتهجير الباقين، من الذين نزحوا الى غزة، سنة ١٩٤٨، هو الحل الحقيقي.

ولقد جرى بحث هذا الموضوع على الصعيد الاميركي - الصهيوني، وتم بحثه مع الدول الامبريالية، واستشيرت بعض الدول العربية بشأنه لان التنفيذ من مهمتها.

ومن المقرر، حسب هذا المشروع ان يرحل من غزة حوالي نصف مليون، ومن الضفة حوالي ربع، من سكان المخيمات ابناء الارض التي احتلت سنة ١٩٤٨.

وقد طرح ضمن هذا الاطار مشروع للاسكان، يتمول دوليا..

ومشكلة التهجير هذه، هي التي جعلت دولة كمصر، ترفض عودة ابناء غزة الذين يحملون وثائق مصرية الى مصر. لان الحكومة المصرية، وهي تعرف بالخطة، تعرف ان قبول ابناء غزة الذين يحملون وثائق مصرية، اذا عادوا من الكويت او اي مكان يعني فتح الباب للذين سيهجرون من غزة اليوم وغدا وبعد غد..

وهذا هو السبب الذي جعل الحكومة السورية، ترفض دخول ابناء غزة، او مواليد غزة الى اراضيها، حتى لو حملوا جنسية اخرى.

وهو سبب تشدد الدول العربية الاخرى مع ابناء غزة.

وكانت الجماهيرية العربية الليبية، من الدول التي تقبل دخول ابناء غزة بلا اي قيد، ولكن العقيد معمر القذافي اعلن في خطابه، في الذكرى الخامسة والعشرين لثورة اول ايلول ان لجنة ستكون لدراسة وضع ابناء غزة المقيمين في الجماهيرية.. والذين يتزايدون والحبل على الجرار، تحسبا للهجرة التي ستبدأ، ان لم تكن قد بدأت في ظل «السلطة الفلسطينية».

الثاني: نقل السلطة في غزة الى «شرطة فلسطينية» لتتخذ قرار الهدم والترحيل، ولتزيد القمع قمعا والجوع جوعا، ولتتحمل المسؤولية امام شعبها والعالم.

ولقد وافقت قيادة عرفات على اتفاق اوسلو، وهي تطبقه اليوم ضد شعبنا، وهي تستجدي الدول لتمويل مشاريع ما يسمى البنية التحتية التي تستهدف اول ما تستهدف هدم المخيمات وحل «مشكلتها الامنية».

«والسلطة الفلسطينية» بقمعها وعجزها وسوء ادارتها، ووجود اختراقات تنتظمها من القمة الى القاعدة، وبعملها ضمن اطر سياسات العدو، ستنفذ البرنامج الصهيوني الدولي بلا تردد.

فما الذي سيسببه ذلك لابناء غزة خاصة، ولابناء فلسطين عامة؟..

انه سيسبب اشكالا جديدة من المعاناة، واصنافا شديدة من العذاب، ومن ذلك:

١- القمع الذي سوف يتصاعد لتصفية المقاومة ولفرض السياسات المخططة صهيونيا ودوليا.

٢- سياسات التهجير التي ستتبع باسم تنظيم المدن، وتوسيع الطرق، وازالة المخالفات، دون ان تحدد بدائل، وتجهز، حتى لو جرى الحديث طويلا عن هذه البدائل.

٣- اجراءات التشديد العربية والدولية، عربيا باسم منع التهجير والتوطين، ودوليا، باسم عدم استقبال مهاجرين لا رغبة بهم.

ولقد تشددت حكومة الاردن كثيرا، ومنذ فك الارتباط، باسم الحيلولة دون التهجير، فما هو موقفها اليوم، وبعد توقيع اتفاق واشنطن..؟!

ان كل الحكومات العربية التي وافقت على «خطة السلام الصهيونية - الاميركية» موافقة نظريا وعمليا على عدم عودة اللاجئين الذين هجروا سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٩.. وهذه الدول موافقة نظريا وعمليا على التفاوض لحل مشكلة نازحي، سنة ١٩٦٧. فماذا يعني ذلك؟

انه يعني:

١- توطين لاجئي ١٩٤٧ - ١٩٤٩: بغض النظر اين يكون التوطين وكيف..

٢- حل مشكلة نازحي ١٩٦٧ بالتفاهم، مع العدو الصهيوني.

ولما كان العدو الصهيوني بحاجة الى الارض والماء والهواء، والى مساحات وموارد لمهاجرين جدد، وكانت رقعة فلسطين صغيرة، ومواردها شحيحة، فان الحل، حسب المخطط الصهيوني - الاميركي، يجب ان يكون في الدول التي تملك الاراضي الواسعة القليلة السكان، كالاردن وسورية والعراق والجزيرة العربية وليبيا (الجماهيرية) والجزائر الخ...

ونحن الذين نرفض التهجير والتوطين، وما يسمى «اتفاقات السلام» نقول للذين وافقوا على هذه الاتفاقات: ان موافقتكم عليها، تعني الموافقة على التهجير، لا من غزة فحسب، بل من لبنان ايضا، ومن الضفة الغربية، ومن الاراضي المحتلة سنة ١٩٤٨. كما انكم بذلك وافقتم على التوطين..

وفي الوقت الذي نقول لشعبنا العربي كله، ولشعبنا في الارض المحتلة خاصة، يجب رفض التهجير والتوطين، وعمل كل ما يمكن عمله لمقاومة سياسات التهجير والتوطين وبرامجها، نقول لحكوماتنا ان سياسات التسليم للعدو تدفع نحو التهجير والتوطين، وسياسات التشدد العشوائي مع الفلسطينيين، سواء نحو من غزة او الضفة او الارض المحتلة، يخدم سياسات العدو، مهما كانت النيات..

والفلسطيني، كل فلسطيني، حريص على ان يعود، ما عدا تجار الانظمة العربية وسماسرتها وعملاء اجهزتها، الذين راكموا مواقع ومكاسب، لا تجعل عودتهم مريحة، والذين لا يعني الوطن لهم شيئا غير المكاسب والمواقع.

فلنقف جميعا مع غزة، لانها جزء من الوطن، ولانها ناضلت وضحت.. ودفعت ثمن الولاء للوطن والقضية.

ولنقف جميعا مع ابناء غزة، الذين حرموا من حقوق التنقل والعمل، والذين تنسد ابواب الرزق امامهم، ويعانون من كل الاجراءات التعسفية. ووقوفنا معهم وقوف مع فلسطين ضد الاستسلام، ومع جماهيرها ضد المهانة ونكران الجميل، وضد عبث العابثين وتخاذل المتخاذلين وتآمر المتآمرين.

وستظل غزة قوة فعالة في النضال العربي لتحرير فلسطين، بما التزمت به من مبادئ وطنية، واكتسبته من خبرات، وقدمته من تضحيات، وستظل مدرسة تخرج في كل يوم مناضلين ومقاتلين جددا، رغم «صولات» شرطة السلطة الفلسطينية، وكل قوى العدو الصهيوني.

دبلوماسي عربي بارز لـ «البلاد»

عبد الفتاح اسماعيل حي يرزق في موسكو، مشوه الوجه وفاقد النطق

نزل والنار مشتعلة بجسمه من مجنزرته ونقله خبراء سوفيات الى موسكو

البلاد | كتب عبد الرحمن الخطيب

صدفة هي التي جمعتني بالدبلوماسي العربي، والذي امتدت «خدمته» طويلا في العاصمة اليمنية الجنوبية قبل الوحدة ثم الانفصال ثم الوحدة.

والحديث الذي تشعب وامتد مع الدبلوماسي الذي ظل حريصا على عدم كشف اسمه، فيما اذا نقلت على لسانه شيئا من خفايا الازمة اليمنية التي كانت قد لفظت انفاسها الاخيرة، بعد سيطرة القوات الشمالية على «عدن» ورحيل الزعماء الجنوبيين الى خارج اليمن. هذا الحديث قفز فجأة الى احداث يناير عام ١٩٨٦ والتي ذهب ضحيتها العديد من ابرز رموز الحزب الاشتراكي اليمني!! قبل ان يقول بعد ان صمت لبرهة، سأكشف لك عن سر عمره (٩) سنوات، لا تعرفه الا قلة قليلة، وهذه القلة التي تعرفه تحرص على كتمانه وعدم اذاعته، لدوافع شتى!!

وتابع «الدبلوماسي» قائلا: والسر باختصار هو ان الزعيم الجنوبي عبدالفتاح اسماعيل الذي تولى الرئاسة في اليمن والامانة العامة للحزب الاشتراكي اليمني حتى عام ١٩٧٩ قبل نفيه الى موسكو!! ما زال حيا يرزق!! رغم النعي الرسمي الذي تم من قبل قيادة الحزب الاشتراكي آنذاك له ولمجموعة من قياديي الحزب!!

نعلت لحظات.. قبل ان استحثه كي يتابع حديثه الذي بدأه والذي انتهى على غير توقع!!

فمضى الدبلوماسي يقول: اؤكد لك ان كل الروايات التي ظهرت حتى الان عن عبدالفتاح اسماعيل بما فيها الرواية الاخيرة والتي تتحدث عن وجوده في اليمن هي غير صحيحة ابدا. والرواية الوحيدة الدقيقة لما جرى يوم ١٩٨٦/١/١٣. وما تلاه، هي ما سأسردها عليك الان!!

احداث ١٣ يناير!!

في ذلك اليوم كان من المفترض ان يعقد اجتماع للمكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني في مقر اللجنة المركزية للحزب الكائن في خليج عدن في منطقة تدعى «ساحل رامبو» وهو الاجتماع الثاني للمكتب السياسي بعد انتهاء اعمال المؤتمر الثالث للحزب الاشتراكي والذي عقد في شهر اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٨٥ والهدف من الاجتماع كان تشكيل سكرتاريا اللجنة المركزية وتوزيع المهمات على اعضاء السكرتاريا والمكتب السياسي، حيث تنبع اهمية السكرتاريا من كونها القيادة اليومية للحزب والدولة، وبالتالي فحسم هذه المهمات له اهمية كبرى في مجرى الصراع الذي كان دائرا في ذلك الوقت في اطار الحزب والدولة والذي لم يستطع «المؤتمر الثالث» اتهامه بل زاد من تفاقمه بين «الجناحين الرئيسيين» في الحزب، جناح الامين العام السابق علي ناصر محمد ومن ابرز رموزه محمد علي الاحمر، ابو بكر باذيب، عبدالله عبدالقادر، انيس محسن، عبدالعزيز الدالي وآخرين، وجناح «علي عنتر» والذي كان من ابرز رموزه عبدالفتاح اسماعيل، علي سالم البيض، محمد سعيد محسن، حيدر ابو بكر العطاس، صالح مصلح، علي شايع هادي، وآخرين.

سالم البيض

سر آخر

وهنا اود ان اكشف سرا آخر، ان الجناحين اعد كل منهما «سيناريو عسكري» لحسم الامور بالقوة في حال لم يستطع حسمه لصالحه بالتفاهم!! حيث كان من الواضح ان الطرفين قد استقرا انصارهما للحسم العسكري تحسبا لفشل الاجتماع!!

وصمت الدبلوماسي العربي للحظات وتابع يقول وكأنه يستعيد شريطا سينمائيا الا انه يبدو ان «علي ناصر محمد» فضل الحسم العسكري فورا. والتعامل بلغة الرصاص.. فبعد ان تتأكد من وجود ابرز رموز الجناح المناوئ له في قاعة الاجتماعات ارسل بمرافقه الشخصي وهو يحمل «حقيبته» وما إن وضعها جانبا حتى اشهر سلاحه وقام باطلاق النار على كل من علي عنتر وعلي شايع هادي، وصالح مصلح، فقتلوا على الفور، قبل ان يتمكن الحاضرون من قتله!!

فبقي من «رموز» الجناح المناوئ لعلي ناصر محمد كلا من عبدالفتاح اسماعيل، وعلي سالم البيض وسالم صالح محمد، فلجؤوا الى انصارهم القريبين من المكان والذين اشتبكوا مع انصار الطرف الاخر بعد سماعهم لاصوات اطلاق النار!!

اصابة البيض واسماعيل!!

ارتشف الدبلوماسي آخر رشفة من فنجان القهوة الثالث له، ورمقني بنظرات من عينيه الباسمتين كأنه يمتحن قدرتي على الصبر قبل ان يقول: بعد عدة ايام من القتال، اتخذ قرار بمغادرة علي سالم البيض وعبد الفتاح اسماعيل من مخبئهما، الذي يتواجدان فيه الى اماكن اكثر امنا في عدن!! فغادر البيض المخبأ مستقلا سيارة اسعاف ومتجها الى مقر وزارة الدفاع، فيما غادر عبدالفتاح اسماعيل في «مجنزرة» بهدف التوجه، الى منطقة تدعى «التواهي» في ميناء عدن، حيث يقع مقر قيادة البحرية اليمنية، الا انه تم اطلاق النار على سيارة الاسعاف التي يستقلها البيض مما ادى الى اصابته بعدة عيارات نارية في «بطنه» واعلى الفخذ، فنقل الى المستشفى العسكري الذي يقع قرب وزارة الدفاع.

فيما اصيبت «مجنزرة» عبدالفتاح اسماعيل «بالقرب من مقر البحرية اليمنية» بعدة قذائف ادت الى اشتعالها، حيث شوهد «عبدالفتاح اسماعيل» وسائق المجنزرة «يقفزان» منها والنار مشتعلة بهما.

وصمت الدبلوماسي وتشاغل بمراقبة ساعته قبل ان يفجر سرا ثالثا.. ويقول: هنا تختلف الروايات.. كما تختلف الاقاويل غير ان الحقيقة هي ان الذي حدث بعد ان قفز «عبدالفتاح اسماعيل» من المجنزرة، انه تصادف مرور مجموعة من الخبراء السوفيات متجهين من منطقة «الرئاسة» الى مقر «السفارة السوفياتية» في «خور مكسر» بالقرب من مكان اشتعال المجنزرة، وربما من حسن حظ الزعيم اليمني ان «الخبراء السوفيات» قد تعرفوا عليه، وقاموا بنقله معهم الى مقر السفارة، ومن هناك تم ترحيله على احدى «البواخر السوفياتية» التي اقلت الرعايا السوفيات الى موسكو ومن هناك نقل الى احد المستشفيات حيث تلقى العلاج.. وتعافى تماما.

وحدة الحزب.. وراء اختفائه!!

قفز السؤال سريعا على غير رغبة مني وجاء كأنني اشكك في روايته.. ولكن! لماذا هذا الصمت والاختفاء الطويلين!!

فرد وعلى شفتيه ابتسامة هادئة: يؤسفني ان اخبرك ان «الزعيم اليمني» قد اصيب بجروح عميقة وخاصة في منطقة الوجه، غيرت من ملامحه، وتسببت في «تشويهه» كما افقدته القدرة على النطق!! وهو يعيش الان في مسكن خاص معزول في احدى ضواحي موسكو!! هذا اولا! وثانيا ان القيادة السوفياتية اخفت على «اليمنيين» الذين استلموا السلطة بعد اقصاء علي ناصر محمد، هذه الحقيقة طويلا، قبل كشفها لبعضهم في مرحلة متأخرة من الوقت حرصا منهم على وحدة الحزب!!

قلت ولماذا اخفى اليمنيون الذين «نعوه» ببيان رسمي حقيقة وجوده على قيد الحياة، رغم انهم من «الطرف» الذي استلم السلطة بعد عزل علي ناصر محمد.

فرد الدبلوماسي قائلا: لنفس السبب، حفاظا على وحدة الحزب الاشتراكي، وخوفا من انفجاره، اضافة الى ان تحالف «عبدالفتاح اسماعيل» مع جناح علي عنتر وعلي سالم البيض، تحالف مرحلي في وجه جناح «علي ناصر محمد» اذ انه من المعروف ان علي عنتر هو الذي اقصى عبدالفتاح اسماعيل، عن السلطة وعن الامانة العامة للحزب الاشتراكي اليمني!! قبل نفيه الى «موسكو» عام ١٩٧٩، ولم يعد الى «عدن» حتى عام ١٩٨٥ تاريخ انعقاد المؤتمر الثالث للحزب، وبناء على طلب جناح علي عنتر!! الذي نادى بعودته بصفته «منظر الحزب» للاستقواء به ضد تيار «علي ناصر محمد» في الصراع على السلطة.

اكتفى الدبلوماسي بهذا السؤال ولم اوراقه.. وقبل ان يغادر قال: لا استبعد ان يقوم الامين العام الجديد للحزب الاشتراكي علي صالح عباد بالكشف رسميا عن خبر بقاء عبدالفتاح اسماعيل على قيد الحياة، فبحسب معلوماتي كان النزاع اليمني لعبدالفتاح اسماعيل قبل اقصائه عن السلطة!!

الحزب فضل عدم الكشف عن سر وجوده، ليحافظ على وحدته

حوار ساخن مع فريد عبدالكريم احد قادة الناصرية في مصر

لا ابرئ الاميركان من قتل بوضياف واجهاض انتخابات الجزائر

البلاد | كتب المحرر السياسي





كان يجب ان يكون الحوار صاخبا وساخنا، مع فريد عبدالكريم احد الرجال الذين عايشوا الحقبة الناصرية، وبقوا على اطروحاتها.

فالقضايا التي يمكن طرحها مع ابناء هذا الجيل من السخونة لدرجة الالتهاب، ومن الاهمية لدرجة البحث الدائم لمعرفة افاقها.

حول المنعطف الحاد الذي تمر به المنطقة العربية حاورت البلاد فريد عبدالكريم وكان هذا اللقاء:

الاسلام والقومية

البلاد: مرت العلاقة بين الاصوليين الاسلاميين والقوميين العرب بمراحل مختلفة، وفي الوقت الراهن ظهرت العديد من نقاط الالتقاء، ما هي الآفاق المستقبلية لمثل هذه العلاقة؟!

- يكاد التيار السياسي الاسلامي «وهو التعبير الذي افضله اكثر من التعبير الغربي» ان يقف الان على ارضية واحدة مع التيار القومي، ويقوم الموقف من خلال ذلك على اساس ان القومية حقيقة لا يصح انكارها بل ينبغي تصليب اسسها ومقوماتها والدعوة اليها.

لم تعد القومية كفرا كما كان يقول البعض واصبحت الوحدة العربية ضرورة للوحدة الاسلامية، واصبح التيار الاسلامي يؤمن كما نؤمن بالنظام والمشروع الحضاري العربي، واساسيات القومية العربية وارادة الوحدة، والوقوف في مواجهة اميركا كعدو للامة، ومواجهة الصهيونية واداتها اسرائيل والتقارب يزداد يوما بعد يوم من اجل جلاء هذه المواقف وترجمتها الى عمل لان تيارا واحدا لا يستطيع ان يواجه ما تواجهه الامة الان من مؤامرات استعمارية.

ومن المسلم به ان التيارات الرئيسية على الساحة العربية والتي لا يمكن نكرانها هي التيار القومي والتيار الاسلامي ولم يعد هناك تناقض بينهما.

البلاد: ولكن التيار الاسلامي لا يؤمن بالتداول السلمي للسلطة، والانتخابات الحرة!!

- الماركسية قامت على الديمقراطية الشعبية ولكن النظام تحول الى الديكتاتورية، فكيف تحكم بان التيار الاسلامي سيكون مستبدا اذا وصل الى السلطة، ثم ان الاسلام يقوم على الديمقراطية الصحيحة.

اذا استخدموا العنف لا يكونون مسلمين، ولو جاء بهم الشعب سيسقطهم اذا فشلوا، وستكون تجربة وانتهت، اما ان تكون اميركا وصية على ارادة الشعوب فهذا ما نرفضه.

الاسلام السياسي

البلاد: ولكن واشنطن لا تعادي تيار الاسلام السياسي، فهي على سبيل المثال لا تمانع في وصوله الى السلطة في الجزائر، فيما تعارض فرنسا ذلك!!

- لا شأن لفرنسا او اميركا بالوضع الجزائري، ليس من حقهما التأييد او المعارضة.

البلاد: ولكن الرؤية الاميركية للوضع الجزائري امر واقع يحتاج للتفسير!!

- الاميركان اتخذوا هذا الموقف بعد ان تعلموا من الدرس الايراني، ويخافون من تكرار ما حدث في ايران مرة اخرى، انا لا ابرئ الاميركان من اجهاض الانتخابات في الجزائر، وقتل بوضياف.

البلاد: اذا كان الامر كذلك بالنسبة للجزائر، بماذا تفسر قيام السودان بتسليم كارلوس لفرنسا؟

- ما كان لدولة عربية ان تسلم احدا، وخاصة اذا كانت قد قبلت دخوله اليها، تسليم كارلوس يتنافى مع التقاليد العربية، حتى لو كان كارلوس ارهابيا.

اذا كان كارلوس ارتكب جرما في بلد عربي ليحاكمه البلد العربي المعني، ولا يسلمه بصرف النظر عن موقفنا الشخصي من كارلوس او غيره.

البلاد: وماذا عن وجود تيارين من الحزب الناصري؟

- الحزب الناصري حزب واحد يمثل الناصريين ومفتوح للجميع، لا يوجد حزبان ناصريان.

البلاد: ولكن صوت الخلاف يعلو بين فترة واخرى؟

- هناك اراء ولكن لا يوجد انقسام، ليست هناك تيارات معارضة، هناك رؤى مختلفة، والاختلاف في مدى المواقف وليس نوعها.

البلاد: وما هي المحاور التي تختلف حولها الرؤى؟

- مواقف حول بعض القضايا العربية ولكن الناصريين يحسمون هذه المسائل اولا بأول ولا خوف على الحركة الناصرية، هي في تصاعد والحزب في طور التواجد الاداري، وهو الحزب القومي الوحيد داخل مصر ومن هنا كانت اهميته.

تسليم كارلوس يتنافى مع التقاليد العربية والاسلامية

هل تخرج الجزائر من عنق الزجاجة

زروال يتجرع كأس الحوار مع «الانقاذ»



معظم المؤشرات المحيطة بالازمة الجزائرية تؤكد على ان مرحلة جديدة من الصراع بدأت وان اشكالا جديدة من التحالفات ستكون العلامة الفارقة للمرحلة القادمة.

فقد كان واضحا خلال الجولة الاولى من الحوار بين الرئيس زروال ومعارضيه ان السلطة في الجزائر تولي اهتماما كبيرا للوصول الى شكل من اشكال التفاهم مع الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وكان واضحا ايضا ان جبهة الانقاذ تفهمت موقف السلطة اكثر من اي وقت سابق بموافقتها على المشاركة في الحوار واحترام الثوابت مقابل اطلاق سراح قادة الانقاذ والغاء قرار حظر الجبهة.

اما احزاب المعارضة فقد اوجدت خطابا سياسيا مشتركا استطاعت من خلاله مخاطبة السلطة والانقاذ معا، ومن ثم تحريك حالة الركود السياسي وحوار الطرشان الذي اتسمت به المرحلة السابقة.

وقد ساعدت الارضية السياسية الجديدة على تحقيق نتائج سريعة ومباشرة يستطيع المواطن الجزائري تلمسها بسهولة، بعد شروع السلطة في تنفيذ ما وافقت عليه من المطالب التي تضمنتها مذكرة الـ (١٤) بندا، والتي طالبت المعارضة بتنفيذها.

وبذلك سيتركز الحوار بين الاحزاب والسلطة، والمنتظر حدوثه في الثلث الثالث من ايلول الجاري على مجموعة من النقاط ابرزها:

- الاجراءات التي تسمح بمشاركة الانقاذ في الحوار.
- اغلاق المراكز الامنية.
- توقيف احكام الاعدام.
- وقف العمل بالقوانين الاستثنائية.

وعلى ما يبدو من خلال اولى جولات الحوار ان المعارضة تتعامل مع مطالبها بمنطق «الرزمة» الواحدة فيما تحاول السلطة تجزئة المطالب مما يعني ان الجولة القادمة من الحوار ستكون اكثر سخونة، لا سيما وانها تتناول القضايا الحساسة، ولا تقتصر حساسية القضايا التي سيتم طرحها في جولة الحوار القادمة على اطراف الحوار الجزائري، فهناك من يراقب الوضع الجزائري عن كثب، ويستعد لتحريك ادواته في حال ظهور ما يشير الى احتمالات وصول الانقاذ للسلطة.

كما ان هناك من يستعد للتعامل مع الاصوليين عند وصولهم الى السلطة وقام بابلاغ السلطة بتدبير امورها وحزم حقائبها بعد اقتراب شمسها على المغيب.

ولذلك ستجد مختلف الاطراف الجزائرية نفسها في المرحلة القادمة مطالبة باستخدام مقاييس جديدة للامور اكثر دقة من الموازين القديمة، فاحتمالات صعود الانقاذ للسلطة توازي احتمالات تفسخها واصطدام التيار المعتدل بالجماعات المتطرفة، واحتمالات تحقيق السلطة مكاسب في الحوار توازي احتمالات خسارتها، وتتوقف قدرة الاحزاب على المضي بالحوار على مواقف الانقاذ والسلطة من القضايا المطروحة، ومن المتوقع ان يتراجع دورها فور تسليكها لطريق الحوار بين الرئيس زروال وقيادة جبهة الانقاذ.



٧ العدد

البلاد

اسبوعية - سياسية - مستقلة

٢ مليارات د

كريستوفر واجه

ابو العبد باسل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة



خارج الحدود ... خارج الحدود ... خارج الحدود

تفجر حرب «المال» و«الاتهامات» داخل السلطة الفلسطينية

٣ مليارات دولار ارصدة عرفات وسهى الطويل في البنوك الاجنبية

كريستوفر واجه ابو عمار بارقامه السرية وباسماء الشركات التي تقاضى منها "عمولات السمسرة"

البلاد | كتب المحرر السياسي

كانت على الدوام قضية زعامة ياسر عرفات لمنظمة التحرير، زعامة مثيرة للجدل، فعرفات ليس رئيسا لمنظمة فقط، فهو يتمتع باكثرمن عشرين لقبا، وباكثر من ثلاثين منصبا، كان آخرها وليس بالتاكيد اخرها، منصب رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية. والاكثر جدلا طوال السنوات الماضية ان عرفات لا يمسك فقط بزمام كافة تفاصيل القرار الفلسطيني الرسمي، وهو امر جعله موجودا حتى اللحظة في هرم المؤسسة الفلسطينية، بل ان السلاح السري لقوته هو احكام سيطرته الكاملة على المال داخل المنظمة واجهزتها، وامتلاكه قرار الدعم والتمويل للفصائل الاخرى، وهو الامر الذي جعله يحسم الكثير من المعارك طوال السنوات الماضية مع العديد من الشخصيات والقيادات والفصائل لصالحه بحكم سيطرته على الامن والمال والقرار السياسي.

وخلال السنوات الطويلة الماضية من عمر منظمة التحرير، خاضت شخصيات قيادية عديدة حروبا مع ياسر عرفات من أجل انتزاع تلك المزايا والالقاب والسلطات منه، غير ان كل تلك المحاولات باءت بالفشل لانه كان دائما يستخدم مزاياه والقابه وسلطاته كادوات للصراع وليس كقضايا متصارع عليها فقط.

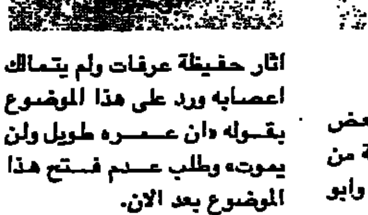
وطوال السنوات التي تلت انتهاء ازمة الخليج ودخول منظمة التحرير في مأزق الازمة المالية، تفجرت داخل الكواليس وفي الاجتماعات القيادية للمنظمة واللجنة المركزية لحركة فتح، تفجرت ازمات عديدة حول سلطة عرفات ودوره والتطور الجديد في تلك «المعارك» انها تشن لاول مرة من شخصيات من المفترض انها كانت مقربة من ياسر عرفات مثل ابو مازن، ابو العلاء قريع، ابو اللطف، والحقيقة ان هذه المعارك لم تحسم وان كانت قد هدأت..

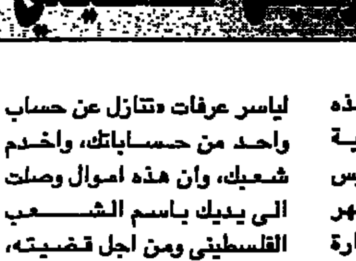
وتفيد المعلومات المتوفرة لدى "البلاد" ان هذه المعارك عادت للبروز من جديد بين عرفات ورجال السلطة الفلسطينية، وبخاصة عقب زيادة الضغط الاميركي والغربي على السلطة الفلسطينية لتشكيل وتأسيس مؤسسات مالية واقتصادية تكون جديرة بتقديم الدعم الذي سيمنح لها، خاصة وان عرفات طوال الثلاثة شهور الماضية رفض تأسيس مثل هذه المؤسسات واعطائها نوعا من الاستقلالية لتخوفه من ان تكون هذه البداية في فقدانه سيطرته على الاحوال المالية للسلطة الفلسطينية.

ـ وكان هذا الموضوع قد اثار جدلا صداميا قبل شهر تقريبا بين اعضاء السلطة الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عندما جرت مناقشة قضية بناء مؤسسات مالية واقتصادية فلسطينية تحظى بثقة الدول المانحة وتستطيع جذب الاموال للسلطة الفلسطينية.



عرفات





سهى الطويل

وعلمت "البلاد" ان بعض اعضاء السلطة الفلسطينية من امثال فيصل الحسيني وابو العلاء قريع ومحمد زهدي النشاشيبي قد واجهوا الرئيس عرفات بانه يملك اموالا في حسابات خاصة هو وزوجته سهى الطويل في عدة دول اوروبية وان هذه الاموال يمكنها ان تسد العجز في موازنة السلطة الوطنية وان تقوم بتشغيل عدد من المشاريع المتعلقة بالبنى التحتية.

وحسب المعلومات المتوفرة لدى "البلاد" فان هذا المطلب قد اثار حفيظة عرفات ولم يتمالك اعصابه ورد على هذا الموضوع بقوله «ان عمره طويل ولن يموت» وطلب عدم فتح هذا الموضوع بعد الان.

وتشير المعلومات الى ان الادارة الاميركية علمت بهذه الحادثة وان وزير الخارجية كريستوفر الذي التقى الرئيس الفلسطيني في مصر قبل شهر كشف له النقاب عن ان الادارة الاميركية لديها معلومات بانه اي عرفات وزوجته سهى الطويل لهما حسابات خاصة في البنوك الاوروبية تصل قيمتها الى حوالي ٣ مليارات دولار وان الواجب يقتضي منه كرئيس ان يبادر للصرف من هذه المبالغ الخاصة لحين بدء تدفق الاموال من الدول المانحة.

ويقول احد المسؤولين الفلسطينيين لـ "البلاد" ان كريستوفر قال بالحرف الواحد لياسر عرفات «تنازل عن حساب واحد من حساباتك، واخدم شعبك، وان هذه اموال وصلت الى يديك باسم الشعب الفلسطيني ومن اجل قضيته، وان الاوان لكي تعيدها له، ومن اجل مستقبله».

وكانت المفاجأة التي اذهلت عرفات خلال حواره مع كريستوفر ان الوزير الاميركي فاجأ الرئيس الفلسطيني بتفاصيل من يتقاضون عمولات من رموز السلطة الفلسطينية وبصورة خاصة مدير مكتبه الصحفي خالد سلام الذي يتقاضى لحسابه اي عرفات عمولات بالعملة الصعبة توضع في حسابه الشخصي.

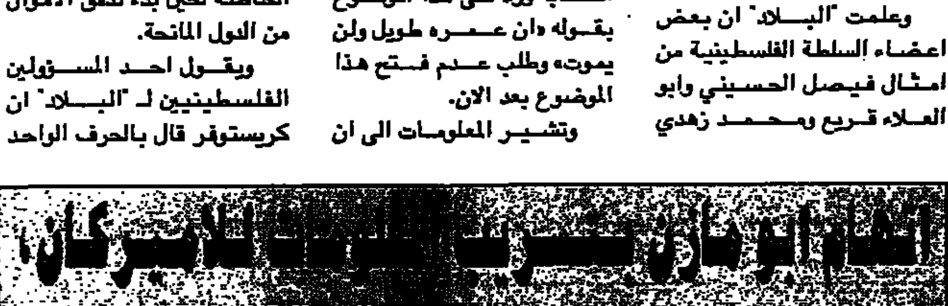
وذكر كريستوفر لعرفات ان الشخصيات المحسوبة عليه والتي تقوم بدور «السمسرة» تقايض الشركات الاميركية - والاسرائيلية بانه لن يسمح لهذه الشركات بتوزيع منتوجاتها في الضفة الغربية الا اذا دفعت «سمسرة» لحساب الرئيس.

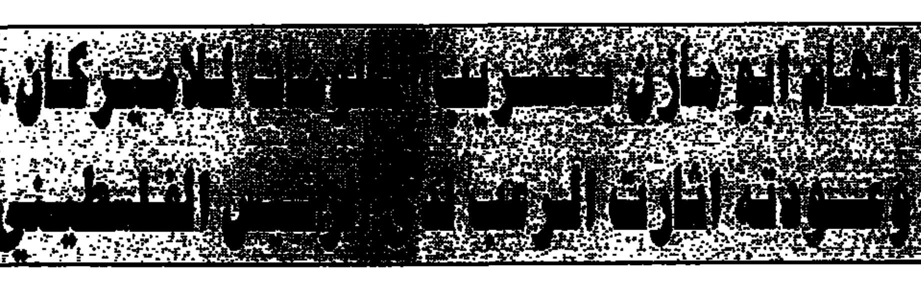
واشار كريستوفر بصورة خاصة الى قصة اشتراط عرفات على شركة الاسمنت الاسرائيلي بان يحصل على نسبة ١٠٪ من مبيعاتها في غزة واريحا مقابل السماح لها بترويج منتوجاتها وكذلك اشتراط الرئيس الفلسطيني على رجل الاعمال السويسري اليهودي «دوف» الحصول على عمولة بمقدار الثلث لحسابه الخاص «حساب عرفات» مقابل السماح له بالمشاركة في تنفيذ الرصيف العائم في بحر غزة.

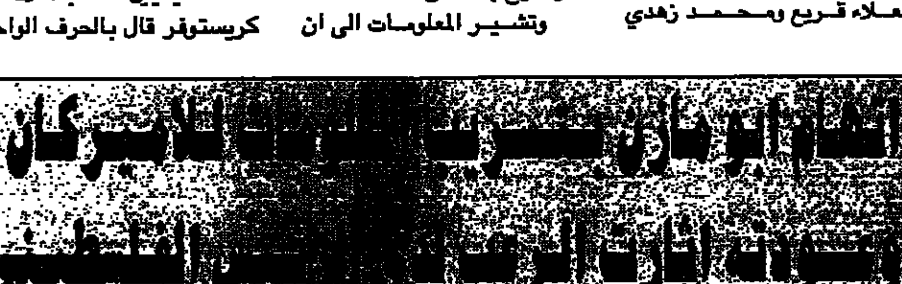
وعلمت "البلاد" ان هذه التفاصيل قد ابلغت لعرفات من قبل عدد من اعضاء السلطة الفلسطينية وان الرئيس الفلسطيني رد عليها بالنفي والتكذيب واعتبر مروجيها اعداء لمصلحة الشعب الفلسطيني وتحديدا تلك التي تتعرض لسطوة زوجته سهى الطويل وسطوة والدتها ريموندا الطويل واستفادتها من عمولات الشركات الاجنبية الكبرى.

ولا تتوقع المصادر المقربة من الرئيس عرفات ان تمضي الامور دون حصول مواجهة كبرى بين الرئيس والمعارضين المقربين منه في السلطة الفلسطينية وخاصة بعد ان استقوى هؤلاء المعارضون بوجود محمود عباس «ابو مازن» احد اكثر الشخصيات ازعاجا للرئيس عرفات وتحديدا في موضوع «نظافة اليد» والتنافس على مركز الرجل الاول في المؤسسة الفلسطينية بالاضافة الى الكراهية الكبيرة التي يعلنها «ابو مازن» لسهى الطويل وعائلتها وتشير المصادر نفسها الى ان عرفات لم ينس بعد تلك الكلمات القاسية التي قالها له ابو مازن ومعه ابو علاء قريع قبل اكثر من ثمانية شهور عندما طلب منهما اخذ بعض الاموال من مالية حركة فتح وذلك بحكم انه هو ومعه الاثنان مخولون بالتوقيع على مخرجات الاموال الخاصة بحركة فتح، لم ينس قول ابو مازن حين ابلغه قائلا: «تلك اموال خاصة وحسابات خاصة اسحب منها وابتعد عن اموال فتح، فهي ليست لك..»

ويعتقد الكثير من المقربين من ابو عمار ان ابو مازن ربما يكون وراء تسريب اكثر هذه المعلومات للاميركان، ولبعض الشخصيات في السلطة الوطنية توطئة منه لخوض حرب فاصلة مع ياسر عرفات في المرحلة القادمة.







نافذة

● فؤاد أبو حجلة

اي قومية

من راديو ترانستور صغير سمع «فلسطينيو الرصيف» في بيروت قرار الزعيم القومي بطرد ثلاثين الف فلسطيني من بلاده (ليبيا) الى بلادهم التي يعرف الزعيم انها ما زالت محتلة ومحاصرة بالدبابات وبالاحقاد وعقد النقص ايضا.. وكان الزعيم، يحفظه الله، قد طالب فلسطينيي لبنان قبل ستة اعوام بالانتحار بدل الرضوخ للحصار والانسحاب، رغم انه، أطال الله عمره، انسحب من تشاد بعد حصاره فيها.

وعلى ارصفة اخرى كثيرة في عواصم العرب يسمع الفلسطيني كل يوم كلاما مثل وسخ الاذن ويعير الف مرة بانه فلسطيني، ويقرأ في صحف «الاشقاء» مقالات تحرض اسرائيل على قتل الاطفال الفلسطينيين، وتصل الوساخة ببعض الكتاب النفطيين واولئك الذين تزحلقوا في العهر النفطي الى حد الدعاء بان تنهار سقوف المدارس الفلسطينية على تلاميذها، وان يتحول الدواء الى سم في افواه المرضى الفلسطينيين.

اما الكتاب التقدميون فانهم يعلقون كل كوارث الامة على المشجب الفلسطيني، ويتهمون الفلسطينيين بالمسؤولية عن كل شيء بدءا من ارتفاع سعر الملوخية وانتهاء بهبوط التداول في الاسواق المالية.

وفي معظم الاجهزة الامنية العربية هناك اقسام خاصة لمتابعة النشاط الفلسطيني ورصد انفاس الحاملين لفيروس المقاومة ووثائق السفر التي لا تصلح للسفر!!

وهناك الكثير مما تصعب الكتابة عنه في الزمن القومي والصراع التاريخي، وهناك الكثير من المرارة العالقة في الحلق الفلسطيني منذ ضرب داود جولياث بالمقلاع وحتى أعلن المتخلف القابع في الثوب النفطي شماتته بجوع المهندس الفلسطيني في رحلة الخروج من بعض ارض العرب.

لكن هذه المرارة وكل المرارات القادمة، وهذا العذاب وكل العذابات الاتية تتلاشى تلقائيا امام الشعار، او الاغنية التي تقول: شعب واحد لا شعبين، من مراكش للبحرين، والاغنية الاخرى التي تؤكد ان «بلاد العرب اوطاني والسح الدح امبو»!!

:

ـ لماذا يكتبون النقطتين فوق بعضهما وليس تحت بعضهما؟!

؛

ـ اليس تبذيرا للغة ان توضع الفاصلة والنقطة معا، الا تكفي واحدة منهما؟!

!

ـ يقولون انها علامة تعجب، هل بقي لدينا ما يثير العجب؟!

• • • • • • • •

ـ يكتبها الكتاب امثالي للدلالة على كلمات سافلة تحظر نشرها قوانين المطبوعات، ويحرمها ما يسمى بالحياء.

(( ))

ـ في قديم الزمان كانت توضع بينهما اسرائيل.

صراع الديكة في الاجهزة الامنية ينتهي بسيطرة بلعاوي

ابو العبد باسل تحالف مع الحسيني ومحمد جهاد وعرفات تخلى عنه بعد المواجهة مع الرجوب

البلاد | كتب محرر الشؤون الفلسطينية

عكس عدد الاجهزة الامنية الكثيرة لدى سلطة الحكم الذاتي في بداية تشكل هذه السلطة عكس نوعا من انواع العسكرة لهذه السلطة وتحويلها الى اداة عسكرية في يد عدد من السياسيين، وقد بعث هذا الاستنتاج في حينها نوعا من الرعب في قلوب الليبراليين والديمقراطيين الفلسطينيين الذين خافوا من فكرة ان تكون السلطة الفلسطينية، سلطة قمع، وسلطة امنية، وعسكرتاريا.

ومنذ توقيع اتفاق القاهرة وبعدها نزول ياسر عرفات الى منطقة الحكم الذاتي جرت العديد من الممارسات والمسلكيات التي اكدت صحة هذا «التوجس» لدى الليبراليين، فقد اصبحت السلطة الفعلية في يد رجال الامن اكثر مما هي في يد السياسيين، واصبحت اجهزة الامن باختلاف مسمياتها من شرطة الى امن وقائي الى مخابرات الى استخبارات الى امن قومي هي الاجهزة الاكثر اهمية في جسم السلطة الفلسطينية، حيث كانت سرعة تشكيلها مؤشرا واضحا على ان الاولوية لدى الرئيس عرفات هي الامن وضبط الشارع الفلسطيني اكثر مما هو بناء المؤسسات التعليمية والاقتصادية والفكرية وغيرها، وبدا واضحا خلال الفترة الماضية ان اجهزة الامن هي صاحبة القول الفصل في المنعطفات الحادة، فبعد الازمة بين الاردن ومنظمة التحرير حول موضوع القدس والولاية الدينية عليها والتي دفعت بالسلطة الفلسطينية الى اغلاق صحيفة النهار، فقرار الاغلاق اخذه مسؤول الامن الوقائي في الضفة واريحا جبريل الرجوب في الوقت الذي كان مسؤول الاعلام في السلطة الفلسطينية ياسر عبد ربه يعلن لوسائل الاعلام عدم معرفته بهذه الخطوة ورفضها.

ويبدو انه خلال الاشهر الماضية نمت اجهزة الامن الفلسطينية بكل تشعباتها بصورة سرطانية، الامر الذي جعلها غير قادرة على التنسيق فيما بينها من ناحية، وتتنافس بصورة صراعية من ناحية ثانية.

وعكست حالة «التصارع» بين هذه الاجهزة نوعا من التباين السياسي الامني بالاضافة الى دخول تلك الاجهزة في الصراعات ذات الطابع الشخصي.

وحادثة المواجهة التي حصلت في قرية «بيت ليد» في طولكرم بين جماعة الامن الوقائي وامن الرئاسة الذي يرئسه ابو العبد باسل هي احدى النتائج العملية لحالة الصراع بين الاجهزة الامنية ويقول احد قيادات فتح في الداخل للبلاد ان المواجهة في «بيت ليد» كانت اشبه بالمتعمدة منها الى العفوية.

ويروي قصة ما جرى قائلا: ان مشاجرة عادية حصلت في القرية وعلم بها الدكتور ثابت ثابت مسؤول الامن الوقائي في طولكرم واوعز لجماعته بالتحرك لتهدئة الامر في القرية، وتصادف ان كان في القرية نضال الخولي احد اعضاء امن الرئاسة والذي كان قبل شهرين عضوا في الامن الوقائي وقدم استقالته، وكان الخولي موجودا هناك يحاول تهدئة الامور بصفته الشخصية، غير ان جماعة الامن الوقائي رفضوا تدخله وطلبوا منه مغادرة المكان، وبعد ان رفض تنفيذ الاوامر قام قائد مجموعة الامن الوقائي وهو ابن اخي الدكتور ثابت ثابت باطلاق النار على نضال الخولي وارداه قتيلا.

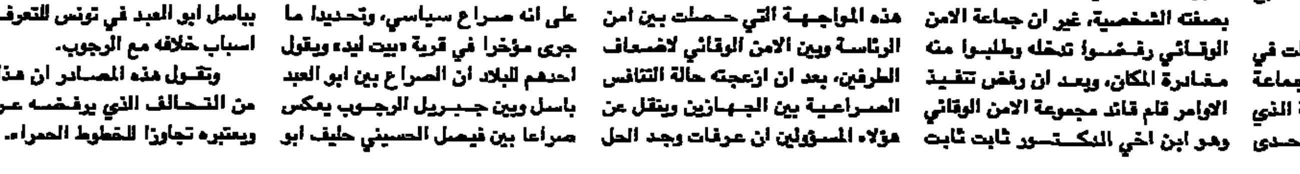
ويقول هذا القيادي ان الحادث فجر ازمة في عموم منطقة طولكرم مع ياسر عرفات، الذي شكل على الفور لجنة تحقيق، غير ان هذه اللجنة وبدل ان تحقق مع جبريل الرجوب قائد الامن الوقائي، على اعتبار ان جهازه قام «بالجريمة» عين عرفات قائد الامن الوقائي جبريل الرجوب رئيسا للجنة التحقيق، الامر الذي جعل قائد امن الرئاسة (ابو العبد باسل) يقدم استقالته على الفور.

وينقل عن مسؤولين امنيين في الداخل ان ياسر عرفات استفاد من هذه المواجهة التي حصلت بين امن الرئاسة وبين الامن الوقائي لاضعاف الطرفين، بعد ان ازعجته حالة التنافس الصراعية بين الجهازين وينقل عن هؤلاء المسؤولين ان عرفات وجد الحل في الخلاص من الطرفين واضعافهما من خلال تعيين السيد حكم بلعاوي رئيسا لجهاز الامن القوي وانه اتفق مع بلعاوي على ان يكون هو من الناحية العملية مسؤولا عن كل اجهزة الامن وان يتبع في ذلك النظام المعمول به في سوريا، حيث يشرف مسؤول جهاز الامن القومي الذي يكون تابعا لمكتب الرئيس عن كافة الاجهزة الامنية الاخرى تماما على غرار الوضع في سوريا حيث يرئس حاليا عبدالرؤوف الكسم مسؤول الامن القومي في مكتب الرئيس الاسد.

ويفسر بعض سياسيي فتح في الداخل، الصراع بين الاجهزة الامنية على انه صراع سياسي، وتحديدا ما جرى مؤخرا في قرية «بيت ليد» ويقول احدهم للبلاد ان الصراع بين ابو العبد باسل وبين جبريل الرجوب يعكس صراعا بين فيصل الحسيني حليف ابو العبد وجبريل الرجوب الرجل الذي حاول ومنذ دخوله الى اريحا، اضعاف موقف الحسيني سياسيا، وسرب معلومات للاعلام الاسرائيلي حول وجود فساد مالي في «بيت الشرق» المقر الرسمي لحكومة الظل الفلسطينية بالقدس والتي يرئسها فيصل الحسيني.

ولا تستبعد بعض قيادات فتح ان يتطور الخلاف الذي حصل بين قائد جهاز امن الرئاسة وبين قائد الامن الوقائي الى صراع فتحاوي - فتحاوي بعد ان دخل على الخط فاروق القدومي الذي طلب من محمد جهاد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الالتقاء بباسل ابو العبد في تونس للتعرف على اسباب خلافه مع الرجوب.

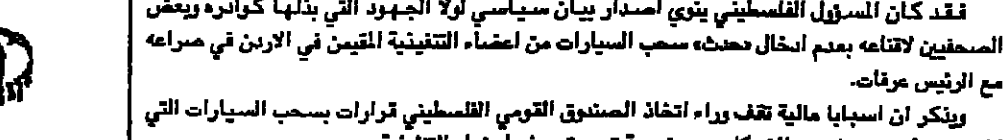
وتقول هذه المصادر ان هذا نوع من التحالف الذي يرفضه عرفات ويعتبره تجاوزا للخطوط الحمراء.





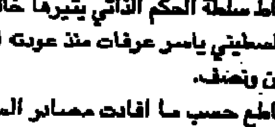






فلسطينيات .. فلسطينيات



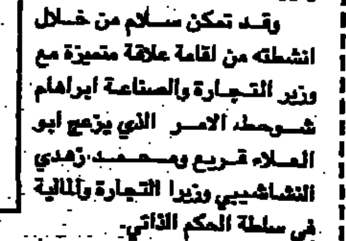


«سلام» يزعج «قريع» «والنشاشيبي»

حالة من الاستياء في اوساط سلطة الحكم الذاتي يثيرها خالد سلام السكرتير الصحفي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منذ عودته الى غزة عبر مطار بن غوريون منذ شهرين ونصف.

فقد ثبت مؤخرا وبشكل قاطع حسب ما افادت مصادر السلطة ان الرجل يقوم بعقد صفقات تجارية مع الشركات الاسرائيلية ونيابة عن السلطة.

مصادر البلاد تؤكد على ان الصفقات تتم بتفويض خاص من الرئيس عرفات وتحت شعار فتح علاقات تجارية مع الاسرائيليين مباشرة وبدون وسطاء.



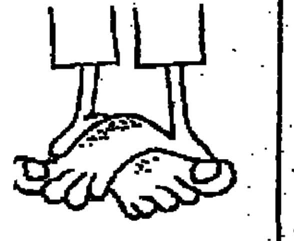
وقد تمكن سلام من خلال انشطته من اقامة علاقة متميزة مع وزير التجارة والصناعة ابراهام شوحط الامر الذي يزعج ابو العلاء قريع ومحمد زهدي النشاشيبي وزيرا التجارة والمالية في سلطة الحكم الذاتي.

دبور يدين المغرب

ادان حزب البعث العربي التقدمي اقامة الرباط علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، الامر الذي وصفه فؤاد دبور الناطق الاعلامي باسم الحزب بالخروج عن اجماع الامة، والاضرار بحقوقها.

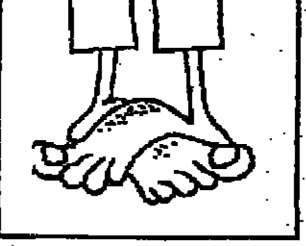
دبور ناشد الجماهير للوقوف صفا واحدا في مواجهة من يخرج عن الاجماع ويضر بالمصالح الوطنية والقومية.

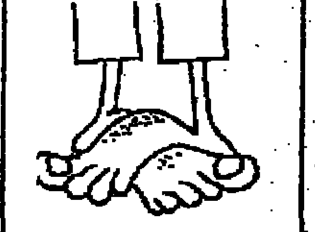
البعث العربي التقدمي كان يتمنى على الرباط الانتظار لرؤية نتائج المفاوضات وعدم التسرع في الاقدام على خطوته الاخيرة.

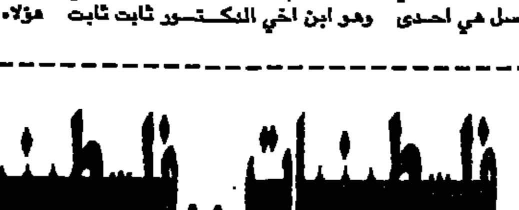


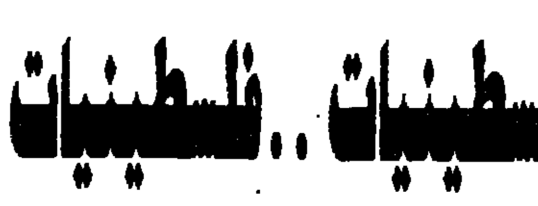


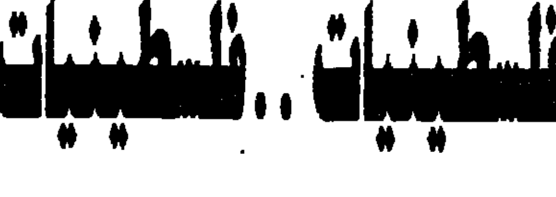












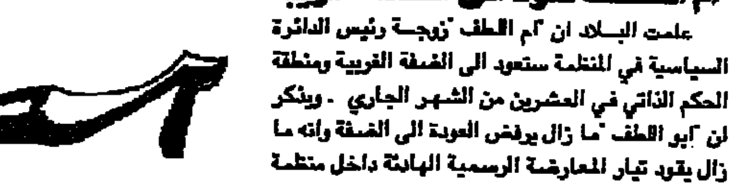
كاد ان يصدره مسؤول فلسطيني
بيان سياسي ضد سحب السيارات!!

علمت البلاد ان احد اعضاء اللجنة التنفيذية المستقيلين احتجاجا على اتفاق اوسلو كان ينوي ان يقيم الدنيا، وان لا يقعدها بعد ان سحبت منه سيارته.

فقد كان المسؤول الفلسطيني ينوي اصدار بيان سياسي لولا الجهود التي بذلها كوادره وبعض الصحفيين لاقناعه بعدم ادخال «حدث» سحب السيارات من اعضاء التنفيذية المقيمن في الاردن في صراعه مع الرئيس عرفات.

ويذكر ان اسبابا مالية تقف وراء اتخاذ الصندوق القومي الفلسطيني قرارات بسحب السيارات التي كانت مستأجرة من احدى الشركات، وموضوعة تحت تصرف اعضاء التنفيذية.

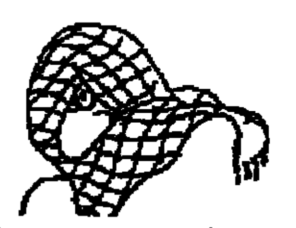
ومن بين الذين سحبت منهم سياراتهم محمد زهدي النشاشيبي وزير المالية في سلطة الحكم الذاتي.



ام اللطف تعود الى الضفة قريبا

علمت البلاد ان "ام اللطف "زوجة رئيس الدائرة السياسية في المنظمة ستعود الى الضفة الغربية ومنطقة الحكم الذاتي في العشرين من الشهر الجاري - ويذكر ان "ابو اللطف "ما زال يرفض العودة الى الضفة وانه ما زال يقود تيار المعارضة الرسمية الهادئة داخل منظمة التحرير الفلسطينية.





جماعة وديع يحرسون كارلوس!!



خلال البحث والتقصي تبين للبلاد أن الذين قاموا بحراسة كارلوس في الخرطوم ما عادوا ينتمون لـ «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» وانهم تركوها منذ قيامها بتصفية اجنحة وديع حداد.

ويذكر ان علاقة كارلوس بالجبهة كانت عبر وديع الذي توفي منذ سنوات خروجه من المسرح السياسي لتراجع «العمليات الخارجية» التي كان يحاول تكريسه.

الا انه لم تزل لوديع حداد مجموعات تنتشر في بعض العواصم العربية، وكانت حتى فترة قريبة تتلقى الـ «مخاوات» من بعض العواصم الخليجية.

هكذا عند الأصل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

ديمقراطية و ديمقراطية

ديمقراطية .. ديمقراطية .. ديمقراطية .. ديمقراطية .. ديمقراطية ..

إلى الأخوة الافاضل قراء جريدة البلاد:
نود أن نحيطكم علماً بأن جريدتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء، سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغبة منها في أن تتيح الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراءً للمواقف والآراء، فإنها تخصص هذه الصفحة «ديمقراطية وديمقراطية» لهذا الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التفكير عموماً .. وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات آخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين أن تلقى هذه الصفحة التي قد تتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً
المحرر

حديث الأربعاء

بقلم: أسامة عكنان

يتوقف الزميل أسامه عكنان عن الكتابة لعدة أسابيع لاتاحة الفرصة لنشر الردود التي وردت الى الجريدة على بعض مقالاته.
وسيعود الزميل عكنان الى الكتابة بعد الانتهاء من نشر كافة الردود التي وصلتنا
المحرر

المخير

○ المهندس محمد العلاونة

حاجة التنمية للانسان

يدور في القاهرة هذه الايام جدل اقل ما يقال فيه انه متناقض مع العقل. ومخالف للفطرة، وهو تجاوز على نظام الكون وناموسه وتعد على حق الانسان في الحياة الذي هو بالتأكيد ليس من شأن المخلوق بل منحة الهية اختار الخالق العظيم الاحياء ومنها الانسان كما وجنسا ولونا وحدد اجالهم وارزاقهم وخلق الارض وقدر فيها اقواتها واذلها بقوانين دقيقة فقانون الجاذبية افرد للانسان موضع قدم عل الارض والا لكان كالريشة في الفضاء تحركها الرياح حيث نشأ وجعل الغذاء مصدرا لطاقة الانسان واودع في الارض قوانين الانبات وسخر الريح حمولة وجعل في مركباته الحياة مثلما سخر البحر وجعل من الماء كل شيء حي. وهكذا فكل شيء موزون وحسن.

نعم في العالم اليوم مشكلة مركزية هي تجاوز الانسان لحدوده. ومخالفته طبيعة الدنيا. تتج عن هذه المشكلة المركزية مشاكل اهمها تعطيل العقل حيث التجاوز على الموضوعية وتبرز المخالفات التي تحدث المفاجئات باستحالة التحول عن الخطأ وصعوبة تحكيم المنطق وبعبثية النظرة الموضوعية، واطلاق العنان للرغبة الفردية وتحكيم الهوى اسدل الستار على الحق والعدل واوقف محاكمة النفس وجعلها المهيمنة المسيطرة، وهي التي لا تؤمن الا بالذات وتسخر كل شيء لتحقيق المكاسب ولو على حساب الاخرين باغفال حقهم في الحياة ومسؤولية عون القوي للضعيف وسد الغني لحاجة الفقير، ورحمة الكبير للصغير وتوقير الصغير للكبير حولت الى الفهم المخالف لها تماما، واغمض حق الاخوة، وتحول الاحسان الى الجار الى ضده وبر الوالدين الى نقيضه، والتعاون المحمود بين الناس انقلب حسدا وتملقا وحقدا وكراهية. ونسي الانسان لذلك كله نفسه من اين اتى وانه لم يختر بداية، مجيئة الى الحياة ولا رحيله عنها ولم يختر امه او اباه ولم يختر نسبه ولا عشيرته ولم يختر ضعفه ولا قوته، ولا لونه ولا حجمه، ولم يختر جنسه، ولم يختر عافيته وسقمه ولا جماله ولا قبحه، وبالتالي لم يكن له رأي في غناه وفقره والا لو اعطي الانسان هذه الخاصية لوجدنا كل الناس اغنياء ولو اوكل الى الانسان تحديد مستوى عيش غيره لوجدنا كل الناس فقراء وهكذا نسي الانسان انه لا يملك حياة ولا موتا ولا رزقا وبالتالي ليس بمقدوره التأثير في ناموس الكون فاجرامه تسير في منازل ليس بمقدور الانسان التأثير فيها والتحولات الجوية من حر وبرد وصيف وشتاء فوق طاقته وقدرته ودوره الانتظار والنظر الى المحدثات دون احداث فيها اي تحول او اثر.

هذا التجاوز الذي نرى من تخوف ليس بمقدورنا التأثير في مجرياته وتجاوز حدود المعقول الى ظلمة حالكة اصبحنا نعيش ظلم الانسان لنفسه ولغيره من بني البشر فتجاوزنا بذلك المخلوقات غير العاقلة وسادات في العالم شريعة الغاب واسوأ حيث لا يفترس الوحش الا اذا جاع اما عالم اليوم فقوي مفترس في جوعته وكفايته بلا رحمة ولا مراعاة لحقوق الضعيف، ونتيجة لقوة ووحشية ظلم الانسان لاخيه كان التمادي اكثر واكثر من الظالم لقوته وكان اليأس من الضعيف لعجزه، حتى لو وجد المستضعف فرصة للتخلص من خصمه عنده القدرة المعنوية لاخذ قرار الانعتاق.

الفكر المادي

سيطر الفكر المادي على عالم اليوم وهو تقديس الامر الواقع وعدم الايمان في الغد فهو انطلاقة آنية تحرق المستقبل في اتون الحاضر وهذه قاعدة مخالفة للمنطق ومتعارضة مع صفات الانسان المحدودة وحاجته لغيره. وهو فكر منشأه القرب كمخرج من دائرة الفكر الروحي الذي لم يتخذ اهله في الاعتبار تركيبة الانسان روح ومادة فرجح الجانب الروحي على حساب اهمال واغفال الجانب المادي، وهو ايضا مخالفة لسنة الحياة وفطرة الانسان القائمة على مزج المادة بالروح، وبهذا تعارض القواعد والمسلمات، مثل مفهوم المخالفة الذي يجعل الماضي مرتبطا بالحاضر والحاضر بالمستقبل، والابيض عرف من الاسود وهكذا الحياة.

مؤتمر التنمية والسكان في القاهرة

انه حلقة في سلسلة بدأت نتيجة لحالتين متناقضتين، الغرب يملك التقنية والمال ويعاني من عجز في الطاقة البشرية حيث النمو البشري للاربعة عقود الماضية لم يحدث اية زيادة في عدد سكانه بل وبعض شعوبه تعاني من تناقص حقيقي في الولادات ولا تصل الى تغطية الوفيات، وهذا موضوع خطير اقلق الساسة والمفكرين ونتيجة للفكر المادي وسيطرته على النفوس فاولى اولويات الفرد في الغرب بشكل عام هي الحصول على المتع الجسدية حتى الحصول على المال والتزاحم والتنافس على جمعه انما هو لتحقيق هذه المتع وحسبك ان تعلم ان الانسان الغربي يعمل طيلة ايام الاسبوع اكثر من الجد ولا يدخر من طاقته بشيء في سبيل صرف كل ما جمعه في الحصول على متعة عطلة نهاية الاسبوع، ورغم الحوافز الكثيرة والمثيرة لدفع المرأة الغربية على الانجاب وتشجيع الرجل على الرعاية الا ان المرأة لا تريد الحمل طالما انه يحد من متعتها ويعمل على تشويه جمالها وكذلك الرجل لا يريد ان يكون مصروف الاولاد مستنزفا لما يحصل عليه من مال حتى لا يؤثر بالنهاية على حجم المتعة التي ينشد.

والثانية: في المقابل هناك نمو سكاني في العالم المتعارف عليه في عالم الاقتصاد «الجنوب» عنوان الفقر والتخلف ويعبر عنه بدول العالم الثالث او المتخلف او النامي الخ ما هنالك من تسميات فهو تهديد خطير من الانفجار السكاني كما يسمونه الى التخلف العددي للسكان، ولذلك بدأت النشاطات للحد من النمو البشري في اكبر تجمعين في اسيا الاول «العربي» وتشكل مصر الدولة العربية الاكثر في الانفجار السكاني، واندونيسيا وهي الاول في الانفجار السكاني من القوى الاعجمية فهي اذن معركة بين الغرب والشرق ذات طابع سكاني، وما برامج السكان في العالم وتشجيع تحديد النسل والاجهاض الا ادوات تستخدم في المعركة.

علاقة التنمية بالانسان

على عكس الشعارات المطروحة فان التنمية بحاجة الى الانسان ابتداء ثم يسخر الانسان مكتسبات التنمية لصالحه.

من هنا فان التنمية تحتاج الى مركز محورها وهو الانسان وهذا يعني ان المشكلة ليست في النمو البشري لكنها في توظيف الانسان لادارة الموارد الاقتصادية وحقيقة فان التنمية الاقتصادية تحتاج الى التنمية السكانية.

هل في دول العالم الثالث فقر؟

الحقيقة انه لا يوجد فقر بعوامله المعروفة من قلة الموارد، فموارد العالم الثالث الاقتصادية والزراعية بشكل خاص موارد هائلة اراض خصبة واسعة ومياه وفيرة وطاقات بشرية كثيرة، الموضوع اذن متعلق بدوافع سياسية فاعتمدت سياسة تموينية وغذائية في دول العالم الثالث لتبقى شعوبه في قبضة خصومها ترتكز على اعتماد الموانئ دون المزارع لتحقيق الامن الغذائي الوطني، ولتركيز هذا الواقع اخذت الدول المتقدمة باعتماد المساعدات العينية لهذه الشعوب وتوفير الغذاء باسعار متدنية الامر الذي ادى الى اعتماد المائدة على المنتجات المستوردة فزاد الهدر من جهة وقتل الحوافز لدى المنتج المحلي لاستغلال الموارد الزراعية نتيجة لتدني اسعار المنتجات الزراعية، من جهة اخرى بينما شعوب الدول الغنية وهي التي تنتج عشرة اضعاف حاجة سكان الكرة الارضية من الغذاء، كما ورد في تقرير المركز السكاني في واشنطن قبل سنتين ان الدول الغنية تنتج غذاء يكفي لخمسين مليار انسان ونشرت ذلك وكالات الانباء الرسمية والعالمية. بينما المساحة التي تملكها هذه الدول زراعيا تساوي ١٠٪ من مساحة الكرة الارضية وتستغل هذه الدول ٢٧٪ فقط من هذه المساحة، ومع وفرة الانتاج هذه والصعر المرتفع الذي يحصل عليه المنتج من شعوبها كان الحافز الاقوى اضافة الى الدعم المالي الذي تدفعه الدول الصناعية من خزائنها المالية لدعم المزارع والزراعة لكل هذا واسعار المواد الغذائية مرتفع جدا لدرجة ان الدول تصدر القمح الى الشعوب النامية بسعر لا يتجاوز ١٠٠ فلس للكيلو من القمح تجدها تبيع في اسواقها لشعوبها كيلو الخبز بمعدل دينارين، وهذا يعني زيادة الانتاج باستغلال الموارد ومنع الهدر.

وحسبك ان تعلم ان الاردن مثلا يلقي في الحاويات فضلات طعام وبقايا خبز مليون طن سنويا ومواردنا الزراعية غير مستغلة الاستغلال الامثل بسبب تدني اسعار المواد الغذائية المستوردة، ويمكن للاردن انتاج ٦ مليون طن حبوب سنويا اضافة الى ٤٠٠ الف طن لحم و٣٨٠ ألف طن حليب. ويمكن ان يصل مردود الزراعة سنويا الى مليارين ونصف المليار دينار .

وحسبك ان تعلم ان البلاد العربية تنتج ٤٥٪ من غذائها من ٣٪ فقط المستغل من اراضيها الزراعية، وتصل قيمة هذه المستوردات بـ ٢٣ مليار دولار سنويا، ناهيك عن الدول الاخرى ووفرة المياه فيها والمساحات الزراعية الواسعة والطاقات البشرية المعطلة.

اذا الموضوع ليس خوفا على خواء بطون العالم الثالث بل هو خطة تهدف الى ايجاد توازن بين العجز السكاني في الغرب والانفجار السكاني في دول العالم الثالث.

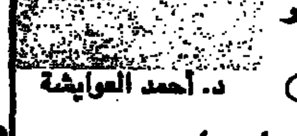
البعد الصحي

لقد حل الاسلام هذه المشكلة بالتباعد بين الاحمال وهذا من شأنه الحرص على صحة الام وصحة الطفل في المدة التي تفصل بين الولد والاخر وتصل الى ٣٣ شهرا ٢٤ للرضاع و٩ للحمل.

السكان والتنمية

وبدل هدر الوقت فما لا طائل تحته بمحاولات الاجهاض وتحديد النسل على المؤتمر ان يحض على حسن ادارة الموارد واستغلال الطاقات البشرية ودعم الخطط الزراعية لتقوم الدول النامية بانتاج غذائها بنفسها بدل المساعدات العينية واعتماد شعار تأكل الشعوب مما تنتج وتلبس مما تنسج وبهذا نصل الى الطريق الصحيح وتسير الامور وفق طبيعتها.

منعطف خطر





○ د. أحمد العوايشة

نـنادي بما ينادون

جاء في القدس العربية الاسلامية «رغم اوسلو وتداعياتها» ان صحيفة النهار المقدسية قد عادت الى الصدور بعد ان تعرضت لما اضطرها للتوقف من قبل سلطات الحكم الذاتي الفلسطيني، وقد استوقفني في عددها الاول الذي صدر بعد توقفها للاضطرار ما جاء فيه من تحديد لرسالتها وسياستها اذ قالت «انها انتهجت طريقا لنفسها «فلسطينيا في الروح والعقل والوجود» ونحن الذين يهمنا في هذه الفترة من تاريخ الامة، وفي مواجهتها للطروحات الصهيونية والاطماع اليهودية ان نؤكد على «الفلسطينية» ترابا وشعبا وهوية، راجين أن لايكون ذلك مدعاة لانسلاخ اي عربي عن انتمائه الاسلامي، والقومي ومسؤوليات النضال الوحدوي.

كما وما زلنا وسنبقى باذن الله تعالى، نصر على وحدة الشعب الفلسطيني في الداخل والشتات - انسجاما مع شريعتنا الاسلامية التي تحث المسلم على المحافظة على نسبه ووطنه ومنبته واصله - وعلى معارضة ما من شأنه ان يذيب هذا الشعب الشقيق، وينهي صلته بفلسطينه، تحت اي ذريعة من الذرائع المصطنعة لمروجي طروحات الموساد الصهيوني، تمهيدا لتصفية القضية الفلسطينية، وانهاء عروبة ارض فلسطين ومقدساتها. ولكن اللافت للنظر ان بعض الذين يقولون بما نقول من الاخوة الفلسطينيين يريدون ان يجعلوا ذلك حكرا عليهم، اذ ينفرون خفافا وثقالا، معترضين على ذات القول والتوجه اذا صدر عن اردني صادق الولاء لوطنه وامته ودينه «فهذه النهار» التي تقول بانها ستلتزم بنهج فلسطيني في الروح والعقل والوجود دون ان تتطرق الى انتماء فلسطيني لعروبتها واسلامها مقبول منها ان تقول ذلك ولا اعتراض لنا على قولها في جزئيته الاولى (الفلسطينية) لتأكيد حق الشعب الفلسطيني في ارضه وهويته وكيانه المستقل. اما حين ترتفع اصوات الاحرار الاردنيين منادية ومصرة على فلسطينية الفلسطيني وعلى حقه في الحفاظ عليها فان الدنيا تقوم ولا تقعد، لان المصدر اردني، ولان القائل اردني ولان التوجه اردني، وهم يريدون امتيازا خاصا بهم، ويعترضون على منادة الاردنيين به ومناداتهم باردنيتهم، لتأكيد فلسطينية الفلسطيني وتعميق تمسكه بحقه في فلسطين وعودته اليها طال الزمن لم قصر. فالاردني يراد له ان يكون بلا هوية وطنية فهو «من شتى المنابت والاصول» تارة «واردنسطيني» تارة اخرى، وقد يصبح «هنديا احمر» في نهاية الامر اذا بقي الاردني غافلا عما يدبر له بليل لا قدر الله.

إن المغالطة في ان تتبنى بعض اقلام الاحرار الفلسطينيين الدعوة الى وحدة الشعب الفلسطيني الشقيق، والى اعلان اصراره على التمسك بهويته الوطنية، مقرونة باتهام الوطنية الاردنية بالاقليمية لن تؤدي الى ما يخدم قضية حق العودة، وحق تقرير المصير الشعب الفلسطيني الشقيق، ولا الى ما يزيد التلاحم والتعاضد والتعاون بين الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني. ان الدعوة الى تثبيت الهوية الفلسطينية، لا بد ان تقترن بالاصرار على ابراز الهوية الاردنية اذ لا تناقض بين الهويتين من ناحية شرعية، ووطنية فالتناقض الوحيد هو بين الهوية الاسرائيلية الساعية الى خداع العالم في احقيتها في الوجود والاستمرار على تراب فلسطين، والهوية الفلسطينية التي تتعرض نتيجة ذلك الى الطمس والتهميش والتذويب بشتى الوسائل والاساليب.

إن على الذين يبادرون بالقاء التهم القذرة لمناقشة الحقائق بموضوعية ان يناقشونا في هذه الحقائق لا ان يسارعوا الى القفز عنها وتجاهلها فاللعبة مكشوفة والاردنيون مسكتون وليسوا بساكتين، فكما ان «النهار المقدسية» تلتزم بفلسطينيتها روحا وعقلا ووجودا فان انجاح هذا الالتزام يتأيد ويتعمق ويتصاعد بمناداتنا في ان تلتزم صحافتنا الاردنية واجهزة اعلامنا الاخرى باردنيتها روحا وعقلا ووجدانا ومنهجا وحبا وانتماء وولاء، على ان تكون الروح عربية اسلامية، وعلى ان يكون ذلك النهج وطنيا عروبيا يهتدي بعقيدتنا الاسلامية المباركة وتقاليدنا الاردنية العريقة.

إن لدينا بعض الكتاب الذين يريدون افراغ الانتماء للاردن من محتواه الحقيقي، وجعله عنوانا بلا مضمون، ومهمة هؤلاء الكتاب اثبات ان لا علاقة للانتماء بالاصل والمنبت ونصفهم بانهم حياديون وموضوعيون ونزيهون، وان الحق الاردني كي يستقيم وجوده ويحمي ذاته لا بد له من قوتين: احدهما عقلية تبسط حجته، وتنفي عنه تهمة الشراسة والعدوان، والاخرى مادية ترد عنه الهجوم وتؤدب الذين يعيشون على القضم والهضم، وان الدينار اذا كان صحيحا في احد وجهيه دون الاخر، وفي بعضه دون بعضه فهو زائف كله. وان اهل الحكم حين يتعاملون مع هؤلاء الكتاب المزورين، يتعاملون مع قوة الهضم فيهم فينزل هؤلاء الكتاب الى منزلة البهائم التي تقدم اعمالها لتلحق ببطونها، والبطن الاكل من الكاتب السيء يأكل دينه وامانته واستقامته ووطنيته، «فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير، ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار، وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون».

ضيف البلاد

○ ابراهيم الخالدي

ردا على عكنان: ما تقوله لا يمت الى الاسلام بصلة

سعادة رئيس تحرير صحيفة البلاد اعزه الله ورعاه ارجو التكرم بنشر هذا الرد على ما جاء في صحيفة البلاد والتي اعتز بان اكون ممن يتابعونها باستمرار عدد (٨٤) بتاريخ ١٩٩٤/٨/١٧ تحت عنوان (حديث الاربعاء) وهو «عذاب النار مؤقت.. عذاب القبر غير موجود وجنة الله لجميع البشر».

لقد تأسفت كثيرا لهذا المقال الذي صدر عن الكاتب المحترم اسامة عكنان والذي كانه يؤول كتاب الله الكريم على مزاجه الخاص والعياذ بالله من ذلك ومن مقالك المشؤوم.

يا سيدي المحترم هذا الكلام ليس له اساس من الصحة وتعتريه متاهات وخروج صريح عن كتاب الله وسنة رسوله محمد عليه الصلاة والسلام وهو ايضا تحريف لكتاب الله قال تعالى «يحرفون الكلم من بعد مواضعه»..

ونحن نعلم ان سبب فساد الامة هو عدم وجود الرادع والوازع واعظم وازع ورادع هو الايمان بالله تعالى ومراقبته في الخلوة والجلوة وفي السر والعلانية والايمان بالملائكة والقبر بما فيه من نعيم وعذاب والايمان بالجنة والنار.

والمؤمن قبل ان يصدر منه القول والفعل يزنه بميزان هذا الميزان مرتبط بتقوى الله تعالى بالنار والجنة، بنعيم القبر وعذابه فلا يظهر من المؤمن... وهذا الحال- الا الاعمال الصالحة وان وقع منه ما لا يطيق وما لا يرضي الله تعالى فانه يرى عذاب النار والقبر اقرب اليه من شراك نعله فلا يهدأ له بال ولا يقر له قرار، حتى يستغفر الله من الذنوب ويتوب اليه سبحانه وحتى يعود الى الله تعالى باكيا خاشعا نادما.

ولحكمة جليلة سامية اخفى الله عنا الموت كي نجد ونجتهد ونجهز انفسنا للقاء الله عز وجل ونترك الدنيا ونتعلق بالاخرة.. ولذلك جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله... من ازهد الناس؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم «من لم ينس القبر والبلى، وترك فضل زينة الدنيا واثر ما يبقى على ما يفنى، ولم يعد غدا من ايامه وعد نفسه من الموتى».

ومما لا شك فيه ولا مراء ان القبر اول منازل الاخرة وعذاب القبر ونعيمه ثابت بالكتاب والسنة والاجماع قال تعالى عن قوم فرعون بعد ان اغرقهم الله تعالى «النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» والعذاب الادنى قبل الحشر في القبر والعذاب الاكبر بعده.

وعليه يا اخ اسامة هذه الامور والكلام الذي تتحدث عنه لا يمت للاسلام بصلة وهذا كله محض افتراء وتقول وتأويل لكلام الله تعالى.

قال تعالى «ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا».

والادلة على ما يدحض افتراءاتك كثيرة من كتاب الله وسنة نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام وانت لم تأت باي دليل ولكن استدللت بقياساتك وتصوراتك العقلية والمنطقية يا اخي هذا دين الله ليس خاضع للتصورات العقلية والمنطقية متناسيا بذلك قوله تعالى «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

وعليه فان ديننا الحنيف لا ولن يخضع للتصورات والمنطق فهو دين الشمول والوضوح والقرآن الكريم هو اعظم حجة تليه سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.

فلو اخذنا عذاب القبر ان كان غير موجود حسب تصورك- وهذا باطل- فالمنطق العقلي للانسان عندما يموت فلا بد له من القبر ولكن لكي تتناسب المرحلة الاولى وهي حياة الانسان مع ما بعدها من مراحل فلا بد له من القبر وهي المرحلة الثانية والسؤال هنا ما هو مصير الميت ايعقل ان كان كافرا او مشركا او ما شابه ذلك ان يترك في القبر سدى والعياذ بالله وان كان المؤمن او المسلم او الصالح او ما شابه ذلك يترك دون ثواب هذا مع ما تتطلبه المرحلة الثانية وهي البرزخ وهذا باعتقادي تصور ومنطق قابل للجدية والواقعية.

لن اخوض معك بتفاصيل ومعارك كلامية لانه سيطول هذا الامر ولن نخرج بنتيجة معك ومع امثالك ولا يسعني الا ان اقول ان عذاب القبر موجود باستدلال قوله تعالى «ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر» وقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (الميت يعذب بما نيح عليه) رواه البخاري ومسلم وقال صلى الله عليه وسلم «ان هذه الامة تبتلى في قبورها فلولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر الذي اسمع منه» واليك بعض الايات الكريمة:

قال تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت»

قال تعالى «النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب»

وقال صلى الله عليه وسلم «انما القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار» وكفانا بذلك وعليه يا اخي ارجو من الله ان يهديك الى طريق الحق باتباع كتاب الله وسنة نبيه على غير اتباع وان تكون ممن يستمعون القول ويتبعون احسنه».

الخلاصة

١- ان ما جاء في مقالك محض افتراء وتقول ولم تأت باي دليل من الكتاب والسنة.

٢- تفسيرك للامور كله يخضع للتصورات العقلية والمنطقية وهذا مرفوض قطعيا.

٣- ورود لفظ (الخلود) وتفسيرك له غير صحيح والدليل على ذلك ورود كلمة الخلود على شكلين في القرآن الكريم واولهما (خالدين فيها) ثانيهما (خالدين فيها ابدا) والمعلوم ان لفظ الخلود جاء على شكلين ولو ان ما فسرته صحيح لكفى بان تكون الكلمة على شكل واحد فعليه يكون لفظ الخلود على شكلين اولهما الخلود: بمعنى طول البقاء وثانيهما الخلود: بمعنى دوام البقاء وهذا يمحق افتراءاتك واكاذيبك.

٤- قال تعالى «ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى»

٥- الجنة والنار من الامور الغيبية رغم ورود الكثير عنها في القرآن والمؤمن او المسلم الحقيقي هو الذي يؤمن بذلك دون ابداء اي تحفظات واستنتاجات واجتهادات لا اساس لها من الصحة.

٦- وقولك بان المجرم المعاقب في الحياة الدنيا لا يعاقب في المراحل الاخرى هذا لا تستطيع الافتاء فيه لان علمه عند الله وهو الموكل بعباده في الحياة الدنيا والاخرة والله يعذب من يشاء ويختص برحمته وهو الغفور الودود وهو شديد العقاب.

واعتقد ان في هذا كفاية واتمنى من الله العلي القدير ان يهديك وتعود الى رشدك وتجد ضالتك وان تتقي الله فيما تقول قال تعالى «يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا».

فيا اخي عد الى رشدك واستعذ بالله من الشيطان الرجيم الذي هو العدو الاول والاخر للانسان الى يوم الدين.

اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات وثبت اللهم قلوبنا ولا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب اللهم واهدي عبادك الى طريق الحق والصواب وابعدهم عن الريب والضلال اللهم اني اعوذ بك من عذاب النار وعذاب القبر وفتنة المسيح الدجال وفتنة المحيا والممات.

قال تعالى «ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا» وبهذا كفاية ولا يسعني الا ان اقول حسبي الله ونعم الوكيل عليه توكلت واليه انيب انه نعم المولى ونعم النصير.

والحمد لله رب العالمين

البلاد
أسبوعية - شاملة - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
نضال منصور

رئيس التحرير
رجا طلب

سكرتير التحرير التنفيذي
نائل صلاح

المحررون
- جهاد الرنتيسي
- عبد الرحمن الخطيب
- منجد التميزات
- عبد الله بني عيسى
- سمير خداين
- عطا الله الهقيش

المكاتب
ريم المصلاح
اربد: ميسون عبد الحق
الكرك: حسن الضمور
معان: قاسم الخطيب
مادبا: أحمد الهروط
العقبة: محمد الضمور
الازرق: بسام الدرابسة

تصوير فوتوغرافي
محمد شبو

الرسامون
بهاء سلمان
علاء بديوي

واشنطن
الطبعة الدولية
رئيس التحرير:
رائد صالحة

المراسلون
القاهرة - بيروت
تونس - دمشق

التنفيذ الفني

الإدارة المالية
زهير حمادة

إدارة التوزيع
اسماعيل أبو صافي

العلاقات العامة والاعلان
ثائر الزعبي

المستشار القانوني
مازن المجالي

البلاد
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
عمان - شارع الجامعة
هاتف: ٨٣٧١٧٧
فاكس: ٨٣٧٧٩٥
ص.ب ٢٣٠٠٥٧ الرمز البريدي

رئيس مجلس الإدارة
نايف الطورة

الاشتراك داخل الأردن ٥٠ ديناراً
خارج الأردن ١٠٠ دولار اميركي
او ما يعادلها

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

SHAKUB LOGIA

شغب لوجيا .. شغبلوجيا ش غ ب ل و ج ي ا

شغب لوجيا

ش غ ب

يوسف غيشان

كوكتيل

هل نحن اقليميون؟ نعم
هل نحن عنصريون؟ نعم
هل نحن وحلويون وعروبيون ؟ نعم
هل نحن اسلاميون ؟ نعم
هل نحن اشتراكيون ؟ نعم
هل نحن رأسماليون ؟ نعم
هل نحن ديكتاتوريون ؟ نعم
هل نحن ديمقراطيون ؟ نعم

وقبل ان يتهمني رئيس التحرير بانني (اجق حكي) لمله فراغ الزاوية اطالبكم اعزائي القراء بانهاء المقاطعة التي لن تنتهي، والتي تدل على اننا والحمد لله جماعة تعددية عالاخير. اما لماذا وكيفه وما السبب، وما الداعي وما المبرر، فتظل مجرد اجتهادات من كاتب فصاحي (مثلي) يعاني من نفس فصاحيات امته رغم اعترافه بوجود جامعة الدول العربية - وهي ما زالت عربية باذن الله - ورغم ايمانه بوجود مجالس التعاون ومنظمة (اوابك) ولجان التنسيق المشتركة بين كل بلد وبلد.

وكعادتنا في الاسقاط النفسي (لا تنسوا اني اعاني من نفس الفصامية) فانني اتهم الاستعمار الامبريالي الذي رغب منذ البداية في زرع بذور التعددية في كياناتنا فقسمنا بين جماعاته، فهناك الفرنسيون والاميركان والانجليز وغيرهم من امم الارض التي اقتسمت كعكة الملقاء بعد الحرب العالمية الثانية، وهنالك اختلاف اساليبهم وطرائقهم في «الاحتلال والسيطرة، فهناك من استخدم اسلوب (فرق تسد) وآخر استعمل اسلوب (الفرنسة) او (النجلزة) وهناك من استخدم الدهاء السياسي، وهناك من استخدم القمع والحرية.

وهكذا صرنا شعبا انجب شعوبا وقبائل تتفق على الجمل وتتنازع على البعوضة.

وهكذا صرنا شعوبا وقبائل بلا هوية، ونحمل مثل الشيفرة الوراثية في الخلية (D.N.A) جميع الصفات فنحن اقليميون عنصريون اسلاميون اشتراكيون رأسماليون ديكتاتوريون ديمقراطيون في الوقت ذاته دون ان نشعر باي تناقض واية مثلبة في الامر.

تحمل (٢٤) جواز سفر وكل واحد منا يعلم ان السفر الى اية دولة غير عربية اسهل واكثر امانا من السفر الى بلد عربي... وللعلم فان جوازات سفرنا لا تحمل اي دليل على اننا (عرب) وكلمة عربي غير مثبتة في اي جواز عربي، فنحن اردنيون او سوريون او مصريون وهكذا، والعروبة هي مجرد ان جوازات سفرنا مكتوبة باللغة العربية ولغات اخرى.

ارتفع الاستعمار عنا، ولكننا ما نزال نحمل كافة سلبياته ولم نستطع اطلاقا الاستفادة من مرحلة الاستعمار لاستيعاب الحضارة والتقدم مثلا، ان ما استوعيناه ان هذا اردني وذاك فلسطيني والآخر مسيحي ومن يليه مسلم وهذا اشتراكي وذاك رأسمالي.. اي اننا لا نعرف بعضنا البعض الا في المنظر او التهمة بل اننا لا نعرف انفسنا ايضا.

البحث عن الذات والهوية هو المقدمة الاولى للتخلص من كوكتيل الشخصيات العفنة الذي تعاني من طعمه البذيء كل صباح.

بشرى سارة

بشرى سارة للمصممين والمخترعين العرب، فرصة تاريخية لا تعوض للدخول في قائمة الكبار، فبعد ان ادخلت الحكومة العراقية عقوبة قطع الاذن، ضمن قائمة العقوبات، فان الحاجة تستدعي اختراع نظارة قادرة على الوقوف على اذن واحدة، ونظارة اخرى قادرة على الوقوف بدون اذان، سيما واذا كرر المجرم فعلته.

لا تدعوا الفرصة تفوتكم

النظاراتي الاول

قطع تلفونات ... بالجملة!!

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة مادبا - لواء مادبا سابقا - لا تعترف بالعلاقات بين اقسام المؤسسة. اذ ان قسم توزيع فواتير الهاتف لم يكمل بعد توزيع فواتير حتى نهاية حزيران (والتي ربما كان تأخيرها لتثبيت بدل الاشتراك السنوي للنصف الثاني وليس الاول)، حتى تم قطع اكثر من ٨٠٪ من تلفونات مادبا عصر الجمعة على اعتبار ان المواطن لم يدفع مستحقاته ، قبل شهر حزيران وبما ان القطع يحصل عن من عليه اكثر من خمسة دنانير فان الجميع شمل بنعمة هذا القطع لان الاشتراك السنوي عن الفصل الثاني لوحده هو (١٤) دينارا.

هذا الامر ادى الى تجمهر عدد هائل وكبير من اصحاب التلفونات في غرفة دفع الفواتير حيث تعطلت اعمال الناس ومصالحهم، لمجرد ان قسم توزيع الفواتير والقسم الفني ومدير المؤسسة لم يتكلفوا عناء التاكد بان الفواتير وصلت الى اصحابها.

لذلك فقد قرر لهلوب الذي تضرر جدا من هذا التعطيل ان يدفع فواتيره كل ستة اشهر ما دام القطع حاصلا على الجهتين.

كما قرر لهلوب دعوة جميع اقسام مؤسسة الاتصالات الى حفل تعارف فيما بينهم (الاقسام) من اجل مزيد من التنسيق في المستقبل.

ويعطيكم عليكوا المحافظة يا مدباوية

لهلوب الحكواتي

يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن
يحكى أن

يحكى ان رجلا نام في فندق، وفي الصباح اكتشف ان بدلته قد سرقت، فصار يصرخ ويجول ويصول وهو يقول ويكرر

اذا ما رجعت بدلتي خلال ساعة بعرف شو اسوي..

وبلغ الامر مسامع مدير الفندق الذي خشي من صولة وجولة الرجل فجمع الموظفين وباقي النزلاء حتى استطاع ايجاد البدلة.

فاعادها الى صاحبها مع اعتذار شديد للزبون (الحنيبزي) وساله بخجل: شو كنت بدك تسوي لو ما لقيناها الك؟

فقال الزبون:

انا بعرف شو اسوي.. كنت بدي اطلع بالبيجامة.

الا يشبه موقف هذا الرجل موقف حكومتنا التي بدأت تقول ان لا شيء يلزمنا ولن نوقع الا على ما نريد، واذا لم يحصل تقدم في المفاوضات بنعرف شغلنا.

وشغلتنا معروفة، فقد سلمنا كل اوراقنا التفاوضية، ويلعب معنا الاعداء بورق مغلق ونلعب معهم بورق مفتوح.

يا رب استر.

نـــداء

بكل جدية ووقار يدعو لهلوب القراء إلى مراسلته

ومناغشته لفتح صفحة للردح المشترك،

كما يدعوهم إلى تزويده بالمعلومات حول تجاوزات حكومية وغيرها.

ينتظر لهلوب رسائلكم من أجل انجاز زاوية خاصة تشارك القارىء في تحرير صفحة (شغب لوجيا)

يا هلا.

المراسلة : على عنوان البلاد البريدي

عبقري

عبقري (دبل كبين) ذلك اللغوي الذي نحت كلمة (القصور) فلا شك انه كان يدرك كنه العلاقة المباشرة بين الكلمة ومعانيها المزدوجة، لاحظوا مثلا. عمان مدينة ملأى بالقصور والفلل! القصور العربي في مواجهة اسرائيل!

لاحظوا ان القصور تحمل المعنى لان بينهما علاقة فلسفية هي علاقة السبب والنتيجة.

دعاء

اللهم احمنا من الافكار الهدامة الموجودة في الكتب التي تدعي اننا كنا امة عربية واحدة، ودولة واحدة.

اللهم احمنا، لانهم يريدون حرماننا من ٢٤ نشيد وطني و٢٤ علم و٢٤ جيش و٢٤ نظام حكم، و٢٤ جواز سفر و٢٤ صوت في هيئة الامم المتحدة.

اللهم احمنا من الحاسدين يا رب العالمين



اضحك مع ... بلازز

اضاع شاب ثروته في اللهو والمقامرة، فلجأ الى الزواج من ... ثرية، فنصحه احد اصدقاء العائلة قائلا:
- كيف لك ان تقبل على حالك تتزوج وحده ماضيها زفت ...
- انا عارف ماضيها زفت، لكن لو ما اتزوجتها ... على (ازفت)!

البلاد عام ٢٠٠١

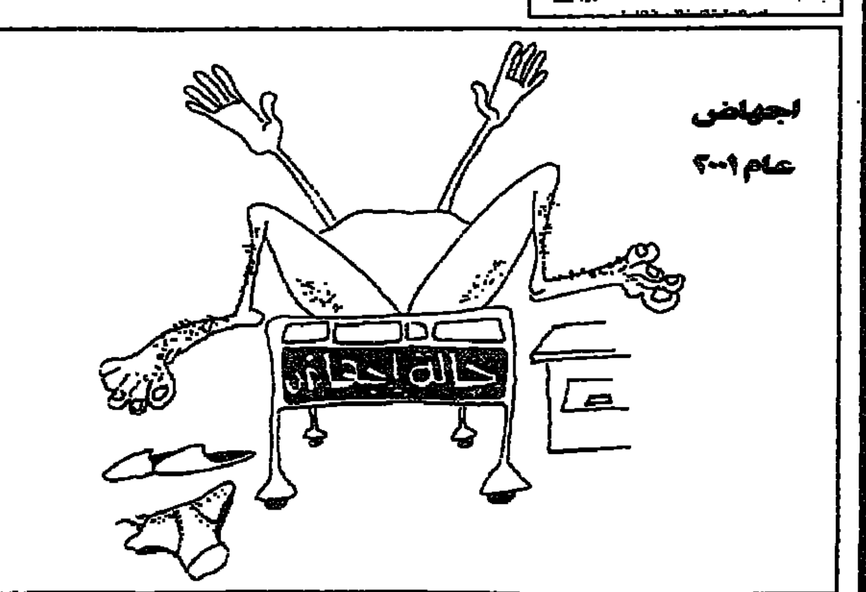
قوات اسرائيلية (مشلحة) تهاجم العقبة:

الاشتباكات بالسلاح (الاحمر) ما تزال مستمرة

البلاد
اسبوعية سياسية مستقلة

بعد سبع سنوات على عقده في القاهرة:

الامم المتحدة تعلن (اجهاض) مؤتمر السكان



قوات فصل اسرائيلية لفض الاشتباكات بين قوات الامن الوقائي والشرطة الفلسطينية

البنك الدولي يرفض جدولة ديون سلطة الحكم الذاتي الا بعد اعترافها بالقدس عاصمة لاسرائيل

اول زيارة للرئيس الكويتي لواشنطن

استقبال حافل لفيدل كاسترو

يحرمشما لكم يوسف - غيشان اولا

مثل الاسبوع

منكحل للغوى ومبوبز من الجوع

تذكرت هذا المثل، عندما قرأت ان بيريز وعرفات قد سافرا الى (اوسلو) لحضور حفل موسيقي بمبادرة من المغني العالمي (اريا سايمونما).

طبعا المقصود بالمثل هو المرؤوس عرفات فقط، الذي لعن سنسفيل موظفي واعضاء المنظمة والسلطة ولم يسلمهم الرواتب من شهور خلت، ومع ذلك يتفصحن ويشنف اذانه لسماع الموسيقى.

عجبي

توصية الى الحكومات العربية

لهلوب يسمح لنفسه وعلى هامش مؤتمر السكان، بان يدعو الحكومات العربية الرافضة لعمليات الاجهاض، الى «اجهاض» الحاجة الى هكذا عمليات ببساطة.

فقد ذكرت تقارير علمية مؤكدة ان مليون ونصف مليون طفل عربي يموتون سنويا نتيجة الجوع والجهل والفقر والمرض.

فما عليكم يا حكامنا الاشاوس، سوى مضاعفة الجوع والجهل والفقر والمرض، فنكون نحن العرب اول من نجح في تحديد النسل، وحل المعادلة الصعبة بين التعاليم الدينية والعادات والتقاليد والضرورات العصرية..

والى الامام

صحافة مؤثرة

اجتمع الاسكندر ذو القرنين مع يوليوس قيصر ونابليون في احد العروض العسكرية في موسكو.

فقال الاسكندر الاكبر وهو ينظر للدبابات:

- لو كانت لدي مركبات حربية مثل هذه لفتحت اسيا كلها.

اما يوليوس قيصر فقال وهو ينظر للصواريخ:

- لو كانت لي سهام كهذه لحكمت العالم كله.

اما نابليون الذي كان يتصفح جريدة «البرافدا» الناطقة باسم السلطة فقال:

- لو كانت لي صحيفة مثل هذه لما علم احد بهزيمتي في معركة واترلو.

شكر وتقدير

شكر وتقدير يقدمه لهلوب للحكومة الرشيدة التي استطاعت وبزمن قياسي ان ترفع الكلفة بين المواطن الاردني و.. الفقر!!

مظفريات

للشاعر الكبير: مظفر النواب

في الرياح السيئة يعتمد القلب (١)

... اية الاساطيل لا ترهبوها
قفوا عراة كما قد خلقتم
وسدوا المنافذ في وجهها
والقرى والسواحل والارصفة
انسفوا ما استطعتم اليه الوصول
من الاجنبي المجازف، واستبشروا العاصفة
مرحبا ايها العاصفة
مرحبا مرحبا مرحبا ايها العاصفة
احرقوا اطقم القمع من خلفكم
فالاساطيل والقمع شيء يكمل شيئا
كما يتنامى الكساد على عملة تالفة
بالدبابيس والصمغ هذه الدمى الوطنية واقفة
قربوا النار منها
لا تخدعوا... انها تتغير
لا يتغير منها سوى الاغلفة
مرحبا.. مرحبا ايها العاصفة
ايها الشعب احش المنافذ بالنار
اشعل مياه الخليج
تسلح
وعلم صغارك نقل العتاد كما ينطقون
اذا جاشت العاطفة
لا تخف لا تخف
نصبوا حاملات الصواريخ
نصبوا جوعك
ضع قبضتك على الساحل العربي
وصدرك والبندقية والشفة الناشفة
رب هذا الخليج
جماهيره
لا الحكومات ... لا الراجعون الى الخلف
لا الاطلسي ولا الاخرون وان نضحوا فلسفة
لا تخف.. اننا امة
لو جهنم صبت على رأسها واقفة
ما حنى الدهر هامتها ابدا
انما تنحني لتعين المقادير ان سقطت ان تقوم
تتم مهمتها الهادفة.

امثال من كعب الدست

هذه باقة من امثالنا الشعبية التي توافق مقتضى الحال، وللاحتيال على مقص الرقيب وكيد العزال فقد وضعناها على شكل حزازير نطالبكم ايها الاعزاء بمعرفة الكلمات المختفية، والجائزة على الله تعود

العادة يا (....)
عبد وقضب له (....) حرة
ديجا (...) بتحب التغميز
فات السبت (.......) اليهودي
(....) او عينها قوية
الكبرة قطعت (..........)

من كتاب «الامثال الشعبية الاردنية»
جمع وتصنيف: د. هاني العمد
صادر عن وزارة الثقافة والشباب

حلاقة

بحث مدير العمل عن احد موظفيه فلم يجده، وبعد ساعة كاملة عاد الموظف وهو يفرك رأسه ارتياحا فقال له المدير:

- اين كنت؟

- كنت عند الحلاق اقص شعري

- ولكن، لماذا تقص شعرك السنا في ساعات الدوام الرسمي؟

- لان شعري طال اثناء الدوام الرسمي.

اما المفرض الاسرائيلي الذي خشي ان نطالبه ببدل حلاقة، فقد احضر حلاقه معه وحلق لنا عالناشف!!!

مناهج تساعد على التخلف

لي قريب، فصلوه من المدرسة (في المدينة) لانهم كانوا يحاولون تعليمه الاحرف والجمل، فكانوا يقرأون له (ج م ل) مع صورة جمل بجانبها فيكون جوابه (بعير) لانه يعرف البعير، ولم يستطيعوا ارغامه على ذكر كلمة (جمل) بعد توجيهنا.

هذا الامر لا اشك ان فيه نسبة تياسة مرتفعة من قريبي، ولكن ان يصل الامر بالمناهج المدرسية عندنا الى الغاء اية علاقة انسانية مع الطفل ومفرداته ولغته فهذه هي المأساة.

كتاب (لغتنا العربية) الجزء الاول للصف الثاني الابتدائي، الذي اقترفته ثلة من الاساتذة والدكاترة والمختصين الذين يهتمون بحشو رأس الطالب بالحكم والمثل العليا ولا يهم اذا لم يفهم الطالب ما يقال، فالحق على الطالب الذي عليه ان يفهم ما يقولون.

تخيلوا طفلا لم يكمل السنة السابعة من عمره او كاد، يطلبون منه حفظ وشرح البيت التالي:

ولي وطن آليت الا اخونه
ولا ارى غيري له الدهر مالكا

اقسم انني شخصيا - ويشاركني الكثير من القراء هذا الرأي - قد صعبت علي الكلمات وبحثت في القاموس عن معنى (آليت) التي اتحدى الاستاذ نفسه ان يعرف معناها (وليس مضمونها).

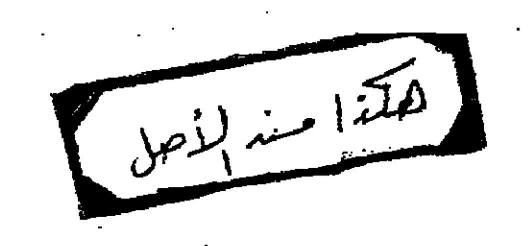
واليكم قائمة بابيات اخرى من نفس الكتاب ذات لغة اعتقد انها صعبة على المعلم نفسه:

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

الصدق خير وكل الناس طالبه
والكذب شر ويلقي المرء في المحن

على عاتقي ومسؤوليتي:
اقول ان من وافق على هذا وامثاله انما يساهم في زيادة نسبة التسرب من المدارس، والى زيادة عداء الطالب للغته، والى زيادة التخلف والجهل والامية.
وعلى عاتقي ومسؤوليتي اقول: عيب!!! استرزقوا ولكن ليس على حساب مستقبل الاجيال!!!



البلاد في أمريكا

أسبوعية - سياسية - مستقلة

سميح القاسم في "لوس انجلوس"

لوس انجلوس-البلاد/ قوبل الشاعر سميح القاسم بتصفيق حاد بعد إلقائه قصائد جديدة أثناء أمسية شعرية أحياها في "لوس انجلوس" في منزل الدكتور يوسف دالو بدعوة من نقابة الصحفيين العرب الأمريكيين.

وكان عريف الأمسية الشاعر حكمت العتيلي قد رحب بالشاعر القاسم ثم ألقى العتيلي والشاعر عيسى بطارسه قصيدتين وألقى الشاعر عادل العتيلي قصيدة باللغة الانجليزية قبل إلقاء القاسم لقصائده.

لجنة استشارية عربية في الحزب الديمقراطي الأميركي

واشنطن-البلاد/ علمت "البلاد" من مصادر عربية واسعة الاطلاع أنه قد تم تأسيس لجنة استشارية عربية أميركية في الحزب الديمقراطي الأميركي للاهتمام بشؤون تعين الأميركيين من أصل عربي في إدارة الرئيس كلينتون.

وتضم هذه اللجنة أعضاء منتخبين وأعضاء معينين من الحزب الديمقراطي من بينهم النائب نك رحال والنائبة السابقة عوكر والنائبة في ولاية (مين) روث جوزيف وعضو المجلس التنفيذي للحزب الديمقراطي في ولاية كاليفورنيا كارول الشايب وإسماعيل أحمد عضو المجلس التنفيذي للحزب الديمقراطي في ولاية ميشيجان.

دبلوماسي عربي كبير في الأمم المتحدة يكشف لـ "البلاد"

إسرائيل تملك "٢٠٠" قنبلة نووية وهيدروجينية والجزائر كانت أرضاً لاختبار أول قنبلة إسرائيلية نووية تجريبية

البلاد نيويورك

"إسرائيل تملك الآن ما يزيد عن ٤٠٠ قنبلة نووية وعدد غير قليل من القنابل الهيدروجينية، ومفاوضات السلام الحالية بين العرب وإسرائيل لن تبعد شبح هذا الخطر"، هذا ما أكده الدكتور تيسير الناشف أحد الدبلوماسيين الكبار في الأمم المتحدة ورينده، مراراً، في حوار خاص مع "البلاد" جرى في الطابق الأول من مبنى الأمم المتحدة.

ويقول الناشف: "أن الشرق الأوسط ما زال يواجه تهديداً نووياً خطيراً للغاية حيث أن احتمالات نشوب الحرب النووية في المنطقة حسب ما تؤكده جماعة الاختصاصيين في الاستراتيجية النووية ما زالت مرتفعة للغاية وهي تصل إلى حد ١٥٪.

وتحظى أقوال الدكتور الناشف هذه بأهمية خاصة لأن قائلها يتمتع بخبرة طويلة في السلك الدبلوماسي على المستوى الدولي وهو معروف ببحوثه الخاصة في الموضوع النووي مستنداً إلى موضوعية هادئة.

ليس هنالك، إذن، أدنى شك في حيازة إسرائيل لأسلحة نووية ولكن هنالك غموضاً متعمداً في السياسة العلنية الإسرائيلية النووية حسبما يقول د. الناشف مضيفاً: "إن البيانات الإسرائيلية الرسمية حيال حيازة الأسلحة النووية ما فتئت غير قاطعة ولم تزح الستار إلا عن القليل من المعلومات المؤكدة في هذا الصدد، وما فتئ الصمت الرسمي، أو على الأقل، الغموض المحسوب بعناية يغلف السياسة النووية الإسرائيلية، وتحيط إسرائيل برنامج أسلحتها النووية بالسرية ولم تكشف النقاب رسمياً عن نواياها الكاملة فيما يتعلق بالتطوير الفعلي للأسلحة النووية. وفي الوقت نفسه، لم تكشف عن أي افتقار إلى النوايا فيما يتعلق بالتطوير الفعلي لهذه الأسلحة وليس لدى إسرائيل أي اهتمام بإقامة تقليد المسؤولية أمام العالم في استراتيجيتها العسكرية والأمنية.

ويمضي محدثنا إلى القول: "ولكن كانت الحكومة الإسرائيلية نفسها في عدد من الحالات مصدراً للإشاعات المتعلقة بحيازة إسرائيل للأسلحة النووية ولا تزال إسرائيل ترفض التوقيع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية والتصديق عليها ولم تخضع الجزء الأعظم من مرافقها النووية للضمانات الدولية، والضمانات الوحيدة التي تطبقها الوكالة الدولية للطاقة الذرية في إسرائيل تشمل مفاعل "ناحال سوريك" فقط الذي وفرته الولايات المتحدة عملا بالاتفاق الذي أبرمته للتعاون مع إسرائيل.

ويقول الدكتور الناشف: "أن دوائر الاستخبارات التابعة للولايات المتحدة كانت مقتنعة منذ عام ١٩٧٢ بأن إسرائيل صنعت بالفعل تسع قنابل نووية على الأقل ولذا فإن القول بأن إسرائيل تملك الآن، في عام ١٩٩٤، ٢٠٠ قنبلة نووية لا يدخل قطعياً في دائرة المفاجأة.

ويستند الناشف في أقواله على تصريحات علماء نوويين عالميين معروفين مثل تيودور تيلر الذي ساهم في تصميم أول قنبلة نووية في العالم وترأس فيما بعد برنامج وزارة الدفاع الأمريكية لتجريب الأسلحة النووية إضافة إلى شهادة أدلى بها الدكتور فرانك بارنابي وهو فيزيائي نووي عمل في مؤسسة بحوث للأسلحة النووية في "بيركشير" وأصبح فيما بعد مديراً للمعهد السويدي لبحوث السلام الذي يقوم برصد الانتشار النووي.

ويؤكد محدثنا أن الكثير من الرؤوس النووية الحربية الإسرائيلية تكتيكية ولها قوة تفجيرية تقل عن عشرين ألف طن، ويمكن لإسرائيل أن توصل هذه الرؤوس إلى أهدافها عن طريق القذائف والطائرات والمدافع من عيار ١٥٥ مليمتراً.

ويضيف: "وفقاً لمصادر غربية فإن إسرائيل تملك الآن على الأقل ثلاثة أنواع من القذائف المنطلقة من السطح إلى السطح والقادرة على إيصال الرؤوس الحربية النووية، ومن هذه القذائف والطائرات طائرة كفيسي-٧ والفيفتان التسيارتيان جيريكو (أريحا) م و- ٦٦٠ و م د - ٣٦٠.

ويؤكد د. الناشف: "أن المسافات الواقعة بين إسرائيل والدول العربية، وخصوصاً الدول العربية المتاخمة لها قصيرة نسبياً مما يجعل الأهداف العربية تتعرض لتهديد نووي إسرائيلي، وفي الشرق الأوسط تشكل المراكز المدنية أهدافاً بارزة للقنابل النووية.

كما أن بلداناً مثل ليبيا والكويت والعربية السعودية والعراق تقع في نطاق مركبات التوصيل الإسرائيلية وأنه من الصعب رغم أنه من غير المستحيل يقيناً على مركبات التوصيل أن تصل أماكن بعيدة بُعد باكستان والمغرب.

وفيما يتعلق بتجارب إسرائيل السرية للأسلحة النووية يشير د. الناشف: "أنه يمكن لأية دولة أن تعتمد اعتماداً كبيراً على الأقل إن لم يكن الاعتماد كاملاً على إمكان أداء أسلحتها على أساس نظري، أي بدون القيام بإجراء التجارب عليها ولكن من المؤكد أن إسرائيل حصلت على نتائج تجارب نووية أجرتها فرنسا في العقد السابع من هذا القرن، وعلاوة على ذلك فإنه من المحتمل استناداً الى مصادر غربية أن فرنسا ساعدت إسرائيل ما بين العام ١٩٦٠-١٩٦٤ في تصميم وتفجير القنبلة الذرية التجريبية الأولى الإسرائيلية في إحدى مناطق التجارب الفرنسية في صحراء الجزائر ومن المعتقد أيضاً أن إسرائيل قد قامت سراً بتجربة تفجير نووي تحت سطح الأرض في النقب إلى عمق ٨٠٠ متر في بداية تشرين الأول ١٩٦٦ كما كشف قمر اصطناعي عام ١٩٧٩ وميض ضوء في جنوب إفريقيا ثم فيما بعد أنه كان نتيجة لتجربة قنبلة نووية سرية أجرتها إسرائيل بالتعاون مع جنوب إفريقيا.

الزميل صالحة يحاور الدكتور الناشف

الناشف يُعد مؤلفاً جيداً عن الأسلحة النووية الإسرائيلية، وُلد الدكتور تيسير الناشف في فلسطين وحصل على بكالوريوس العلوم السياسية واللغة والأدب العربي، وعلى ماجستير الدراسات الإسلامية من جامعة تورونتو وعلى درجة الدكتوراة في العلوم السياسية من جامعة ولاية نيويورك في بنغامتون.

ويعمل د. الناشف أستاذاً لدراسات الشرق الأوسط في كلية أسيكس كاونتي في "نيوجرسي" وهو يتولى حالياً منصب نائب مدير قسم المؤتمرات الدولية في الأمم المتحدة.

ويُعد الناشف مؤلفاً جيداً عن السلاح النووي الإسرائيلي بعد أن نشر كتاباً عام ١٩٩٠ بعنوان "الأسلحة النووية في إسرائيل" ومن مؤلفاته "مفكرون فلسطينيون في القرن العشرين (بالعربية).

"المسلمون السود" هم الأكثر حضوراً ولكن!.

أنصار حزب التحرير ينشطون على الساحة الأميركية و"جماعة التبليغ" تستقطب المسلمين غير العرب

البلاد نيويورك

يتحرك أنصار حزب التحرير الإسلامي بنشاط ملحوظ في أوساط الجالية العربية في الولايات المتحدة الأميركية وتمكن هؤلاء الأنصار خلال فترة ليست طويلة، بالمقارنة مع تاريخ نشاط الجماعات الإسلامية الأخرى، من استقطاب نشطاء إسلاميين من المعتقد أنهم كانوا موالين لجماعة الإخوان المسلمين. إلا أن الأكثر إثارة في هذا النشاط هو انضمام شبان عرب لم يكونوا "متدينين" على الإطلاق قبل هجرتهم إلى الولايات المتحدة إلى خلايا حزب التحرير ولكنهم، اليوم، يدعون إلى إقامة دولة الخلافة الإسلامية.

ويساهم في امتداد أفكار "التحرير" إلى الإسلاميين الآخرين في أميركا الاعتقاد السائد بأن زعماء جماعة "الإخوان" في أميركا يتعاملون بودية، أكثر مما يجب، مع الحكومة السعودية كما يتداول أفراد الجالية العربية أقوالا تتهم بعض أئمة المساجد المعتدلين والمراكز الإسلامية بتقاضي رواتب من الحكومة السعودية لقاء عدم مهاجمتها.

ولا تعتبر المساجد والمراكز الإسلامية في أميركا مراكزاً لنشاط أنصار حزب التحرير على نقيض الجماعات الأخرى لأن الأئمة والقائمين على هذه المراكز يمنعون بطريقة غير مباشرة تحرك أي نشاط لأنصار حزب التحرير فيها.

إلا أن أحد زعماء الحزب في الولايات المتحدة أكد في حديث خاص لـ "البلاد" أن حزب التحرير ليس له شكل تنظيمي في أميركا كما أن الحزب لا يمنح اهتماماً خاصاً بالساحة الأميركية رغم وجود عناصر من الحزب في عدة ولايات أميركية.

وتنحصر الانتماءات الجديدة لحزب التحرير في الولايات المتحدة حتى الآن بين عرب ينتمون لجنسيات من المشرق العربي مثل الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان والعراق، وحسب المعلومات المتوفرة لـ "البلاد" فإن نشاط الحزب أكثر كثافة في ولاية "نيوجرسي" و"ولاية نيويورك" و"واشنطن".

ويمضي محدثنا الذي رفض بشدة الإفصاح عن اسمه إلى القول: أن حزب التحرير يدعو إلى إقامة دولة الخلافة الإسلامية وذلك عبر الكيفية التي مر بها الرسول "ص".

ويُظهر أنصار حزب التحرير في أميركا حذراً ملحوظاً من وسائل الإعلام الأميركية، وقال شهود عيان أن هؤلاء الأنصار يصرون دائماً عندما تطلب منهم وسائل الإعلام إبداء الرأي في قضية ما أن لا يتم اقتطاع أي جزء من كلامهم، وفي حرب الخليج مثلا أصروا على عدم التصريح لمحطات التلفزة الأميركية عن رأيهم بما يحدث بشرط بثه كاملا خشية التحريف، وبالطبع فقد رفضت هذه المحطات هذا الشرط.

ومن الواضح حسبما ذكرت مصادر مقربة من الحزب أن هنالك حرصاً واضحاً على التأكيد على ضرورة الارتباط الشديد بقضايا العالم الإسلامي كما صدرت إيحاءات مباشرة بضبط العلاقة "شبه التنظيمية" بين أنصار الحزب في الولايات المتحدة وقيادة الحزب في عمان.

ولم يتعرض حتى الآن حسب معلومات "البلاد" أنصار حزب التحرير الى أية مضايقات من الأجهزة الأمنية الأميركية ولكن هؤلاء الأنصار ما زالوا يحملون تكريات حالكة عن تعرضهم لاعتقالات داخل البلدان العربية فقط.

وبالطبع فإن هنالك نشاطاً ملحوظاً لجماعات إسلامية أخرى ذات امتداد عربي ولكنه نشاط يمكن وصفه بالبطيء خاصة فيما يتعلق بنشاط جماعة "الإخوان المسلمين".

ويلاحظ أن هنالك تحركاً على نطاق أوسع لجماعة "الدعوة والتبليغ" التي يتمركز نشاطها في الباكستان والأردن في الولايات المتحدة حالياً، وقد حظيت أفكار هذه الجماعة باهتمام من المسلمين غير العرب.

وأصبح لجماعة "الدعوة والتبليغ" مساجد ومراكز إسلامية خاصة بها في منطقة "بروكلين" ومنطقة .. كوينز"، وقد شارك بعض أنصار الجماعة في أميركا بالجهاد في أفغانستان.

ولا يجد أعضاء الجماعة أي حرج في تناول مشاركتهم في القتال بأفغانستان قال لنا أحد أنصار الجماعة/ وهو من أصل بورتريكي، ويدعى نور/لـ "البلاد" في حديث قبالة مسجد الفاروق ببروكلين أنه تعب للجهاد في أفغانستان وينتمي لـ "التبليغ" ودعانا أيضاً للمشاركة في إحدى حلقات الجماعة في المساجد القريبة.

وشاهد شهود عيان بعض أنصار "التبليغ" وهم يتجولون في مناطق يتواجد فيها عرب بمدن أميركية، وقد رصدت "البلاد" حالة واحدة قدم دعاتها من السعودية!.

وفي الحقيقة، فإن نشاط جماعات "المسلمين السود" هو الأكثر لفتاً النظر من جماعة "التبليغ" أو أية جماعة إسلامية أخرى لها امتداد عربي، وسنتناول هذا النشاط في أعداد لاحقة إلا أننا نتناول الآن بعض عناوينه ومؤشراته الرئيسية وهي:

أولاً: أنه نشاط يتمتع بتاريخ طويل ومنظم في جماعات لها هيبة وحضور قوي.

ثانياً: ارتباط جماعات المسلمين السود بنضالات السود، بشكل عام، ضد أشكال التمييز العنصري.

ثالثاً: لهذا النشاط رموز تحظى بتقدير واهتمام في التاريخ الأميركي مثل ماكلوم أكس.

رابعاً: هنالك عداء واضح بين جماعات المسلمين السود نفسها وذلك لتباعد أفكارها.

خامساً: بعض هذه الجماعات تحمل أفكاراً بعيدة تماماً عن الإسلام مثل الإيمان بأن الرسول (ص) كان أسوداً.

سادساً: ليس لهذه الجماعات أية علاقة، من أي نوع، مع الحركات الإسلامية في الدول العربية.

سابعاً: لبعض هذه الجماعات لبس خاص ليست له علاقة بتعاليم إسلامية معينة مثل البدلة الأنيقة التي يحرص أنصار "فراكان" على ارتدائها في حياتهم العامة.

وكما هو واضح فإن كل محور من هذه المحاور يستحق إفراد مساحة غير قليلة من النشر والعناية والدراسة.



التجار العرب في نورث بيرغن: ٦ متاجر و ... قهوتين!

نورث بيرغن-البلاد/ لا يجد التجار العرب في "نورث بيرغن" بولاية نيوجرسي أية متاعب أمنية، والمنطقة بصفة عامة هادئة على النقيض من أماكن كثيرة يتواجد فيها العرب ورغم ذلك لا يعد حجم التواجد العربي التجاري في "نورث بيرغن" كبيراً.

*يقول علي الطلشاق محاسنة/ أن هنالك تجمعاً كبيراً للعرب في المنطقة ولكن الحجم التجاري العربي قليل وهو لا يتجاوز (٦) متاجر و "قهوتين"، أما جمعة إبراهيم السلوادي/ ٥١ سنة/ الذي يملك محلات البيت الأخضر فيقول أن متجره مختص بالمأكولات العربية ولذا فإن ٧٠٪ من زبائنه عرب وبالطبع هنالك أعداد من الأجانب يقبلون على شراء الغذاء العربي.

وأضاف: "في منطقة نورث بيرغن" يلاحظ وجود أكثر من مقهى عربي ؟؟؟ مما يشير إلى كثافة الوجود العربي وعشقهم للتمتع بالجلسات العامة.

ومن أهم المتاجر في "نورث بيرغن" محلات الخيام، المدينة العربية، وملحمة وبقالة الأقصى التي حدثنا مالكها محي الأسمر قائلاً أن ملحمة "الأقصى" هي الوحيدة التي تبيع اللحوم المذبوحة على الطريقة الإسلامية وهو يجلبها من مسلخ إسلامي.



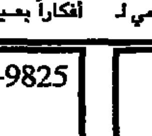
دليل البلاد التجاري في نيوجرسي

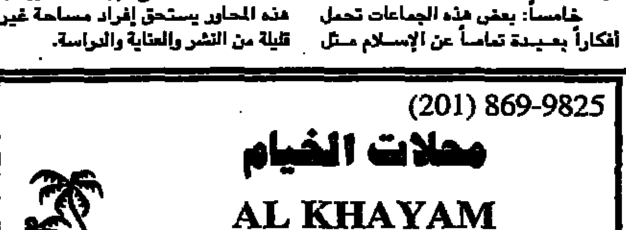
تنوه البلاد الى أن الزميل رائد صالحة رئيس تحرير الطبعة الدولية هو المخول باستلام عائدات نشر أي اعلان تجاري في الصحيفة من أمريكا

الأخوة في أمريكا

لمراسلاتكم الى البلاد يرجى الكتابة للزميل رائد صالحة رئيس تحرير "البلاد" الطبعة الدولية على عنوانه في الولايات المتحدة الاميركية:

ALBELAD NEWSPAPER
Aditor in chief: RAED SALHA
212 Dundee Ave / Peterson N.J. 07503





ظاهرة تغيب المدرسات في معان امام وزارة التربية والتعليم

تغيب المدرسات في مدارس معان الاساسية، ظاهرة منتشرة في المراحل التعليمية وقليل من الطلبة والطالبات الذين ينجون من براثنها. فمع اطلالة كل عام دراسي جديد تعلوا نبرات اولياء الامور مطالبين بالحد من هذه الظاهرة التي تنعكس اثارها سلبا على نفسيات الطلبة والطالبات وعلى تحصيلهم الدراسي ثم يخفت الضجيج حولها تدريجيا حتى تختفي تماما مع قرب الدخول في دوامة الامتحانات حيث تخف هذه الظاهرة وتصبح المطالب التي يتحدثون عنها مجرد فقاعات في الهواء.

.. فهل لدى وزارة التربية والتعليم حلول منطقية لظاهرة هذا التغيب، وما هي الطريقة التي من الممكن اتباعها للحد من هذه الظاهرة ولو بنسبة معينة، وما هو الاسلوب الامثل لطمس اثارها عن نفسيات الطلبة والطالبات الذين معظمهم من الاطفال في هذه المراحل الدراسية.

بالاضافة الى ذلك فهناك امر آخر يدعو الى الدهشة والتعجب وهو سير حركة بناء المدارس الجديدة ببطء شديد كالسلاحف فمدرسة حي الاسكان ورغم مرور مدة طويلة على البدء في عملية البناء فلا يزال امامها وقت طويل على الانتهاء فهل من حلول لهذه المشكلة من اجل تمكين مئات الطلبة والطالبات من الدراسة بكل يسر وسهولة نظرا لبعد هذا الحي عن معظم مدارس المدينة.

محمد عطاالله الخطيب
معان

[illegible] كلمات

اعداد: [illegible]

المرأة مخلوق بسيط لا غموض في خلقه، وبنظرة واحدة الى وجهها يستطيع الرجل الذكي او متوسط الذكاء ان يتبين ما يعتمل في قلبها من احاسيس.

(امينة السعيد)

متى احبت المرأة حبا صادقا.. تهذبت وسمت.. واستحال عليها ان تتصور نفسها ملكا لغير الرجل الذي تحب.. فلا المال ولا العواطف ولا اروع مفاتن الترف.. يمكن ان تؤثر فيها وتدفعها الى خيانة حبيبها..

(ابراهيم المصري)

كل اهتمام قوي.. وشيك ان ينقلب في نفس المرأة الى حب.. حتى الاهتمام بالاحتقار.

(عباس محمود العقاد)

لدى النساء يختلط الحب بالمحافظة على الصبا.. فهن يسعين اليه كالصحة، والحب داء بدونه لا تكون في صحة جيدة.

(مرجريت جرييون)

هل ارحل مع اخي؟

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، اعيش في اسرة تتألف من ثلاثة شباب واختين، اي نحن ستة اخوة ولكن اسرتي هذه ليس كباقي الاسر، فهي مختلفة في تركيبتها، اذ انها اسرة مفككة، كل واحد فيها لا تهمه الا مصلحته الشخصية، وبما انني اصغر افراد اسرتي فانا الاحظ تصرفاتهم واستغرب لها واتحسر على تفككهم، ستقولين اين المشكلة في ذلك؟ اقول لكم ان المشكلة هي ان اختي التي تكبرني بـ (٢٢) سنة خطبت منذ شهر تقريبا وعقد قرانها ايضا خلال هذا الشهر، اي تم كل شيء بسرعة والجميع لم يرض عن هذه السرعة ولم يقتنع بحجة ان العريس مضطر الى السفر الى عمله في بلدا اخر، وقد نتجت عن هذا الزواج السريع مشكلات ومشاحنات عديدة في البيت كنت ضحيتها انا وحدي وليس احد غيري، وذلك بسبب اخوتي، فخلال الخطبة تردد كلام لم يعجب احدا من اسرتي، وكل واحد من افراد اسرتي اتهم اخاه بانه هو الذي قاله والحقيقة ان اختي كانت هي مصدر هذا الكلام واهل العريس ولكن والدتي تقتنع بذلك وقالت ان اختي مظلومة ونحن جميعا نغار منها ونكرهها، فتجادل اخي مع امي وقال لها ان الكلام من عند اختي ولكن امي تثق باختي ولو كان كلامها كذبا. فكانت نتيجة الخلاف ان طردت امي لاخي من البيت ولكن اخي رفض الخروج الا وانا معه، اي اعيش انا وهو في بيت واحد ومستقل. فهو يشعر بما اعيشه من عذاب ويريد ان ينتشلني منه، وانا لا اعرف ماذا افعل؟ هل اعيش مع اخي واترك البيت الذي ولدت وترعرعت فيه؟ ام اذهب مع اخي واترك امي؟

القلب الجريح فـ.ش

● عزيزتي فـ.ش:

رغم انك لم تشيري الى نوع الكلام الذي نقل عن اختك ونسب اليك والى اخيك فانني ادركت من سطور الرسالة ان مفتاح المشكلة في يد اختك العروس.. انتهزي فرصة مناسبة واختلي بها واطلبي منها ان تسوي الامر بين والدتك واخيك حتى لا تسقطين انت فريسة لصراع لم تساهمي في صنعه، واذا كانت اختك عندها بقية من ضمير اسري فلن تبخل على البيت الذي نشأت وترعرعت فيه بكلمة قد تنقذ ذلك البيت من الانهيار. مهما كانت المغريات والضغوط فانا لا انصحك بالخروج من البيت والتخلي عن الام التي ربتك. احيانا تبدو الام وكأنها لا توزع حبها بالعدل بين اولادها ولكن الام تجد نفسها احيانا مضطرة لان تشمل واحدا من اولادها برعاية مكثفة الى حين. ويبدو ان هذا هو موقفها الحالي. فاختك تستعد للزواج في ظروف غير طبيعية بسبب عامل السرعة. وقد نشبت خلافات بين اسرتك واسرة العريس والام مضطرة لان تلعب دورا يؤمن بالسلم والسلامة لابنتها حتى يتم الزواج وقد فهمت من رسالتك ان اختك مسافرة الى بلد آخر مع زوجها ولا شك ان امك ستكون في امس الحاجة لوجودك معها.. كوني عاملا ملطفا ووسيطا خيرا بين الام التي رعتك والاخ الذي تملكه الغضب المؤقت.

عزيزتي ليلى

زاوية موسيقى

اهداء خاص من جميل صلاحات الى الصديقات وفاء ،نسرين،نائلة،منال ،اماني ،اريج مع تمنياتي بوصولكن بالسلامه

ILL Never forget you'
now is the time, we say goodbye
I, see a tear drop failing from your eye
I hear them call, it is time to go
Oh girl I know Im gonna mis ypu so
No matter where I go
No matter what I do
Deep down in may heart I'll still be dose to you
Cause when the night is long
Still Ill keep holfing on knowing that your thinking on me too
I'll never forget you
You stpped away, into the night
The pain inside, it cuts me like a knife
We'll meet again , canse it's meant to be
Each road you choose will lead you back to me

حان الوقت لنقول وداعا
الان حان الوقت، لنقول وداعا
ارى الدموع تجري في عينيك
واسمعهم يقولون، انه وقت الذهاب
اه يا فتاتي، انا اعرف انني سوف افتقدك كثيرا
لا يهم اين اذهب .. لا يهم ماذا افعل
ففي اعماق قلبي لا زلت قريبا منك
لانه عندما يصبح الليل طويلا
سوف ابقى متمسكا بك
اعرف انك تفكرين بي ايضا .. سوف لن انساك
انت تخطين بعيدا، الى الليل
الالم بداخلي، يقطع مثل السكين
سوف نتقابل (نلتقي) مرة اخرى .. لانه الواقع
اي طريق سوف تختارينه سوف يرجعك لي

على دروب الصحافة

انت ايضا صديقي القارئ بامكانك ان تكون صحفيا.. بامكانك ان تجري لقاء صحفيا مع نفسك تسأل نفسك فيه مجموعة من الاسئلة التي ترغب بان يعرفها القراء عنك مثل اسمك وعمرك وبرجك وماذا تحب وماذا تكره وما هي المشاكل التي يعاني منها الشباب والفتيات وغيرها من الاسئلة الكثيرة..

كل ذلك اكتبه الينا وابعث الموضوع مع صورتك لتكون نجما من نجوم على دروب الصحافة والتي ستبدأ بنشرها ابتداء من الاسبوع المقبل.

هيا.. امسك القلم والورقة.. ولا تتردد في الكتابة الينا... فنحن في شوق لما ستكتب!!

شارك في استفتاء نجوم ١٩٩٥

عزيزي القارئ:

رغبة منا في مشاركتك وحرصا على ان يكون رأيك هو الاول والاخير فقد قرر نادي الاصدقاء عمل هذا الاستفتاء الخاص بالفنانين الاردنيين على ان يتبعه استفتاء آخر عن الفنانين العرب.

المطلوب فقط عزيزي القارئ ان تجيب على الاسئلة الواردة وترسلها الينا على نفس الكوبون لنعرف في النهاية من هم نجوم ١٩٩٥. علما بان "البلاد" سوف تخصص للاصدقاء والصديقات المشاركين في هذا الاستفتاء مجموعة من الجوائز المالية سوف توزع عليهم بالقرعة.

استفتاء نجوم ١٩٩٥

١- من هو افضل مطرب اردني؟ الجواب
٢- من هي افضل مطربة اردنية؟ الجواب
٣- ما هي افضل اغنية اردنية؟ الجواب
٤- من هو افضل ممثل اردني؟ الجواب
٥- من هي افضل ممثلة اردنية؟ الجواب
٦- من هو افضل مسلسل اردني ملحي؟ الجواب
٧- من هو افضل برنامج تلفزيوني اردني؟ الجواب
٨- من هو افضل مذيع او مقدم برامج تلفزيوني؟ الجواب
٩- من هي افضل مذيعة او مقدمة برامج تلفزيونية؟ الجواب
١٠- ايهما تشاهد اكثر التلفزيون الاردني ام التلفزيونيات المجاورة؟ الجواب: اذكر اسم المحطة التي تشاهدها؟

الاسم:
العمر:
المهنة:

الحياة الزوجية

ان الحياة حلوة ومشرقة، وهذا الاشراق هو الذي نضفيه عليها من انفسنا، لا تغرنك الحياة الخارجية الزائفة بحفلاتها الصاخبة وشخصياتها السطحية التي لا يهمها الا الكلام على الناس والدس بينهم..

ليست الحياة الحقة بين المرأة والرجل.. بين الزوج والزوجة هي حياتهما خارج البيت، بل انها في البيت نفسه، بيت الزوجية السعيد، ما دامت المرأة مخلصة لزوجها.. ومخلصة لبيتها ولاولادها.. وتمدهم من ينبوع محبتها الشيء الكثير، تلك هي السعادة..

بالاجمال..

إن الحياة الزوجية هي انسجام روحاني في قلبين ينسيان بعده كل مظهر من مظاهر الحياة المادية المتغيرة..

كل شيء في حياة الانسان يتغير الا الحب، وحب الزوجة الحقيقي لزوجها ومودتها له لن يتغيرا ولن يضعفا امام اي شيء في الوجود...

وليد بليبسي
بيادر وادي السير

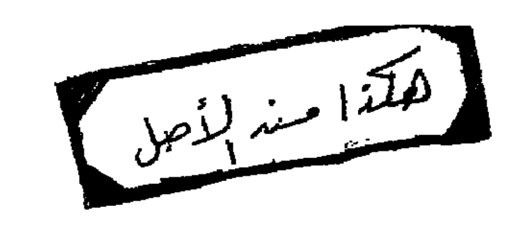
همسة حب

كلماتنا في الحب تحيي حبنا... ان الحروف تعيش حين تقال.. فمن يقولها.. كلام الحب هو لحنه وشجنه ومناه..

من يقول لك كلما خاطبك «حبيبتي»

من يقرأ لك شعرا؟ ومن يغني تحت شبابيك شعرك.. ويردد على مسامعك كلمات ليست كالكلمات..

عاشق



البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة



WEEK END

WEEK END

صفحة أسبوعية مستقلة لا يشرف عليها رئيس التحرير



يحررها ويرقي تحريرها واحد مش معروف

حظك يا ابو الحظوظ

برج المدرسة: احمد ربك انه الرسوم المدرسية رجعت زي ما كانت.. بس المشكلة.. ان المدرسة ما بتستنى لاخر الشهر.. يعني يا بتدفع المصاريف يا اما الاولاد بيروحوا عالدار.. بدك نصيحتي.. افتح مدرسة على حسابك وبدون مصاريف واقهر وزارة التربية.

برج الخضار: شو حكايتك يا اخي.. الاسعار زي النار.. يعني الواحد مش عارف ياكل لا بطاطا ولا كوسا ولا خيار.. شو قصدك.. يا زلة «الهواء» اللي بتاكله ما بيشبع..

برج الفواتير: ما حدا مخيوه بيصبر.. اذا ما دفعت فاتورة الكهرباء بيقطعوها.. واذا ما دفعت فاتورة المي بيقطعوها.. واذا ما دفعت فاتورة التليفون بيقطعوه.. ما حدا بيرحم حدا.. احسن لك روح اسكن في الصحراء..

برج التلفزيون: يا زله ويعدين معك.. صار عندي جلطة منك.. نفسي اشوف مسلسل عربي او فيلم او مسرحية ما شفتها بالتلفزيون السوري.. وآخرها «ارابيسك» شو الموضوع.. السرقة عيني عينك..

برج التفقير: والله يا مسكين ما هي رايحه الا عليك.. كل شيء بيطلع لفوق.. الا انت حالك بينزل لتحت.. وخايف لما تنزل لتحت ما تلاقيش «تحت» بالمرة.

برج العلاوة: والله انا شفقان عليكي.. كل ما بيقرروا يعطوكي للموظفين بيطلعوا بدالك شغلة جديدة علشان ترجعيلهم مرة ثانية..

برج الوزارة: بدنا كل اكم من يوم تتغير ويصير تعديل على الوزارة على الاقل علشان يلحقنا الدور.. وتقدر نعمر لنا بيت ونشتري لنا سيارة ويصير لنا رصيد في البنك.. والا احنا مش بني أدمين!!

اخ ب ا ر خفيفة

فاوزر ليتور من جنوب افريقيا اصطاد عام ١٩٤٣ افعى طولها ٣٧ مترا.. وهي تعتبر اطول افعى في العالم تم اصطيادها.. زميله الافريقي لوسياس كومير اصطاد الاسبوع الماضي افعى طولها ٤٤ مترا وحطم الرقم القياسي السابق لزميله الافريقي.

■■■■

دريفر وول من استكتلندا تمكنت اول امس من التهام ٢٥ كيلو من لحم البقر و٧٦ سمكة و١٣٠ بيضة و٣٦ رغيفا من الخبز و١٦ لترا من عصير البرتقال خلال يوم واحد وذلك ضمن مسابقة اجريت امس الاول.. طبعا فازت دريفر التي يبلغ وزنها ٢٣٦ كيلو غراما بالجائزة الاولى والتي هي عبارة عن سيارة صغيرة.. اكتشفت انها لا تتسع لها..

■■■■

الهندية سانجا دراست من نيودلهي قررت ان تطلق العنان لاظافرها حتى وصل قياس اظافرها الاسبوع الماضي الى ١٦٧ سنتيمترا.. وقد عرض عليها نصف مليون روبية هندية لتقص اظافرها لكنها رفضت.. الاسبوع الماضي تدحرجت سانجا بعد ان تعثرت قدمها فوقعت على الارض وتحطمت اظافرها.

■■■■

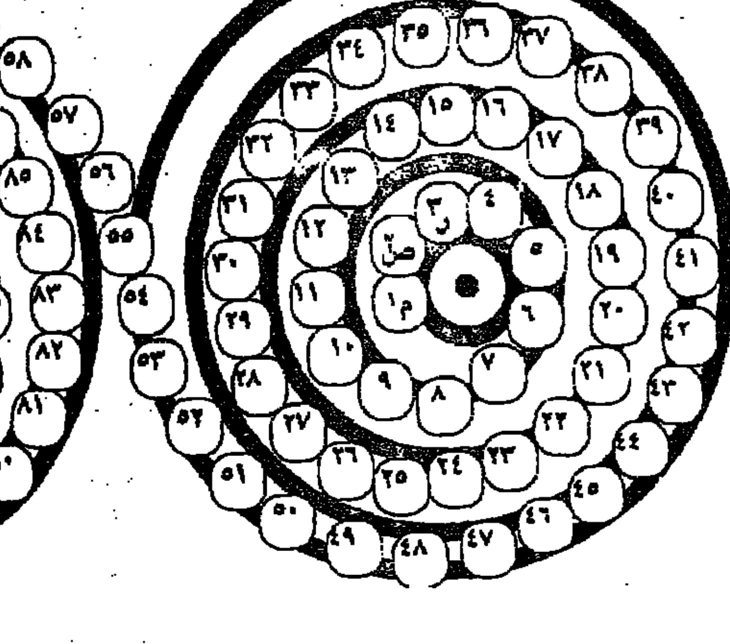
الاميركي دانيا ويفرز ربح جائزة اليانصيب الخيري وقدرها مليونان و٥٠٠ الف دولار، وعندما ذهب دانيال لاستلام الجائزة صدمته سيارة ومات على الفور قبل ان ينقل الى المستشفى.

الهابطون جدا

اية اغنية اذا لم تسمعها بصوت صاحبها.. لن تجد لها ذلك التأثير المباشر عليك.. فقد ثبت جماهيريا ان صاحب الاغنية هو الاكثر قدرة على التعبير عنها... وهو الوحيد الذي يجيدها.. فمقادير لطلال مداح حظيت بشهرة لم تتمكن وردة من الحصول عليها رغم نفس الكلمات.. ونفس اللحن..

ربما لهذا نقول لكل هؤلاء الذين «يطرشون» آذاننا باغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم: نرجوكم.. كفى «مسخرة» فاصواتكم مزعجة ولن تصل الى الحد الادنى من مستوى هؤلاء.. وان اعادتكم لمثل تلك الاغاني انما يعني افلاسكم في غناء اغنيات جديدة.

نرجوكم.. نتوسل اليكم.. غنوا ما تريدون من اغاني هذا العصر الهابطة.. لكن لا تقربوا هؤلاء القمم.. لانكم لن تستطيعوا التسلق الى القمة.. فالاهرامات عالية جدا.. وانتم «هابطون» جدا!!



١ + ٣ = دولة عربية	٤٧ + ٥٥ = مطرب لبناني	٨٣ + ٨٥ = يسلم
٢ + ٥ = مبدل العملات	٥٥ + ٥٨ = عارك	٨٥ + ٨٩ = دولة عربية
٥ + ٧ = ممثل مصري	٥٧ + ٦٠ = مرتفعات	٨٨ + ٩٠ = يرددها الاناني
١٦ + ٢٠ = مصائب	٥٩ + ٦٤ = دولة عربية	٨٩ + ٩١ = رقد
٢٠ + ٣٠ = راقصة وممثلة مصرية معتزلة	٦٣ + ٦٦ = يقرأ	٩٠ + ٩٦ = مدينة سودانية
٢٩ + ٣٢ = تام	٦٥ + ٦٨ = عتابي	٩٥ + ٩٩ = اهتف لـ
٣١ + ٣٣ = عاهل	٦٨ + ٧١ = يتوه	٩٨ + ١٠٠ = عقيدة
٣٣ + ٤٢ = موسيقار مصري	٧٠ + ٧٢ = يعرف	١٠٠ + ١١٠ = ممثلة مصرية
٤١ + ٤٣ = يتبع	٧٣ + ٧٦ = الاسم الاول لمطرب مصري	١٠٩ + ١١٣ = عملة عربية
٤٢ + ٤٨ = مدينة وميناء قبرصي	٧٥ + ٨٣ = ممثلة مصرية	١١٣ + ١١٦ = من الفاكهة
٤٨ + ٤٩ = ملكي	٨٢ + ٨٤ = غزال	١١٦ + ١٢٠ = نرحل عن المكان

الحلزونة الحلزونة الحلزونة الحلزونة الحلزونة الحلزونة الحلزونة

تطبيع براني .. وتطبيع جواني

انت نوري وستين نوري..

بهذه الكلمات تلفظت ام العيال لاول مرة في حياتها.. بعد ان كانت مثل القطة لا «حس» ولا «خبر».. ومع ذلك فقد فاض الكيل بها ولم يعد عقلها يستوعب ما اقول رغم انني لم اخطيء في حقها.. فقد احضرت لها الخضار واللحمة والفواكه ومتطلبات الاطفال وناولتها ما تبقى من الراتب وابقيت لنفسي ما يكفيني للسجائر والمواصلات فقط..

كل ما حدث انني تأففت وهمست بيني وبين نفسي.. متى يأتي السلام حتى نرتاح من هذه المصاريف الكثيرة..

وصرخت في وجهي: اي سلام تقصد؟.. هل تعني ان السلام سوف يحضر لك الخضار حتى المنزل ويطبخ لك الطبيخ ويدفع عنك مصاريف المدارس واجرة البيت.. يا شيخ بلا سلام بلا «نيلة»...

وحاولت ان اقنعها بأن السلام الذي سوف يسود المنطقة سوف يعود بالخير على الجميع ولا سيما ان المشاريع ستكون اكثر من الهم على القلب وان هذه المشاريع سوف توفر فرصا كثيرة للعمل..

وقالت: لا اعتقد بان هذا قصدك.. انت تقصد «التطبيع» مع اسرائيل انا عارفاك رجل خلبوص حتى التلفزيون الاردني لا تشاهد برامجه.. طول نهارك فاتح على تلفزيون اسرائيل خصوصا ايام الاربعاء والجمعة لمشاهدة الافلام اياها.. انت بدك السلام لانه بدك نسوان.. بدك «تطبع» علاقتك مع النسوان الاسرائيليات لاني عارفاك زلمة مفجوع ما تشبع نسوان..

وحاولت اقناعها بان التطبيع لا يعني مع النسوان فقط وانما هناك تطبيع ثقافي واجتماعي وسياسي وفني و....

وقاطعتني: كل هذا لا يهمك ان عارفاك وطابخاك وعاجناك كمان انت زلمة تبع نسوان.. ما صدقت قالوا تطبيع حتى صفقت لهم بيديك ورجليك...

واضافت: يا اخي قبل ان «تطبع» علاقاتك مع اسرائيل.. لماذا لا تطبع علاقتك مع اهلك.. مع ابيك مثلا الذي لم تذهب لزيارته منذ ستة اشهر.. مع امك التي كلما اتصلت بالتليفون طلبت منا.. ان نقول لها انك في الحمام.. مع اختك التي لم تزرها منذ اكثر من سنة.. مع جارك الذي جاء يهنئك بنجاح ابنتك في الثانوية العامة ولم ترد له الزيارة.. مع زملائك في العمل مع اطفالك الذين لا يشاهدونك لا صباحا ولا مساء..

واضافت: قبل ان تفكر يا زوجي العزيز بتطبيع علاقاتك مع الاسرائيليات حاول ان «تطبعها» مع زوجتك التي هي انا.. والتي لا تشاهدك الا ساعات قليلة في اليوم...

بصراحة اكتشفت انها على حق.. وقررت ان «اطبع» علاقاتي اولا مع زوجتي... فطبعت قبلة على رأسها..

واحد

سألوني.. فأجبت

معاكسة

هناك شاب قليل الادب يعاكسني دائما في الروحة وفي الجية.. فماذا افعل حتى اوقفه عند حده؟

سعاد - جبل النصر

انقريه كفين.. واحد طاخ.. وواحد طيخ.. بس الـ «طيخ» لازم يجي على رقبته.

تطبيع

هل تعتقد ان احوالنا سوف تكون افضل بعد عملية السلام وعملية التطبيع؟

مجاهد - الزرقاء

طبعا.. احسن الف مرة.. في الاول كانوا يعطونا «الابر» في العضل.. وبعد السلام والتطبيع الابر راح تصير «تحاميل»!

فتاة

احب فتاتين الاولى غنية جدا.. والثانية فقيرة جدا.. وانا حائر بينهما.. ايهما اتزوج؟

خالد - جبل المريخ

انصحك بالزواج من الفتاة الفقيرة لانك بذلك ستكسب ثوابا عند الله اما الغنية فابعث لي بعنوانها.

زواج

اذا خيرت بين الزواج من كيم باسنجر وشارون ستون فايهما تختار؟

ناصر - عمان

بريجيت باردو .. لانه الدهن في العتاقى..

جمال

ايهما تفضل الفتاة الشقراء ام الفتاة السمراء؟

نادية - الشميساني

افضل البنت اللي امها «ميتة»

النص الحرفي لمقابلة تلفزيونية مع مطرب

بناء على طلب العديد من القراء والقارئات الذين لم يتمكنوا من مشاهدة اللقاء التلفزيوني الممتع الذي اجرته المذيعة «....» مع الفنان «....» بسبب انقطاع التيار الكهربائي عندهم مما حال دون مشاهدتهم السيمفونية الرائعة، فاننا نعيد عليكم نص المقابلة حرفيا كما تم تفريغها من الشريط الخاص بها ودون زيادة ونقصان.

المذيعة: سيداتي سادتي.. نرحب بكم جميعا ونتمنى ان تقضوا معنا سهرة ممتعة برفقة الفنان العربي الذي حطم الارقام القياسية في عدد اغانيه وشعبيته الكبيرة.

الفنان: اود في بداية هذا اللقاء ان ...

المذيعة - مقاطعة -: نعرف انك تود ان تشكر الجمهور الاردني الذي استقبلك بهذا الترحاب الهائل ونرجو في بداية الحديث ان تحدثنا عن بداياتك الفنية؟

الفنان: الحقيقة انني بدأت..

المذيعة - مقاطعة -: طبعا لا احد من الاخوة المشاهدين يجهل انك عملت ككورس في الاذاعة وانك لم تجد نفسك في هذه الوظيفة مما اضطرك الى ان تستقيل من الاذاعة وتسجل الاغاني لحسابك الخاص.. ولكننا نود ان تعرف لماذا اخترت هذا النوع السريع لقصد الايقاع السريع من الغناء..

الفنان: الحقيقة انني اخترت..

المذيعة - مقاطعة -: نعرف يا سيدي ان سبب اختيارك لهذا الموضوع من الغناء هو ما يحظى به الان من جماهيرية شعبية تشد الناس الى هذا النوع من الغناء بعد ان ملت الجماهير اغاني الطرب القديمة ولكني اريد ان اسألك: هل تعتقد ان هذه الظاهرة الغنائية سوف تستمر ام انها ستتوقف؟

الفنان: الحقيقة ان هذه الظاهرة..

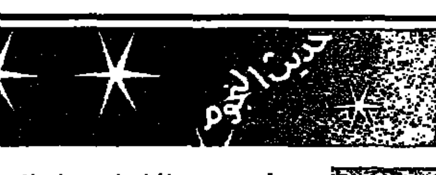
المذيعة - مقاطعة -: اكيد ان لكل دولة زمان ورجال كما يقولون وان هذه الظاهرة سوف تنتهي كما انتهت ظواهر اخرى من قبلها ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو انه بعد انتهاء هذه الظاهرة ماذا ستفعل؟

الفنان: بعد انتهاء ظاهرة الاغنية الراقصة سوف...

المذيعة - مقاطعة -: لانك ستعود الى عهدك السابق وتتقدم للاذاعة مرة اخرى طالبا ان تعمل بوظيفة «كورس» اليس كذلك؟

الفنان: اريد ان اوضح ان ...

المذيعة - مقاطعة -: الحقيقة انه كان بودنا أن نسمع ردك لكن وقت البرنامج قد انتهى.. ونرجو ان نلتقي معك مرة اخرى...



يثيرون بعض المنازعات مع اعدائهم الذين نراهم في اسوأ مكان، يقع عليهم ضرر كبير منهم يظفرون بالنهاية بكل ما يريدون.

نراهم معززين مكرمين من علية القوم ويترأسون على غيرهم. يزاولون بعض الاعمال الناجحة، ينالون بسببها اموالا يفرحون بها.

مشاغبات واختلافات مع بعضهم يتسرعون في بعض الامور، يعاديهم بعض الحساد ولو انهم غير راضين عن الوضع الذي هم فيه.

الكثيرون منهم يندمجون مع بعض العلماء وربما تقدموا لخطبة او زواج. يفرحون كثيرا في حياتهم الزوجية ويفرح لهم بعض الاصدقاء والاقارب يسافرون بعيدا.

يسيطر على افكارهم بعض القلق، يقومون باعمال يشيد بها الكثير من زملائهم واصدقائهم، ترتفع معنوياتهم.

من المفارقات السيئة ان هؤلاء المواليد يتسبب بعضهم في فساد البعض الاخر من اخوانهم حسدا منهم.

على شهرتهم الذائعة الصيت. نجدهم الان موفقين في الاعمال والاقوال التي كانوا يتغنون بها. كما نجدهم يطلبون بعض العلوم الغامضة.

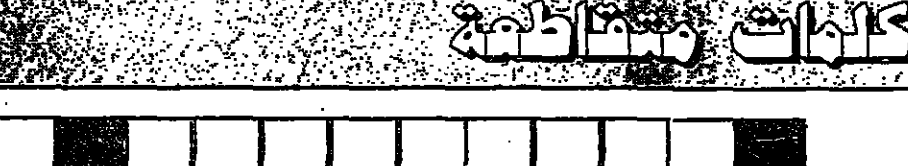
نراهم مسرورين، يزداد سرورهم، ويقال في حقهم بعض السوء، ينالون نتيجة اعمالهم فيما يحبون، تصيبهم بعض المكاره.

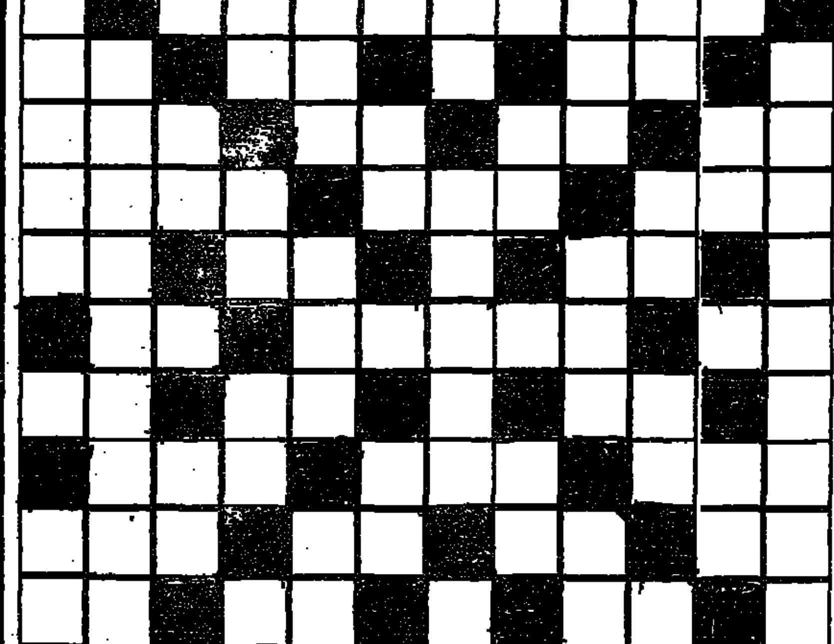
لماضيهم السعيد نجد الكثير ممن يتعاملون معهم يزيدون في اكرامهم، ينالون سعادة ومالا من جهات ما كانوا يحتسبونها يظفرون بكل ما يرجونه.

يحظون بسعادة تغمرهم في هذه الايام حتى انهم سينالون الكثير من الامور التي كانت محجوبة عنهم.

يفرحون كثيرا في حياتهم الزوجية ويفرح لهم بعض الاصدقاء والاقارب يسافرون بعيدا.

يعاديهم بعض الحساد ولو انهم غير راضين عن الوضع الذي هم فيه.





اعدها هذا الاسبوع القارئ
عبداللطيف صالح حسن

افقيا:

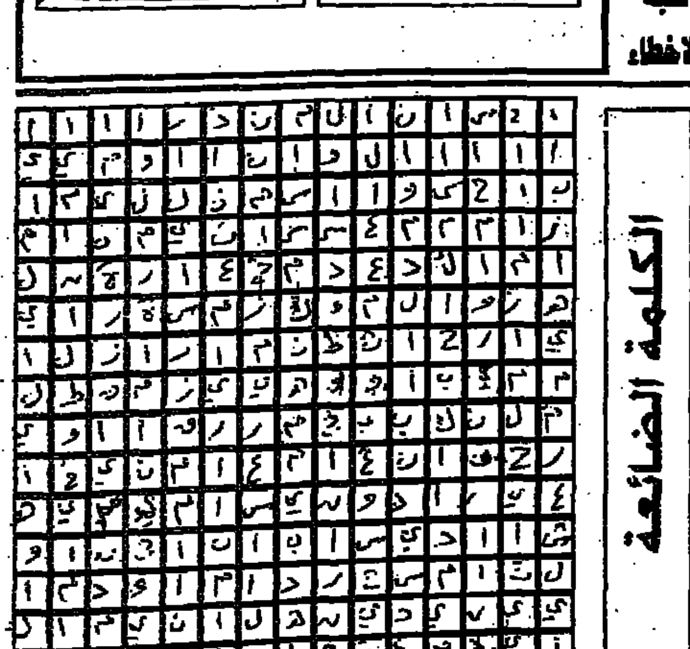
١- مخرج صور متحركة اميركي
٢- حاجز - عبودية - من الحواس
٣- ملكي - احصى - حل - عند الشهية (معكوسة)
٤- حيوان ضخم - انصاف - زعيم هندي راحل
٥- بئر - احصى - للنفي
٦- حيوان قطبي - من الشهور (معكوسة) - حرف جر
٧- مس - للتفسير - متشابهان
٨- قتل البنات في الجاهلية - مدينة فرنسية - مصرف
٩- قهوة - تكلم - غير ناضج - من الانصار في المدينة المنورة (معكوسة)
١٠- متشابهان - لا بالاجنبية
١١- مغنية اميركية من اصل لبناني
١٢- مدينة تركية مشهورة - حريق

عموديا:

١- سويدي اخترع الديناميت
٢- متشابهان - حرف نصب - شتم (معكوسة)
٣- حرف في الرياضيات - العظمة (معكوسة) - عكس الهزل - قلب صفحة (معكوسة)
٤- انصاب (معكوسة) - عملة اميركية - تكهن
٥- اترك - للنفي (معكوسة) - من الوالدين
٦- حب (معكوسة) - صاحب الكوميديا الالهية - غير معبد (معكوسة)
٧- من الزهور - في الفم - داخل الثمرة (معكوسة)
٨- من الفواكه (معكوسة) - مدينة فلسطينية - يحب
٩- ثرثر - خصم - نصف بيغي - لا بالاجنبية
١٠- يخصه - عمر (معكوسة) - للتمني
١١- طبيب وعالم فرنسي
١٢- اضحوا واصبحوا - الاسم الاول لاديب عربي معاصر (معكوسة).

بين الرسم الاول والرسم الثاني عشرة اخطاء تعمد الرسام وضعها، هل تستطيع معرفة هذه الاخطاء خلال دقيقة ونصف فقط.. حاول فقد تنجح!

لعبة الاخطاء لعبة الاخطاء لعبة الاخطاء



الكلمة الضائعة

مطرب لبناني يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

احسان المنذر، ابراهيم مرعشلي، امين الهنيدي، امينة رزق، احمد مظهر، ام كلثوم، امل حياتي، اسمعوني، الياس رزق، اول مرة، انت عمري، اوعدك، ايام وليالي، اي دمعة حزن لا، اهواك، امان، انغام، امستردام، انيس ابابا، ادونيس، اماني الوان، ايمن امجد، احبك، اورينت، اسمر، اوج، اسم، امر، اب، اخ، ام، او

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة



واحة البلاد

من الحكم

اوصيك لا تامن الدنيا ولذتها ... سريعة الاقبال عجل تقفيها
ترها مثل حية لو لان لمستها ... عليك يظهر رأسها من مثانيها

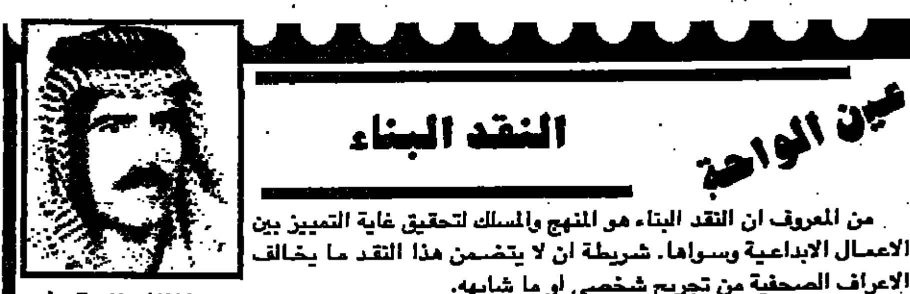
مجمد جزاع

اعداد
عطا الله عايض الهقيش

من الروائع

حول الليل عن خيل السهر ما رقدنا ... ودع الليل الاول واستحى الليل الادنى
اول الصيف فرقا وآخر الصيف هم ... يلعن الحظ ما في وجه الايام دم

نايف صقر



عين الواحة
النقد البناء

عطا الله الهقيش

من المعروف ان النقد البناء هو المنهج والمسلك لتحقيق غاية التميز بين الاعمال الابداعية وسواها. شريطة ان لا يتضمن هذا النقد ما يخالف الاعراف الصحفية من تجريح شخصي او ما شابهه.

فكل عمل يخرج الى الساحة يصبح ملكا للجميع ليس لقاءله فقط فالقارئ والناقد شركاء فيه ولهم كل الحق ان يناقشوا عملا اصبح يخص الجميع.

ومناقشة اي عمل والبحث فيه هي الكفيلة في فصل الغث من السمين وعلى كل الاحوال فهي لمصلحة صاحب العمل ان لم ينظر اليها بتعصب. فالناقد يستطيع ان يوجه الكاتب من خلال انتقاداته الى الوجهة الصحيحة التي تعطي عملة قيمة اكبر «هذا ان كان النقد بناء وغير متحيز».

على هذا الاساس فكل عمل لا يوجد له نقاد في الساحة فهو عمل غيرمكتمل وهو في نظر القارئ والناقد لا يستحق المناقشة ولم يؤدي الغرض المطلوب منه وبهذا لن يصل الى المستوى المطلوب بيوم من الايام.

من باب الاجتهاد فاننا اختنا نهجا واسلوبا جديدا في نقد القصيدة الشعبية وذلك بتصويبها وتوجيه صاحبها الى الوجهة السليمة ولكن لا يعني هذا اننا سنستمر على هذا النهج دائما فمن تكررت اخطاءه فلا بد ان نضع له النقاط على الحروف لكي يتجاوز الاخطاء بنفسه.



قصة وابيات

كان الشيخ فيحان بن باحص من عشيرة سبيع فارس مشهور ولما توفي رفضت زوجته جميع من خطبوها بعده ولم تستثني منهم سوى الشيخ ذيب بن شقلوت القحطاني لما سمعت عنه شجاعة واخبار حميدة فقالت لا يعوضني عن زوجي الذي مات الا الشيخ ذيب عندما سمع ذيب بذلك ارسل على اهلها وخطبها منهم وعقدوا له عليها فلما قدمت اليه امر ان يبني لها بيتا وارسل لها رعية من الابل مع خادم وخادمة لها.

وكان الشيخ ذيب يعرج من جرح في رجله حيث اصيب في احدى المعارك السابقة وبعد الوليمة ارسل لها يخبرها بان ما سمعته عنه من ذكر جميل ينغصه منظره في الوقت الحالي من رجله التي يعرج منها ومن الشيب الذي غطى رأسه ولحيته. فان رضيت به بعد رويتها له دخل عليها وان لم ترضى فجميع ما تحت يدها لها تأخذه وترجع الى اهلها. فقالت بانها رغبته لرجولته ولذكره الحميد بين الناس وقبلته. وهو الشجاع الذي أنقذ "المطوع" أحد أفراد عشيرته عندما عجز الجميع عن انقاذه رغم كبر سنه وعرجه وقال بهذه المناسبة:

اشوف تالي الخيل جاها جنان ... من يوم سمعوهم يطرون فيحان
والله لولا العود راع الحصان ... ان المطوع من عشى الذيب سرحان

رسالة من امرأة معاصرة

من بين تلك الكتب العديدة الموجودة على رفوف المكتبة استهواني ذلك الكتيب الذي يحمل هذا العنوان ولا شعوريا شدني اليه الاسلوب المميز في الكتابة فقررت بيني وبين نفسي ان اكمل قراءته حتى النهاية الا انني وجدت نفسي مشدودا اكثر لمعرفة مؤلفة المرهفة الغربية كان ذلك الكتيب من تأليف الشاعرة لبنى علان التي كتبت كثيرا في مجال الشعر الشعبي فاتصلت بها لمعرفة ظروف اصدار هذا الكتيب فقالت انه بعضا من بداياتي وانا الان بصدد اصدار كتاب جديد تحت عنوان «الصفيره» واتمنى ان اتمكن في الايام القادمة من اصدار كتاب بالشعر الشعبي. وكانت فعلا في كتاباتها نموذج فريد يتميز في اتخاذ الاسلوب المشوق والجريء الذي صيغ في عبارات استطاعت ان ترصف فيه ابجديات الحروف على شكل عقد جميل يستهوي القارئ الذي يرى من خلاله صوتا ونغما وصورة.

القصائد التالية رداً على قصيدة صلاح عبد العزيز ونعتذر للأخوة الشعراء الذين أرسلوا قصائدهم لهذه المناسبة ولم نتمكن من نشرها لضيق الصفحة وساقوم بتسليمها باليد الى الشاعر صلاح

يا راكب من عندنا فوق عجلات ... حمر تقول اخوان وصف وسيمه
وسم الا فيحج يفرقنبه علامات ... يس الامارة فارقة بالوسيمه
اكواعهن للزور ما هن قريبات ... فج المناكب بالوصوف السليمه
سفن الصحاري للفجوج الخليات ... رف اقطياتن يوم شافن عديمه
اركابنا بالطبع ما هن غشيمات ... امجلساتن للرسن والصريمه
نصب الاشده والمزاهب جديدات ... وطق اليماني من صناعه قديمه
تلقى الاماني معلقن بالغزالات ... عليهن السبعين صورة حشيمه
اللي عليهن ما عليهم محيفات ... كل يريد الطيب قدر وشيمه
شدن ومدن من ادبار عذيات ... يشدن ظليم رف مع وجه غميمه
تنحرن ديرة زبون الونيات ... اللي نهار الكون يرموا خصيمه
يلفن على اللي خصنا بالتحيات ... راع العلوم الطايله والحكيمه
ولد المعيش اللي علومه بعيدات ... له راي صايب والشجاعة لزمه
يوم الملاقا بالسيوف الرهيفات ... اتعطف الخلفات تسمع رزمه
اليا اقبلن خيل وخيل مهيفات ... بني صخر كسابة للغنيمه
هيل الرباع النايفه بالطويلات ... ريف الضعيف ان صار حاله نديمه
انفوسهم للضيف والجار دمثات ... هيف الربيع اليا تنسم نسيمه
تم الجواب اللي نظمته بكلمات ... صدق المشاعر صدقها من صميمه
وصلاة ربي عانبي الهدايات ... مهدي طريق الخلق عقب العتيمه

● ارغيان هويمل الركيبات

فكري بصنع القيل لا قلت له هات ... راسا ايحضرها وعنده نديمه
نديم عندي حاضرا كل الاوقات ... نبني ابياتا جاهزة مستقيمه
من خلف ذا شديت ثنتين طوعات ... الكل منهن في مسيرد هميمه
تجويض ربدا شافن زوالن مطلات ... شرق الخفيه دون هاك القصيمه
فج المناكب والعلابي عريضات ... دفلاجهن محلاه بخطو الخرمه
يلفن صلاح اللي مدح للحويطات ... وعد الامانه فيه هيبه وقيمه
ايبلغنه من الحويطي تحيات ... رد لمدح من افكار فهيمه
تاريخنا موجود بين السجلات ... يوم الفعايل بالوقوت القديمه
وانتم هل الناموس والفعل واصيات ... بني صخر ضد المعادي خصيمه
حمر النواظر ينطحون المغيرات ... من كفهم ياما تجندل عديمه
نعم بهم الحي واللي بعد مات ... وفي مدحهم ما قلت قول ظليمه
واذكر زمان طراد بي فايت فات ... حنا لكم وانتم لنا بالخشيمه
وديارنا ودياركم بالمساوات ... اللي رزقها الله منجي كليمه
محلا ربيع فيه نشوف خلفات ... لا عطفت يجذب ولدها رزمه
تاجد نشامى بالصحاري جماعات ... من سار معهم ينسى هموم تظيمه

● شاعر الجنوب براك داغش ابو تايه

يا راكب اللي جاهز للمهمات ... من عندنا يلفي الرجال الفهيمه
فكس عليه غلام للعلم مشفات ... هو الدليل ان صار عج وغيمه
ينصى قصور كالجبالة مبنات ... يلقى بهن الضيف حشمه وقيمه
بيوت الوفا والطيب ما هن خفيات ... عز الضعيف اللي اشتكى من عديمه
تلقى الدلال اللي على النار مركات ... بني بحمس البن ما هي غشيمه
بني صخر يا مرحبا بكل الاوقات ... اعداد ما الغربي يذعذع نسيمه
وعداد ما خط القلم بالسجلات ... منا تحية بالربوع الحشيمه
الطيب يا اهل الطيب للبدو عادات ... هذي فعاليهم تراها قديمه
عسى تقيموا عندنا بالمسرات ... [illegible] العقول الصافيات [illegible]
ترحيبه تشدا كما در خلفات ... [illegible] داي مقيمه
فيك البقايا مرسل القاف بالذات ... وفيت يا [illegible] المعاني الحكيمه

● عطا الله عودة العمراني

المشقور

نوع من انواع كتابة القصيدة وهو ان يلتزم الشاعر بكتابة كلمة كاملة في القافية وبنفس الحروف مع اختلاف المعاني وهذه قصيدة من هذا النوع للشاعر منديل بن فهيد

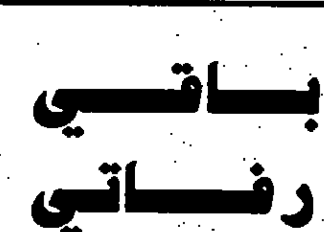
قل للصديق مودع السر ما سوق
خابرك مثل الحيد للي عنزيه
وان بادرك بالعذر فالعذر ما سوق
قله ثقيل الحمل يلزمك نزيه
الجاه يعنا به لبعض الدما سوق
والا قليل النفع تلقى الخنزيه
لو هو من الصين الخبر شاف ما سوق
ما في هيار خاسر من كنزيه

ابوح بالاسرار

اهداء الى احمد عبدالله الكور

سار القلم مدفوع مني بلهفتي
للي معاه القلب يشرح حنيني
عزمت اخاطر واتحدى حيرتي
ابوح بالاسرار لك يا ظنيني
صبري نفذ وزلزلتني ثورتي
كتيمان حبك نار يحرق سنيني
متاي متى مرة لو تحس بنظرتي
وتسمع رسول اشواق قلبي وعيني

● شجون مادبا



باقي رفاتي



لملمي باقي رفاتي واجمعيه ... اجمعيه اليوم ما بين الجفون
ولو بكيتي في دموعك كفنيه ... وخلي قبري بين جفنك والعيون
ولو بغيتي يا حياتي تحرقيه ... احرقيه بصمتك الدافي الحنون
كنت احس انك بحبك لي نزيه ... اثر لك قلبين وبالثالث تخون
وكيف تنسيني وقلبي تخذليه ... وكل يوم تظهري في الف لون
وكيف قلبي من حنانك تحرميه ... والمشاعر بيننا صمت وسكون
يا حياتي لو تبي عمري خذيه ... وانت يا عمري على عمري تمون
لو انا ماني باحلامك شبيه ... يا ترى يا منيتي منهو اكون
يا امل عمري انا دونك سفيه ... والشعر كله على غيرك ظنون
اجرحي قلبي ومن ثم اطعنيه ... يا اماني كل ذا لاجلك يهون

● محمد خليف العنزي

يا نون

يا من بحرف النون حيرت بالي
هذي ثلاث ايام والبال ما ارتاح
مقدر على فرقاك مهما جرالي
سعادتي لقياك احلام وافراح
انته حبيب الروح اول وتالي
لا تحسب ان حبك من القلب ينزاح
ما زاح لو بعدك عن العين طالي
حبك بقلبي يا منى الروح ما راح
يا كيف انسى حب زاهي الدلالي
حبك تمكن داخل القلب يا صاح
ياما على طيفك سهرت الليالي
وانت الذي في لذت النوم مرتاح
لا تحسب اني يا اريش العين سالي
في حبكم اصبحت هايم وسواح

● لافي ليلي

الموال الشعبي

يزداد جمالا وحكمة هذا الموال بعد ان اغتسل في مياه بحر الشاعر محمود العزام وجاء ليخبرنا عن بشر آخر زمان»

شجرة عنب تثمر عنب لو شربت القطران
والنخلة تعطينا رطب يوم القحط الوان
لكن بشر آخر زمن غير العنب والتين
لو يشربوا دمك ابد ما يذكروا الاحسان

ما هو الحل؟

اسألك عن بنت خجولة حييه
تمشي مع العالم نهاره مع الليل
تشرب مثل شرب الخاليق ميه
وتأكل حجر بالمعلقة يا تهاويل

ابو متعب



محطة الواحة

● فايز الشمري - المفرق - الصفاوي
قصيدتك تكررت فيها كلمة القافية كثيرا وبنفس المعنى فعليك بالمحاولة ثانية وتجنب هذا الخطأ الذي يضعف القصيدة

● تلميح قانم بنيوي الكماية - المفرق - الشليل
قصيدة السامر غير مرغوب فيه ولا مانع لدينا من نشر اي قصيدة اخرى ترسلها لنا ولك احترامي.

● الصديق الجديد عادل محمد - المفرق
اهلا بك صديقا للواحة.

● عامر سلامة الحسن - عمان
وصلت رسالتك وسينفذ طلبك كل طلبتنا .

● ملفت الساعيد - المفرق - الزلفات
اهلا بك وبالشيخ حامد [illegible] الذي اهديت له القصيدة الا اننا لم نتمكن من نشرها لضيق في الوقت.

هكذا عند الأصل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

المغتصبة مظلومة مرتين .. والمجتمع لا يرحمها

٥٠٠ حالة اغتصاب في مصر غير الحالات التي لا يتم الابلاغ عنها


الملابس الفاضحة تؤدي الى الاغتصاب

البلاد | القاهرة - خاص

«المجتمع لا يرحم» عبارة تتردد كثيرا في الازمات وتثبت الايام صدقها، بدليل ان الفتاة او السيدة التي تتعرض للاغتصاب الجنسي تواجه الظلم مرتين، الاولى على يد مغتصبها، والثانية في عيون المجتمع، وقبل عدة سنوات استيقظت القاهرة وتوابعها على فضيحة مدوية، عندما تعرضت فتاة الى «هتك عرض»، كان ذلك في مساء احدى الليالي الرمضانية، واتهمت الفتاة رجلين احدهما عاطل والثاني محاسب مصاب بالشلل، والمهم هنا ان الصحافة حولت (الضحية) الى نجمة اعلامية، ومعلوماتنا تقول ان هذه الفتاة التي لقبت بفتاة العتبة لم تتزوج حتى الان، وهي تعاني - في صمت - من ظلم المجتمع بعد ان ظلمها المغتصبون، وهل يستطيع رجل ان يمتلك شجاعة الزواج من فتاة صارت حديث الناس؟، وتحولت قصتها الى حكاية يومية يتبادلها الناس؟

هناك اجابات تجريدية على هذا السؤال، وهناك كثيرون يقولون ان الفتاة ظلمت بغير حق، ولم تكن تملك شيئا لدفع الاذى عن نفسها، لكن هل من الممكن ان يتحول هذا الكلام التجريدي الى قرار شجاع بالزواج منها؟ نعود الى ارض الواقع ونتوقف عند ما حدث لفتاة المعادي التي كانت تجلس وخطيبها في سيارته، في مكان هادئ بحي المعادي الارستقراطي، وفجأة هاجمهما خمسة شباب مسلحين «بالمطاوي» و«الخناجر» واعتدوا على الشاب وقيدوه، ثم خطفوا الفتاة في السيارة الى مكان في الصحراء وتناوبوا الاعتداء عليها.. يوم وقعت هذه الحادثة، انفعل كثيرون وارسلوا الى وسائل الاعلام المختلفة يطلبون الزواج منها.


ميرفت طرزي

طبيب يغتصب مريضة في العيادة، وضابط شرطة يغتصب سائحة

محجبات تعرض للاغتصاب .. وسيدات يغتصبن يوميا في الاتوبيس

«المغتصبة في اوروبا»!! لماذا؟...

اولا.. لان خطيبها الذي كان معها وشهد بعينه الواقعة كان هو اول من تخلى عنها وتركها تواجه الظلم الاجتماعي وحدها، وثانيا لان بعض الذين انشغلوا بالظلم الواقع على الفتاة كانوا قد واجهوا مثل هذا الظلم عبر ذويهم، وقد صرح احد هؤلاء للتلفزيون وقتها بان ابنة عمه تعرضت الى حادثة اغتصاب ولم تجد شخصا يتزوجها سوى احد ابناء خالتنا الذي كان مرتبطا بفتاة، واضطر ان ينهي علاقته بها، لكي يرتبط بقريبته التي تعرضت للاغتصاب.

واذا كانت الاحصاءات الرسمية تشير الى ارتفاع عدد بلاغات الاغتصاب التي قدمت الى وزارة الداخلية من (٣٧٤) حالة في عام ٩٢ الى (٥٠٦) حالة عام ٩٣ رغم التشديد في العقوبات، ورغم ان عددا كبيرا من اللواتي يتعرضن للاغتصاب لا يعترفن او يبلغن الشرطة خوفا من الفضيحة، فان معنى ذلك ان هناك عددا كبيرا من الضحايا يتعرضن الى ظلم اجتماعي بعكس المجتمع الغربي الذي يحمي حقوق المغتصبة، فتجد جمعيات خيرية ونسائية تدافع عنها، وترعاها، وتوفر لها فرصة الزواج. كما ان المحاكم توفر لها تعويضات مادية تمكنها من مواجهة ظروف الحياة، رغم ان اموال الدنيا لا تساوي لحظة قهر تتعرض لها فتاة.

رأي متشدد

والان.. كيف يرى الرجال والنساء المرأة المغتصبة؟.. هل هي ظالمة ام مظلومة؟ واذا كانت مظلومة فهل من العدل ان تتعرض للظلم مرتين؟

في البداية طرحنا السؤال على طالبة جامعية منقبة تدعى زينب احمد فخري فقالت: الفتاة التي تتعرض للاغتصاب هي - اصلا - السبب الرئيسي في وقوع هذه الجريمة، لانها اما ان تكون متبرجة وترتدي ازياء مثيرة، او انها تسير بطريقة ملفتة للنظر، او تتواجد في اماكن مشبوهة، ففتاة المعادي التي كانت تجلس مع خطيبها داخل سيارة في شارع معتم وفي وقت متأخر من الليل هي نفسها ساهمت في تعريض نفسها للاغتصاب، ولو كانت التزمت بالشرع، وقابلت خطيبها في وجود الاسرة ما وقعت لها هذه الجريمة.

لكن بعض الفتيات والنسوة يتعرضن الى حوادث اغتصاب من دون ان يكن متبرجات، بل ان بعض المحجبات تعرضن للاغتصاب؟

.. هذه حالات نادرة، وهي ايضا تعبر عن غياب الضمير الديني سواء عند الشباب او الفتيات، فضلا عن ارتفاع سن الزواج، الامر الذي يؤدي الى الفتنة بمعناها الاجتماعي، وفي كل الاحوال فان الفتاة المغتصبة ظالمة وان ظلمت!!

«الزواج صعب»!!

هذا الرأي المتشدد لا يجد قبولا عند الانسة (نجلاء محمد) التي قالت: من حق كل انسان حتى المنحرف ان يجد الامن في وطنه حتى يعود الى رشده، ويصبح مواطنا صالحا، اما تطبيق قانون الغاب فيؤدي الى فوضى، بدليل ان نساء عجائز تعرضن للاغتصاب، فهل ان العجوز متبرجة، او هي تسير في الشارع بطريقة مثيرة، في الحقيقة ان المغتصبة تواجه الظلم مرتين وربما مرات عديدة لان اولادها ايضا وربما زوجها يعانون من نظرة المجتمع، وبدلا من ان يساعدها المجتمع ويواسيها في ازمتها فانه يوجه لها سهام الاتهام وكأنها هي التي دفعت المغتصب الى ارتكاب جريمته، اذا كان هناك اكثر من ٥ مليون شاب و ٥,٥ مليون فتاة لم يتزوجوا، فظروف الزواج في مصر صعبة للغاية، بل هي معقدة، لذا فان الامن مطلوب، والعدل مطلوب ولا داعي للتسرع في الحكم على الناس.

ويقول الدكتور عادل صادق استاذ علم النفس: الفتاة او السيدة التي تتعرض للاغتصاب تواجه اصعب موقف في حياتها، ومن الظلم ان ينظر لها احد على انها «منحرفة» فلا بد من مساعدتها على مواجهة المحنة، بالقبض اولا على مرتكب الجريمة واحالته الى القضاء لكي يأخذ نصيبه العادل، وان تعالج المغتصبة عند طبيب نفساني، لان الضرر الذي يقع على الفتاة ليس مقتصرا على الاذى البدني، وانما يمتد ليشمل الاذى المعنوي والنفسي، ولا تستطيع هذه الفتاة ان تتعايش في المجتمع وهي تشعر انها مكسورة ومظلومة، وللعلم فان نسبة كبيرة من المنحرفات وبنات الليل تعرضن في الاصل الى حوادث اغتصاب او خداع ولم يجدن الانصاف الاجتماعي، فسرن في طريق الرذيلة.

اغتصاب في اتوبيس

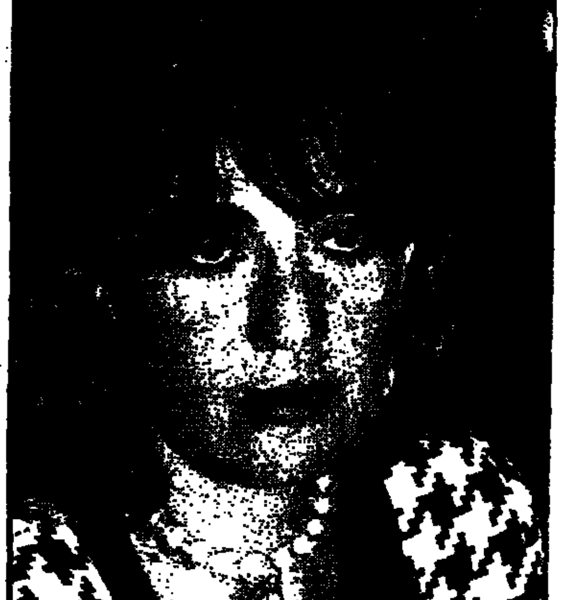
وتقول السيدة ميرفت الطرزي: لا والف لا للظلم الذي يقع على الفتاة التي تتعرض للتحرش او انتهاك العرض، فقد تابعت من قبل قصة فتاة العتبة، وشعرت بمدى الظلم الذي وقع عليها، ويكفي ان الحادثة وقعت في شهر رمضان الكريم مما يؤكد ان الجاني لا يرعى الله، اما الفتاة فقد كانت مع امها داخل اتوبيس مزدحم بالركاب ومع ذلك تعرضت للاذى، وهناك فلاحات يعملن في الحقول يتعرضن للاغتصاب، وموظفات تنتهك اعراضهن داخل المكاتب، ولا يمكن ان نوجه الاتهام الى الفتاة بسهولة، وانما ينبغي التأكيد على دور الاجهزة المسؤولة في توفير الامن الاجتماعي والنفسي لجميع اعضاء الاسرة.

على قارعة الطريق!!

وتعتقد الدكتورة اميرة رقلة ان هناك مسؤولية على المجتمع سواء الاسرة والاقارب والجيران في رعاية المغتصبة لا ان ينبذوها بمجرد ان تتعرض لجريمة لا يد لها فيها. وهذه المسؤولية تبدأ بابلاغ السلطات الامنية لان هناك حالات اغتصاب عديدة تفضل الفتاة اخفاء الامر بدلا من اعلانه فتتعرض للفضيحة، ولو هي وثقت في ان المجتمع سيرعاها فسوف تكون قوية في مواجهة المحنة ولن تتردد في ابلاغ السلطات الامنية للقبض على الذئاب المنتشرة في الشوارع تستغل اية فرصة للانقضاض على الفريسة، ومع ذلك فانني انصح كل فتاة بان تعتدل في زيها وسيرها وسيرتها حتى لا تكون مطمعا للذئاب.

الطبيب الذئب!!

وتضيف نادية ابو الفتوح علي قولها: لي صديقة اغتصبها طبيب في عيادته وهي فتاة «مؤدبة» وملتزمة في لباسها، ورغم ذلك واجهت الموقف الصعب، كما قرأت عن حادثة اغتصاب نفذها ضابط شرطة فوق هضبة المقطم ضد سيدة اجنبية كانت تزور مصر كسائحة، وليس منطقيا ان تتعرض المغتصبة الى الظلم الاجتماعي بعد ان كانت واجهت الظلم البدني ولا بد ان يفكر كل رجل في ان اخته او زوجته يمكن ان توضع في هذا الموقف الصعب، المؤلم وبالتالي هي تحتاج الى رعاية من نوع خاص.



الدكتورة أميرة رقلة


نجلاء محمد

قطر تحتفل بعيدها الوطني




اقام السفير القطري في عمان ناصر عبدالعزيز النصر حفلا بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة الاسبوع الماضي في فندق الاردن.

وتميز الحفل بحضور سياسي رسمي وبرلماني وشعبي واعلامي عكس الدور الايجابي الذي تلعبه قطر في تعزيز التضامن العربي.

واخيرا... وقعا في فخ الزوجية!!

الزميل جهاد المومني رئيس تحرير جريدة شيحان وقع في فخ الزوجية بكل ثقة وسعادة.

عروس الاسمورة وفاء عاشوري هي التي قررت المجازفة والارتباط بالزميل المومني، وهما بالمناسبة يعلنان حتى الان انهما في شهر العسل!!

مكالمات منتصف الليل كشفت خيانة ديانا!!

يبدو ان الحرب بين ديانا والمقربين المحيطين بها لن تهدأ، بعد اختراق الصحافة الستار لعلاقات الاميرة ما وراء الكواليس ونشوب حرب تسريب المعلومات عن الغراميات المحرمة للاميرة والتي تسربت من خلال الصورة الملتقطة لولي عهد بريطانيا والاميرة الحزينة.

ومنذ ان قررت الابتعاد عن تشارلز الى الابد قاطعة بذلك الامل الاخير لاصلاح ذات البين.. وقد ارتبطت ديانا بعلاقة مع المليونير المتزوج اوليفر هوار اواخر العام الماضي، ومنذ ذلك الحين وهو يرافق الاميرة باستمرار الى المطاعم الراقية، وقد تلقت زوجته مؤخرا عدة مكالمات تهديد لوحقت من قبل البوليس واكتشفت انها صادرة من تلفون ديانا الخاص في قصر كينجستون وتلقت هذه الزوجة اكثر من ٢٠ مكالمة هاتفية من ١٣ يناير وحتى ١٨ من الشهر الجاري.

بينما استلم زوجها المليونير اوليفر هوار مكالمات تهديد بالقتل ان لم يبتعد عن ديانا من تلفونه النقال في السيارة وتلفون العمل وبعد تحري الشرطة (سكوتلنديارد) اكتشفوا ان بعض هذه هذه المكالمات صدرت من اكشاك تلفونات قرب قصر ديانا ولا تزال الشرطة متحفظة حول هذا الموضوع.

وشوهد المليونير الوسيم وهو يقود سيارته الى قصر كينجستون ويقربه الاميرة ديانا اواخر الليل وكانت تشكي له احزانها وتبكي على كتفيه والتقطت له الصور وهو يوصلها بواسطة جهاز محول سمعي مركب في احدى بوابات القصر بعد رجوع العاشقين من احد المطاعم الصينية حيث كانا يتناولان العشاء على اضواء الشموع.

ويعيش اوليفر مع زوجته وطفلين له في قصر تصل قيمته الى ٩ مليون جنيه استرليني ويفضل اصطحاب ابنه لمشاهدة افلام الخيال العلمي وخاصة فيلم الحديقة الجوارسية واشترى له بيض ديناصور بقيمة (١٦) الف جنيه من مزاد علني في بونهامس.

المليونير العاشق صديق قديم للاميرة ديانا منذ عشر سنوات وهو صديق ايضا للامير تشارلز ويبقي على صداقته حتى انفصالهما، وكـ حفلات عشاء في الفخم الواقع بشـ

ويدعو تشارلز وعشيقته كاميليا باركر باستمرار.

ويعد المليونير اوليفر الانسان البديل الذي تبحث عنه ديانا حيث تبثه همومها ومعاناتها مع الوحدة بعد تجربة الزواج الفاشل وهي تعيش مع ولديها وليام وهاري ويحيط بها قليل من الاصدقاء..

والمليونير اوليفر مهووس بالفن ويقيم معارض للتحف الفنية باستمرار وتزور ديانا تلك المعارض وتشتري ما يعجبها ومؤخرا زارت منزل ام المليونير في لندن ورحبت بها هذه الاخيرة، رغم علمها انها تعصف بمنزل ابنها.

في احدى الليالي رن جرس الهاتف في منزل المليونير الفخم وصرخت المرأة المتحدثة الغامضة على الهاتف وهددت بقتل زوجته وبعد طلب البوليس للتحقيق في تلك المكالمات الغامضة، واكتشفت انها صادرة من هاتف احدى غرف قصر ديانا، وقد ارسلت الحماية الدبلوماسية والملكية نائبين مساعدين من الحكومة للقيام بزيارة رسمية الى قصر كينجستون والبعض يتهم طاقم ادارة القصور اذ ربما دفع احد المقربين من الاميرة لاحد الخدم للقيام بتلك المكالمات واذا اكتشف لغز المكالمة الهاتفية فربما يزيد العبء منذ التراجع الذي اصابها في حياتها الزوجية وقلل ظهورها امام الناس، والوقت الذي تقضيه يكون مع اطفالها واصدقائها او تجلس في غرفتها بقصر كينجستون تشاهد الاوبرا او عروض الكوميديا على شاشة التلفاز واحيانا تستيقظ من الفراش الساعة التاسعة والنصف صباحا.

المؤلف اندرو مورتس نشر كتابا جديدا حول حياتها الجديدة يصور حياتها منذ البداية.

وتسعى الاميرة للانضمام الى هيئة دولية للصليب الاحمر في جنيف وطلبت اشراكها في اعمال خطرة في مناطق اضطرابات وحروب في العالم وتثابر على حضور الاجتماعات وربما ستزور معسكرات اللاجئين في نهاية العام الحالي.

ويرتب اعمالها سكرتيرها الخاص باتريك جيبسون ويرتب زياراتها لمأوى العجزة ومرضى الايدز ودار الايتام واحيانا تخترق الاميرة المفكرة وتقوم بزيارات مفاجئة لاحد المستشفيات وتقدم الهدايا للمرضى والايتام ولا زال اللغز لم يكتشف حتى الان حول المكالمة الغامضة!

هل انت «لحــوحــة» جــدا!!

اعرفي نفسك

هل اذا طلبت شيئا من زوجك ولم يفعله من اول مرة لانشغاله تلحين عليه من حين لاخر حتى ينجز ما طلبته منه؟ بمعنى هل انت من هؤلاء الذين لا يستريحون الا اذا تم انجاز ما يطلبونه وبسرعة؟

باختصار.. هل انت «لحوحة» وعادة ما تلصق هذه الصفة في المرأة اكثر من الرجل وعادة لا تعترف المرأة بانها «لحوحة» وتلصق صفة الكسل بالاخرين؟

والان جاء الوقت لتعرفي نفسك اذا كنت «لحوحة» ام لا؟ اسالي نفسك واجيبي على الاسئلة الاتية وانتظري النتيجة في آخر هذا الموضوع.

١- كل افراد اسرتك عادة لا يأخذون الرسائل التليفونية من الذين يتصلون بك بالشكل الصحيح، وعادة ما تكون هذه الرسائل غير واضحة المعالم.. اي باختصار لا تعرفين من الذي اتصل بك واي شيء يطلبه منك.. هل:

أ- تشترين جهاز الاجابة على التليفون ليتلقى بالنيابة عن افراد اسرتك المكالمات التليفونية الخاصة بك؟

ب- تتركين تعليمات مشددة قبل ان تخرجي لكل من في البيت ليكتبوا بوضوح من الذي طلبك وارقام تليفوناتهم.

جـ- تقولين لهم بكل صراحة اذا لم يفعلوا ذلك فانك ستعاملينهم بالمثل.

٢- بصفة عامة هل تعتقدين ان كل من حولك:

أ- يفعل بالضبط ما تطلبينه منهم.

ب- يفعل بالضبط ما تطلبينه منهم من وقت لاخر.

جـ- دائما يحتاجون الى تذكرة مستمرة من وقت لاخر ليفعلوا ما تطلبينه منهم.

٣- اذا طلبت من زوجك ان يصطحب الاولاد في نزهة اسبوعية مرة واحدة على الاقل هل:

أ- لا تهتمين بالامر اذا لم يفعل ذلك وتقدمين له الاعتذار ان امكن.

ب- تقومين انت بهذه المهمة اذا تناسى احيانا.

جـ- تقولين له انه يجب ان يهتم باولاده مثلما تهتمين انت بهم.

٤- ابنك الذي في سن المراهقة طلبت منه ان يقوم بترتيب غرفته هل:

أ- تقولين له ان الحياة ستكون اسهل وابسط ان قام بهذا العمل.

ب- تكررين طلبك هذا بهدوء وادب.

جـ- تصرخين فيه وتهددينه بانك ستلقين بملابسه بعيدا اذا لم يقم هو بهذه المهمة.

٥- بصفة عامة هل تشعرين انك:

أ- محبوبة

ب- الاخرون في حاجة لك.

جـ- الاخرون لا يقدمون لك الشكر دائما.

٦- في حياتك العملية هل تجدين:

أ- انه من الافضل ان تقومي بنفسك بالعمل المطلوب من ان تطلبي ذلك من الاخرين.

ب- لا تواجهين المتاعب اذا تركت العمل للاخرين يقومون به.

جـ- لا شيء يتم انجازه بدون اشرافك.

والان يمكن ان تعرفي نفسك بسهولة بعد فحص اجاباتك.

- اذا كانت اجاباتك تغلب عليها الاجابة (أ) فانك انسانة محبوبة جدا لا تجيدين فن الالحاح وتأخذين الامور ببساطة شديدة جدا.

- اذا كانت اجاباتك تغلب عليها الاجابة (ب) فانت انسانة منضبطة جدا، حازمة، حاسمة، ولكنك في الوقت نفسه تؤمنين بمبدأ «عش ودع غيرك يعيش»

- اذا كانت اجاباتك تغلب عليها الاجابة (جـ) فانك تأخذين الحياة بشكل جاد جدا، وتؤمنين ان اي شيء لا يمكن ان يتم بالشكل الصحيح والشكل الذي تريدينه ما لم تقومي انت بنفسك بانجازه ولهذا فانك بهذا المعنى «لحوحة» فحاولي ان تهدئي بعض الشيء فالحياة قصيرة جدا.

في مثل هذه الجميلة قالوا



تعالي نصوغ الحلم قبل ان نراه..
فالحلم لا يأتي من الهباء..
ولا الهواء..
الحلم يولد في خيالنا
يصنع نفسه .. يتوالد.. ينمو
يتفاعل مع الواقع والاشياء..
ثم تظهر ملامحه .. نتبينه
نتعرف عليه وهو بين يدينا..
نربيه .. نغذيه.. من حبات قلوبنا..
من دمائنا
نقسم الحلم على اثنين..
او نوحد الحلمين..
تعالي نصوغ الحلم..
نوحده..
تعالي .. لا تبالي .. فانا لك.. وانت لي..
والحياة لنا جميعا...
والارض تتسع للاحلام والاوهام..
تعالي ننير ظلام الدنيا من حولنا..
فللحب نحيا..
وبالحب نحيا..
فوق ازمان الزمان.

البدلة الرجالية.. آخر موضة نسائية

عقب عروض ازياء ميلانو في شهر اذار من العام الحالي هرعت السيدات في شتى انحاء العالم الى شراء البنطلون.. وقد حقق هذا الزي نجاحا باهرا بما يرضي جميع الاذواق ويلائم كل القدود من البنطلون المرن المريح الى البدل الكاملة، والبنطلونات القطنية الخشنة ذات الحمالتين وبنطلونات ركوب الخيل، والبنطلونات المفصلة على زي الرجال سواء بقصة مستقيمة او عريضة، وهي في احوال كثيرة تشكل ثنية في اسفل ساق البنطلون مع حمالات او حزام بسيط يحيط باعلى الخصر.

والمرأة التي تعجبها بدلة البنطلون لم تعد بحاجة لقضاء ساعات طويلة بحثا عن البدلة المناسبة، فدور الازياء العالمية كلها توفر بدل البنطلونات للنساء بشتى الاشكال والانواع. ومن ثم طبعا ادخال بضعة تعديلات خاصة مراعاة للمسة النسائية المميزة في تصميم الازياء.

صحيح ان بدلة البنطلون النسائية هي اكثر اناقة من البدلة الرجالي ولكن الحقيقة ان البنطلون وحده لا يعدو كونه جزءا مكملا لاناقة المرأة، ويبقى محور الازياء النسائية كما في السنوات السابقة متمثلا في الجاكيت والقميص.

ولان بدلة البنطلون اصبحت من اروج الموضات صار الكثيرون من مصممي [illegible] حول [illegible] كانت هذه الموضة من بنات افكاره. والغريب انها ليست فكرة [illegible] في الواقع [illegible] اوائل الثلاثينات اشتهرت النجمة السينمائية الراحلة مارلين ديتريش [illegible] الذي كان مفروضا على ظهور النساء في ازياء غير انثوية [illegible] المخرج جوزيف فون ستانبرج ظهرت مرارا بملابس [illegible] البيضاء مع السترة الرسمية والمعطف العسكري والقبعة [illegible] ملابس الطيارين، وحتى خارج الشاشة اعتادت مارلين على [illegible] المعطف الواقي من المطر بحزام عريض [illegible] البنطلون [illegible] في شيء واحد [illegible] الوقت نفسه

يمسحون الاحذية في النهار ويمسحون دموعهم وعرقهم في الليل

مها كنت «قرفانا» من عملك.. ومهما كنت تعتقد انك مظلوم جدا.. وانك لم تحصل على فرصتك في الحياة.. وان الحظ نسيك حتى الان.. ولم يطرق بابك ولا مرة واحدة.. الا ان هناك من يعيشون حياة اكثر مرارة من حياتك.. فهناك من يغوصون في الهموم ولا يجدون الوقت الكافي ليمسحوا عرقهم.

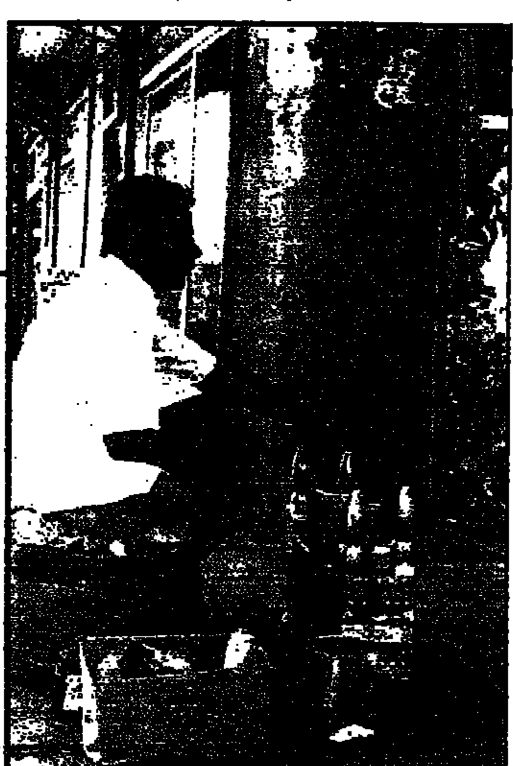
ومن هذه الفئة «البويجي» الذي يجلس مع صندوقه تحت حرارة الشمس بانتظار ان تتكرم عليه وتقذف بقدمك امامه ليلمع لك الحذاء..

هؤلاء يمسحون الاحذية في النهار ويمسحون دموعهم وعرقهم في الليل.. كل ذلك من اجل لقمة الخبز التي يسعى كل واحد منا للحصول عليها... فيحصل عليها البعض بسهولة ويحصل عليها البعض بعد ان يلمع حذاءك..

الستم معي في ان في مجتمعنا فئات كثيرة ما زالت تحت الصفر ولم تصل بعد الى ابسط حقوقها.. قولوا معي لهؤلاء الذين يعرقون ليل نهار.. الله يعطيكم العافية!!

صور وحكايات يكتبها ويصورها محمد شبو





شحاد اعمى يكسب (٤٠٠) جنيه استرليني في اليوم ويملك تلفوناً نقالاً وستوديو بقيمة ١٠ الاف جنيه!

الاعمى جاي جاكسون (٣٧ عاما) يطلب الصدقة بينما هو يكسب يوميا ما لا يقل عن ٤٠٠ جنيه.. يدعي الفقر والعوز بينما في حقيقة الامر امتلاكه لستوديو فخم بقيمة ١٠,٠٠٠ جنيه استرليني متطور تكنولوجيا فيه غرفة للاستراحة وفاكس آلي وكمبيوتر باهظ الثمن.

ويشحد هذا الاعمى من الناس حيث يجلس على لوحة مفاتيح ومكبر صوتي وجمع ذات مرة ١٣٠٠ جنيه استرليني من المارة في غضون ساعات قليلة يغني اغاني ستيفي وندر الحزينة.

احد اقاربه قال: لقد صنع قنبلة باغانيه... احيانا تمتلئ حقيبته بالاموال ولا يستطيع حملها ويقول لسائقي التاكسي انها مليئة بالمسامير وهو يحب المال لكنه نادرا ما يتحدث عنه.

هذا الاعمى يقضي اغلب وقته في شوارع دنفر ملاين فايف فهي منزله الحقيقي ويلتقط الاثريا في دندي ادنبرج ويسافر في رحلات بعيدة الى برمنغهام والمدن البريطانية الاخرى.

الاعمى جاي جاكسون ملك المال بدأ بسعر ٢٠ جنيه استرليني ثم رفعه الى ٥٠ والى ١٠٠ وما لبثت المئات ان تحولت الى الوف اذا اراد شراء شيء باهظ الثمن يتسول لعدة ايام وسر نجاحه صوته الجميل واجادته الموسيقى وهو يؤدي الاغاني الهادئة الحزينة والاغاني العاطفية.





هكذا من الأصل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

العم «غافل» يعترف: رافع شاهين.. احبطني!!

باعجوبة نجوت من «قطاعة» بائع الموز!!
احلم بمسرح كوميدي .. يحكي هموم الناس!!

فجأة ودون سابق موعد.. اطلت شخصية «العم غافل» على جمهورنا الاردني.. تساءل الناس حينها عن هذا الشاب.. الذي رسم هذه الشخصية.. بصورة لفتت اليه الانظار.. وكرسته «نجما» كوميديا..

هذا الشاب.. اللطيف.. الذي يلوح لك دمثا وخجولا.. كان ضيفنا.. ولسنا نجامله.. حين نعترف.. انه ضيف خفيف الظل.. والروح ايضا...

«انا.. ورافع شاهين.. ومحمود صايمة»!!

في عام ١٩٧٤.. بدأت هكذا يقول- حسين طبيشات- كان عمري سبعة سنوات.. وبالاشتراك مع «محمود صايمة».. الذي كان يكبرني بسبع سنوات تقريبا.. وقفت على خشبة المسرح.. وكنت اؤدي دورا كوميديا.. كان «محمود صايمة» يأتي ويأخذني من البيت الى المسرح.. والمفارقة اننا التقينا على المسرح.. بعد عشرين عاما!!

كنت امثل مع اكثر من سبعة اطفال.. لكني كنت «المدلل» بينهم.. وكنت احس بتجاوب الجمهور معي..!! قبل هذا ومنذ كان عمري خمس سنوات. كنت في الاعراس.. اقلد الناس بصورة تثير الضحك.. وهنا .. اتذكر- عمي- عدنان.. الذي تبناني فنيا.. وشجعني .. ولا يزال..

كنت- يضيف حسين- الاصغر عمرا بين اعضاء فرقة- اضواء الشمال- ولا زلت اذكر مسرحية «حارة المساكين» و «اولاد حارتنا» .. حيث كنت امثل دورا رئيسيا!!

في تلك الاثناء.. اختارتني- مديرة مركز شابات اربد- لاقوم بدور في مسرحية عن الام.. وبقيت ضمن فرقة هذا المركز حتى الثالثة عشرة من عمري!! في هذا السن تم اختياري.. لبرنامج «مواهب» الذي كان يقدمه «رافع شاهين» .. لاقلد وامثل واغني!! وتوقعتها ... ستكون انطلاقة بالنسبة لي وكنت فرحا بهذا الاحساس.. لكن الاحباط وربما اليأس.. تملكني... عندما «حاولت ان احكي».. مع رافع شاهين.. او «صالح الخطيب».. لكنهما لم يكلفا نفسيهما الحكي معي.. ولا كأني جاي من اربد ... كنت اتوقع منهم الاهتمام.. لكن اهتمامهم.. كان منصبا على ناس «اخرين» ورحت الى اربد وانا متشائم.. ولدي احساس يقول.. مستحيل ان اصل.. ما دامت الامور تسير لدينا بهذه الطريقة!!

لكن عندما عرض علي «مازن القبج».. ان اذهب معه الى عمان.. شعرت.. بدفعة كبيرة.. ونشطت في المسرح.. وكنت اعمل حفلات مجانية لنادي البارحة.. وعندما وصلت الى التوجيهي.. توقفت سنة كاملة.. لادخل بعدها الجامعة لدراسة التاريخ والمسرح!!

في الجامعة.. تأسس لي جمهور... عرفني.. بشكل جيد.. سواء من داخل الجامعة.. او من خارج الجامعة... فاصبح اسمي معروفا الى حد ما!! وكانت المسرحيات التي كنت اقوم بها تستقطب الجمهور... بصورة واسعة في الوقت الذي لم تكن المسرحيات الاخرى التي تقوم بها عمادة الجامعة.. تستقطب غير المدعوين.. وكان اسمي احد عوامل الجذب الجماهيري!!

الفنان طبيشات يتحدث للزميل الرواشده

«محمود صايمة» .. كان يأخذني.. الى المسرح قبل عشرين عاما...

«العم غافل.. وداوود جلاجل»

ولأن شخصية «العم غافل» هي الشخصية التي اسست جماهيرية «الطبيشات».. ووضعته اسما على خارطة الكوميديا في الاردن.. فقد سألته.. عن هذه الشخصية.. كيف جاءت؟ ولمن يعود الفضل.. في وصولها للجمهور..فيرد.. ممثلنا الظريف..

كنت اعمل مساعد مخرج.. للفنان سعود الفياض.. اثناء مسلسل «اجيال» وعملت حلقتين «كضيف شرف» واثناء هذا المسلسل نشأت علاقة مودة بيني وبين «داوود جلاجل» واحس «داوود» بذكائه وحسه الفني.. ان لدي ما يمكن ان اعطيه!!.. وفوجئت يوما.. «بداوود» يتصل بي.. ويعرض علي الاشتراك في عمل مسرحي يتم الاعداد له.. وفعلا كانت مسرحية «العلم نور».. طبعا لم استقر على شخصية «العم غافل».. الا قبل اسبوعين من العرض كان هناك خوف من ان لا اكون بالمستوى المطلوب.. خصوصا من الفنانة «عبير عيسى».. لكن في اول يوم من ايام العرض.. وبعد التجاوب الرائع من الجمهور.. تغير رأيها.. ولا استطيع اطلاقا.. ان انسى.. التعامل الراقي.. الذي تعامل به.. «عبير» كل الفنانين الجدد.. وكيف تأخذ... بيدهم.. حتى على حساب نفسها.. «عبير».. انسانة بكل معنى الكلمة وهي تتصرف بمنطق «النجم» الحقيقي.. الذي يحرص على ان يكون اداء المحيطين به في اعلى مستوياته!!

اماشخصية «العم غافل».. في احد الايام كنت امشي في احد شوارع اربد.. وفي احد المحلات التي تبيع «الجواعد».. شفت ختيار.. يلف سيجارة «هيشي» .. فراقبته.. ورأيت كيف يتكلم ويتصرف... ورسمت الشخصية من خلاله.. ووجدت انها تلاقي قبولا.. عندما كنت «اجربها» امام زملائي في الجامعة!!

«قطاعة بائع الموز.. والكريسماس»

مواقف طريفة كثيرة صادفت «حسين طبيشات» .. او كان بطلها.. ولعل من اكثرها تعبيرا.. حادا... وساخرا... يقول الفنان طبيشات!!.. ما حدث معي اثناء تصوير برنامج «الكاميرا الخفية».. فقد دخلت على بائع خضار.. وبعد ان اكلت اربع حبات «موز»!! وحبة تفاح... والبائع ينظر الي.. سألته.. ببساطة.. كم ثمن الكيلو؟؟.. اجاب: خمسة وسبعين قرشا..!! قلت له «خليه «بربع ليرة» .. وهنا ثارت ثائرة الرجل.. وحمل قطاعة الموز.. صارخا... «والله لاقطع رقبتك».. ولحقني.. وهربت بين السيارات!!.. وتدخل المخرج في سبيل اقناع الرجل.. ان ما نفعله تمثيل... ولم يقتنع.. ولم يصور المشهد!! ولولا سرعتي في الجري.. لكنت الان في خبر كان!!

موقف اخر يرويه حسين.. اثناء عروض مسرحية «العلم نور» يقول..

كان هناك حوار يدور بيني وبين «داوود جلاجل».. فبعد ان ادخل اقول.. كيف حالك.. سلم لي على جدتك.. وقلها «العم غافل».. بسلم عليكي!!

وبما ان الفترة كانت فترة اعياد ميلاد!! فقد غيرت الحوار.. ليصبح.. كيف حالك! سلم لي على جدتك وقلها «العم غافل».. بسلم عليكي.. وعازمك على حفلة «كريسماس».. ولم يتمالك زملائي الفنانين انفسهم من الضحك..

«اماني واحلام»

رغم ان الشهرة وهجها الخاص يقول طبيشات ورغم ان الانسان يشعر بالفرح.. وهو يرى نفسه معروفا.. الا ان هذه الشهرة تحد من حريته في التصرف... تصور انني ذهبت مرة واثناء شهر رمضان.. للتسوق.. ولم استطع شراء اي شيء.. لان الاولاد بدأوا بالالتفاف حولي.. وهم يصرخون العم غافل!! العم غافل!!..

اما عن احلامه وامانيه.. يضيف.. قائلا.. اتمنى ان اعمل مسرحا كوميديا على غرار مسرح «دريد لحام».. يحكي هموم الناس ومشاكلهم.. مثلما احلم باليوم الذي تصبح فيه ظروف الفنان الاردني افضل.. وان يكون بمقدوره ان يتفرغ لفنه وعطائه...

كلمة ونص

محمود الرواشدة

«كلام × كلام»

من المؤكد ان العملية الابداعية - لا تستقيم - في غياب سلطة النقد الفاعلة..!!

ومن المؤكد كذلك ان هذه السلطة غائبة الى حد مدهش .. ومثير ومستغرب!!

فأكثر ما نقرأه.. لا يمكن ان يندرج بالمطلق.. تحت باب النقد.. لان للنقد ادواته.. ومعطياته!!.. لذلك.. تحفل ملاحقنا الادبية والفنية بقراءات.. لا تخرج عن الاخوانيات.. والمجاملات.. وتصفية الحسابات احيانا!!

والداهية في - يقيني - ان ثمة من يريدون تكريس انفسهم نقادا.. رغم عدم امتلاكهم لوسائل النقد وادواته.. فلا يكفي ان تقرأ كتابا في المسرح او السينما.. لكي تكون ناقدا مسرحيا، او سينمائيا.. ولا يكفي ان تكتب مقالة انشائية عن فيلم.. او مسرحية.. لتكون ناقدا..!!

ان الكثير من الاسماء لدينا.. تسعى لتكريس نفسها قيمة على النقد.. ونحن لسنا ضد ذلك بالطبع.. حين يكون مؤسسا ومبنيا على شرعية حرفية وثقافية .. ولكننا بالتأكيد ضده حين يكون مجرد.. كلام في كلام..!!

«روحي الصفدي.. غريب الديار»

الفنان روحي الصفدي.. وبعد غياب عن الشاشة.. سيعود من خلال المسلسل البدوي غريب الديار الذي يلعب بطولته الى جانب «روحي» الفنانون.. محمود ابو غريب، ديانا رحمة، انور خليل، زهير حسن.. ومجموعة اخرى من الفنانين.. المسلسل مكون من ستة عشر حلقة.. والمخرج محمد عايش».

«ماهر خماش.. لا يغيب»

قريبا سيكون المشاهد الاردني على موعد مع مسلسل «ماضي لا يغيب».. الذي كتبه وليم جبران واخرجه كمال اللحام والمسلسل المكون من ثلاثة عشرة حلقة.. يقوم ببطولته .. ماهر خماش، قمر الصفدي، داوود جلاجل، نجوى صدقي، علي عبدالعزيز، عاكف نجم، والوجهان الجديدان هالة عودة ونجوى قندقجي ومجموعة اخرى من الفنانين.

«ناريمان.. على الرصيف»

مشكلة المسكن التي تعاني منها.. وافرازاتها التي برزت في الفترة الاخيرة.. هي محور السهرة التلفزيونية «شقة على الرصيف» التي يخرجها الفنان محمد عايش» ويقوم ببطولتها كل من الفنانة «ناريمان عبدالكريم، انور خليل، هشام حمادة، خليل شحادة، عقاب محمد.. واخرين..

احاديث الاقنعة.. امام الشاشة.. وراء الميكروفون

يكتبها : المقنع

ضربة معلم

في مواقعهم.. برنامج تلفزيوني.. استفاد وافاد.. كلف به معد آخر.. ضربة معلم اتت في وقتها.. المعد السابق «بلطم» الان.

اذاعة على الهاتف!!

الهاتف.. جعل من موظفي برامج الاذاعة.. مأموري مقسم.. الو.. اذاعة.. نعم.. هات ما عندك.. جميع فقرات البرامج على الهاتف.. كيف لو تعطل المقسم..

مهو الصحيح!!

اللقاء المفتوح.. صفحة وانطوت.. ليش بنشوف الاسرة الان زي اللقاء المفتوح.. مهو الصحيح.. زي اللقاء المفتوح..

ستون خرافة في التلفزيون

ستون دقيقة.. يا حرام.. كل المواضيع والاحداث.. في هذه الدنيا .. لا علاقة له كبرنامج اخباري بها .. وغطى كل المواضيع.. عدا «الميرمية».. ما هي «جدتي».. بتعرف فوائد الميرمية..

فحص اسبوعي

سنة حميدة كانت متبعة في الايام الخوالي.. كل ثلاثاء فحص للمذيعين الجدد.. لم لا «نحيي» هذه السنة ونكسب اصواتا جديدة... بلا «ياقه» منشاة..

ديالوج

ديالوج في سهرة اذاعة اسبوعي.. بين مذيع متدرب يدعي بانه يحفظ الفيه ابن مالك.. واخر يدربه.. متدرب بحاجة الى من يدربه.. كل واحد «يؤستذ» الاخر... ما في داعي للفزلكة.. برامج امامي.. لوكشيد.. على طول.. يقدمها...

ندوة للاسترزاق!!

التنمية.. السكان.. المرأة .. دورة في معهد التدريب.. من يشارك فيها ليس له علاقة البتة في موضوعها.. شو.. المسألة استرزاق.. معاناته المعهد اصبح تكيه..

دبور في الاذاعة!!

دبور.. زن على خراب عشه.. انسانة ما في الاذاعة.. لم تفلح في التنسيق.. في الاذاعة المحلية.. على جدول المذيعين.. في الاسرة.. عملها الان الجلوس عند السكرتيرة «هاي» و«هذيك».. تنقل الاخبار يعني باللاوندي.. تتجسس على عمل المدير.. انتبهي من النار.. لانها رايحة تحرق اصابيعك..

ثنائيات

ثنائيات نشاهدها في المؤسسة.. مذيعة وعامل فني.. مذيعة ومصور.. لا تعمل الا معه.. يا ناس «فكونا» من هذه الثنائيات المنفرة..

قصص التلفزيون

من شاهد مقابلة جميل عواد في يسعد صباحك لاحظ «بتره» في اللقاء.. انتهت المذيعة من كلامها معه ووضعت فقرة.. ثم عادت اليه ثانية وقالت : بدي اسألك عن صناعة السينما في الاردن.. الظاهر انا غلطان.. هذا اسلوب جديد في فن المقابلة..

الى متى ستبقى احاديث الجمعة الدينية التلفزيونية.. مقصورة وحكرا لفئة معينة علمها عند مسؤول البرامج الدينية؟

احسان رمزي.. صوت رخيم.. اداء مميز.. ابكى ضيوف الرحمن.. على صعيد عرفات.. بمعنى يعرف الصوت الحسن.. ومع ذلك لا يحرك ساكنا تجاه الاصوات المنفرة.. الظاهر يؤمن «بالنش» على نار هادئة.

الفنانة الهام شاهين لـ "البلاد"

هذه حكاية اعتقالي بعد منتصف الليل!!
سأواجه «العين الحمراء» على المسرح!!

البلاد | القاهرة - خاص بـ "البلاد"

لا شك ان الهام شاهين فنانة متجددة قدمت العديد من الادوار المتنوعة والمختلفة واستطاعت ان تحقق انتشارا واسعا تميزت به عن باقي فنانات جيلها والفن عندها يمثل كل حياتها خاصة بعد انفصالها عن زوجها المنتج السينمائي عادل حسني لدرجة ان اوقات فراغها اصبحت تشغلها بمشاهدة الافلام السينمائية العالمية من خلال صديقها «الدش» ، وفي هذا الحوار نتعرف على آخر معارك واحلام الهام شاهين الفنية.

سألتها عن الادوار التي قدمتها للسينما خلال عمرها الفني الطويل، فقالت انا قدمت البنت المصرية والعربية بمشاكلها وهمومها في جميع مراحلها فقدمت «بنت البلد» والفتاة الجامعية والام والفتاة الارستقراطية والفتاة الشريرة والبنت المظلومة حتى البنت الصعيدية قدمتها لدرجة انني اصبحت اقع في مأزق التجديد وقد نجحت الى حد كبير في كل هذه الادوار التي تعرضت لمعظم القضايا التي تعيشها المرأة العربية في عصرنا هذا.

وكأنما احست بانني اقلل من قدر ما قدمته السينما والتلفزيون من خلال ادوارها السابقة فراحت تدافع عن نفسها بشدة في كل سؤال يوجهه اليها مخرج الحوار وكأنه مواجهة او مباراة بين طرفين متناقضين.

«فيفي عبدة راقصة»

اثار خلافك الاخير مع فيفي عبده ضجة اعلامية كبيرة الى اين وصلت تلك المشكلة؟

هذه المشكلة اخذت اهتماما اكبر من حجمها الطبيعي، وكل المشكلة ان اسم فيفي عبده وضع قبل اسمي في افيشات فيلم «ليلة القتل» وهذا يخالف العقد الذي وقعته قبل بدء تصوير الفيلم وكان لا بد ان اعترض على هذا وكنت وقتها في مهرجان «كان» وعندما علمت هذا من بعض صديقاتي قررت العودة على الفور واتصلت باشرف فهمي وهو المخرج والمنتج في نفس الوقت واظهر تعاطفه معي وقال ان هذا الوضع سيصحح ولكن بعد ذلك. المشكلة تطورت عندما جاء ضابط من مباحث الاداب الى باب شقتي في وقت متأخر من الليل وطلب مني الحضور في اليوم التالي الى قسم الشرطة لمقابلة رئيس مباحث الاداب بخصوص افيشات فيلم «ليلة القتل» وتعجبت من ذلك لان مباحث الاداب ليست جهة اختصاص وليس لها اي دخل بالسينما وما يحدث فيها واتصلت بعد ذلك بالفنان حمدي غيث بصفته نقيب الممثلين وتأكد هو من واقعة تقديم فيفي عبده شكوى ضدي تدعي فيها بانني اتلفت افيشات الفيلم فطلب الفنان حمدي غيث تحويل الشكوى الى جهة الاختصاص وقدم مذكرة الى وزير الداخلية شرح فيها الواقعة وارسل الى فيفي عبده للحضور الى مقر النقابة للتحقيق معها في الواقعة.

وانتهت المشكلة في نقابة الممثلين على الرغم من ان فيفي عبده راقصة تعمل بالتمثيل من خلال تراخيص تصدر لها من النقابة، وانا كنت حريصة ان تنتهي المشكلة بهدوء لانني اود ان يحصل كل واحد على حقه ويأخذ وضعه الطبيعي وقد حرصت ايضا اثناء هذه الضجة على الفيلم والحمد لله قد حقق نجاحا كبيرا من خلال عرضه وتحقيقه لايرادات عالية جدا.

«كان» لا يعترف بسينما العالم الثالث»

تقولين انك كنت في مهرجان «كان» فلماذا ذهبت على الرغم من ان السينما المصرية لم تشارك في المهرجان؟

ذهبت الى «كان» حتى ارى الى اين وصلت السينما العالمية وحتى استفيد انا بشكل شخصي من هذه التجارب لان مهرجان كان يجمع افضل تجارب السينما في العالم.

اما عن مشاركة السينما المصرية في المهرجان فهذا طبيعي جدا في ظل الازمة التي تعيشها السينما العربية والمصرية، فما زلنا بعيدين عن المستوى العالمي غير ان السينما العالمية ومهرجان كان لا يعترفان بالسينما العربية حتى الان وسينما العالم الثالث بشكل عام ولكن هذا لا ينفي ان لدينا بعض الفنانين يتمتعون بشهرة عالمية ومستواهم يؤهلهم للاشتراك في مثل هذا المهرجان كالمخرج العالمي يوسف شاهين الذي يعرفه جميع من يعمل بالسينما في العالم وهو الوحيد المؤهل للاشتراك في مهرجان كان ولو ان فيلمه الاخير المهاجر جاهز لاشترك في المهرجان.

جو «صانع البطلات»

رغم تقديرك هذا لـ «يوسف شاهين» الا انه لا يعتمد عليك كبطلة من بطلاته فما تعليقك على هذا الكلام ومن هم المخرجين الذين تتمنين العمل معهم؟

انا او اية فنانة تبحث عن مستقبل فني افضل تتمنى العمل مع يوسف شاهين لانه يستطيع ان يصنع من الفنانة فنانة اخرى فهو يضيف كثيرا الى من يعمل معه وكلنا شهدنا ما حدث للفنانة «يسرا» في الفترة الاخيرة من تطور وتجديد في شخصيتها الفنية.

انفصلت عن عادل حسني الزوج لا المنتج

اعتقد ان الانتاج لم يمثل لك مشكلة لان زوجك السابق عادل حسني كان يذلل لك هذه العقبة فهل سيتأثر وجودك الفترة القادمة بانفصالك عن عادل حسني؟

اعتقد ان هذا لن يحدث لانني لم انفصل عن عادل حسني كمنتج غير اني لم اكن اتعامل معه لاني زوجته ولكن لانه يرى انني افضل من يقدم معظم افلامه لا جميعها بدليل انه استعان في بعض الاحيان بفنانات اخريات في الوقت الذي عرض علي فيه كمية هائلة من الاعمال السينمائية ولا استطيع القيام بها جميعا وسأعتذر عن عدد كبير نتيجة انشغالي بتصوير اعمال اخرى في التلفزيون والسينما وهذا دليل آخر على انني لم اكن اعتمد على زوجي السابق عادل حسني.

«العين الحمراء»

لن الهام شاهين من المسرح الذي لجتاح الشارع المصري هذا العام؟

هذا الموسم استند الي المخرج سيد راضي بطولة العرض المسرحي «العين الحمراء» تأليف بهيج اسماعيل بطولة نجاح الموجي وميمي جمال ومحمد الشرقاوي ولكني اعتذرت نتيجة اسباب خاصة بي واسباب اخرى متعلقة بالمسرح الذي ستعرض عليه المسرحية، لكن تجربة المسرح هامة جدا بالنسبة للفنانة ولكنها في نفس الوقت تأخذ جهدا ووقتا كبيرين وتحتاج الى حالة قريبة من التفرغ وانا غير مؤهلة لذلك نتيجة ارتباطي ببعض الاعمال السينمائية مثل «لحم رخيص» والهروب الى القمة ومسلسل «البراري والحامول» واعمال اخرى لم تحدد حتى الان.

التفاصيل الكاملة للجريمة التي حيرت الطب الشرعي

هربت من منزل ذويها في البقعة منذ ٣ سنوات وعثروا على جثتها في منطقة الجويدة

وجدوها حاملا في الشهر السابع واكتشفوا انها ما زالت عذراء ولها سوابق في الدعارة!!

البلاد | نائل صلاح

ما زال مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى عبدالرحيم ابو حاطوم يحقق في الجريمة الغامضة التي تشابكت خيوطها، بعد ان تم العثور على جثة الضحية في احدى «الدخلات» في منطقة الجويدة، بينما لا توجد علامات عنف او شدة توحي بكيفية ارتكاب الجريمة التي لم يثبت حتى كتابة هذا التقرير ما اذا كانت قد ارتكبت عمدا، ام ان المغدورة ماتت بشكل طبيعي.

اما ما زاد التعقيد في ملابسات الجريمة، فهو اكتشاف ان المغدورة «هدى» ١٩ عاما، حامل في الشهر السابع على الرغم من انها غير متزوجة، والاعقد من ذلك انها - اي المغدورة - ما زالت محتفظة بغشاء البكارة الذي يثبت عذريتها، الامر الذي يعني انها ما زالت عذراء بالفعل... ولكن السؤال الاهم هو كيف حملت، ومن اين جاءت بالجنين الذي تربع في رحمها منذ سبعة شهور!!

هذا السؤال هو الذي ما زال المختبر الشرعي يبحث عن الاجابة عليه، حيث علمت "البلاد" ان الطبيب الشرعي ما زال يجري الفحوصات المخبرية اللازمة لكشف ملابسات الحمل والوفاة للوقوف على الحقيقة التي ربما تؤدي الى الخيط الاول الذي سيؤدي حتما الى كشف ملابسات الجريمة.

وتشير المعلومات المتوفرة لـ "البلاد" الى ان المغدورة التي كانت في الربيع التاسع عشر قبيل وفاتها، هي يتيمة الاب والام، حيث فقدت والدتها منذ كان عمرها سنة واحدة، مما جعل والدها يتزوج امرأة اخرى، وعاشت اثناء ذلك في منزل والدها وبرفقة زوجته الجديدة.. وقبل عدة سنوات، شاء القدر ان يتوفى والدها، حيث غرق هو وابنه في سد الملك طلال عندما حاول الاب انقاذ ابنه الذي جرفه التيار، ولكن امواج المياه جرفت الاثنان فتوفيا في حادث مؤسف.

الى هنا فقدت «المغدورة» بهجة الحياة بعد رحيل اعز ما لديها، وحينها لم تكن قد اكملت الثالثة عشرة من عمرها.. فاحست ان حياتها اصبحت لا تطاق... ولكن رحلة العذاب بدأت معها عندما تقدم احد الاشخاص لخطبتها قبل ثلاث سنوات... وكانت هي تحب ذلك الشاب وتتمنى الارتباط به، الا ان عمها لم يوافق على الزواج بحجة سوء اخلاق الشاب.. فاسودت الدنيا في عينيها بعد ان اصبحت مشتتة بين منزلها ومنزل عمها، الى ان هربت من المنزل معلنة تمردها على الواقع.

واثناء فترة غيابها التي امتدت الى ثلاث سنوات، وبعد انقطاع اخبارها... حاولت زوجة والدها التي كانت تعتبرها كابنتها تماما، البحث عنها، ولكن لم يتمكن احد من العثور عليها... وبقي الامر كذلك حتى تم العثور على جثتها في منطقة الجويدة شرق مدينة عمان!

والغريب في الامر ان المغدورة لم تتعرض الى الضرب ولا يوجد على جثتها اي اثر يشير الى العنف او الشدة، الامر الذي يشكك في انها تعرضت للقتل بفعل فاعل.

وفي الوقت الذي اشارت فيه التحاليل المخبرية الاولية، الى ان المغدورة ما زالت محتفظة بغشاء بكارتها، وبالتالي بعذريتها، رغم انها وجدت حاملا في الشهر السابع، علمت "البلاد" ان الطب الشرعي يجري الان فحوصات مخبرية بشكل ادق لكشف الامور على حقيقتها بهدف التوصل الى ملابسات الجريمة.

وعلمت "البلاد" كذلك ان التحقيقات قد كشفت ان المغدورة هي صاحبة سوابق اجرامية ولديها سجلات في ملفات الشرطة تشير الى تورطها في العديد من قضايا الدعارة، بينما ما يزال التحقيق مستمرا لكشف جميع الملابسات.

اما زوجة اب المغدورة والمدعوة (ن.م) ٤٠ سنة، فابدت استنكارها لما حدث «لابنتها» والتي كانت تعتبرها اعز من الابنة، وقالت للبلاد: كنا ساكنين في غرفة زينكو في منطقة سد الملك طلال، وقبل ست سنوات تقريبا، غرق والدها وشقيقها في السد، وبعد الحادث استأجرنا منزلا في البقعة باجرة شهرية مقدارها (٢٥) دينارا، واثناء ذلك كان عمر البنت (١٣) سنة، ولم يساعدنا احد في مصاريفنا، فاضطررت للعمل، لكي اوفر لاسرتي لقمة العيش، وكانت حماتي تعيش معنا في نفس المنزل، فقد كانت مشلولة.. وبقيت الامور تسير بشكل طبيعي الى ان احست هدى بالملل والزهق، فقد تعرفت على العديد من الفتيات اللواتي يسكن في عمان، واصبحت ترى ان حياتها لا تطاق بالمقارنة مع تلك الفتيات ومن هنا بدأت المأساة.

وتضيف: بعد فترة جاءت بنات عمها واخذن جدتها واسكنها في منزل لوحدها، وكان المنزل قريبا من منزلنا، فصارت البنت تزور جدتها، الا ان اولاد عمها كانوا يطردونها ويمنعونها من زيارة جدتها، فلم تجد البنت من يمشي معها ويطيب خاطرها، وعندما كبرت صارت «تصحى على حالها» فاخذت انا الاهتمام بها، وكنت اشتري لها ما يلزمها من ملابس ومكياج واعطيها مصروفا يوميا لكي لا تشعر انها تنقص عن الفتيات الاخريات، ولكن بعد ان اصبحت تتحسس جمالها وبعد ان تعرفت على العديد من الصديقات، اصبح سلوكها مختلفا، حتى استطاعت صديقاتها ان يسحبنها الى الطريق العاطلة!!

واضافت: كانت تخرج من المنزل وقت العصر ولا تعود الا في الواحدة بعد منتصف الليل.. لم استطع السيطرة على سلوكها، وعندما جاء عمها من الكويت بعد ازمة الخليج، اخبرته بامرها، وطلبت منه ان يأخذها للعيش في منزله، وبالفعل اخذها عمها، لكنها لم تمكث في منزله سوى اسبوع واحد، ثم هربت وعادت الى منزلنا، واخبرتني انها تعرفت على شاب يريد الزواج منها، وعندما جاء الشاب الى منزلنا لخطبتها، قال لنا انه لا يملك سوى (٧٠٠) دينار، ويريد الزواج من ابنتنا، لكن عمها لم يوافق على الشاب، واخبرنا ان سلوكه سيء وانه مدمن على المشروبات الروحية.. ولكن البنت كانت تحبه وترغب الزواج منه، الا ان عمها ضربها على وجهها واخبرها انها لن تتزوج من ذلك الشاب مهما حدث!!

واشارت (ن) الى انها كانت قبل ذلك قد سلمت هدى لمنزل عمها عن طريق الشرطة بعد ان فشلت في السيطرة على سلوكها وتأديبها، مضيفة ان هدى بقيت في منزل عمها، حتى ضربها بعد ان رفض تزويجها للشاب الذي تحبه، وانها بعد ذلك هربت من منزله وانقطعت اخبارها عنهم.

واضافت: بعد ان سمعنا انها هربت من منزل عمها، بحثنا عنها وبلغنا الجهات المعنية، ولكن لم نجدها، ولم نستطع الاستمرار في البحث عنها، فانا امرأة مسنة ولا استطيع البحث المتواصل عنها، كما انني اعمل من الساعة الخامسة صباحا حتى الرابعة والنصف عصرا، وشقيقها كان صبيا في الثالثة عشرة من عمره لذلك اهملنا امرها حتى سمعنا بخبر العثور على جثتها.

واضافت: لقد كنت احبها كثيرا، وهي كذلك تعتبرني امها، فوالدتها توفيت عندما كانت هي في السنة الاولى من عمرها، وانا التي قمت بتربيتها فقد كانت كابنتي تماما، وكانت تناديني «يماء».. ولكن سلوكها تغير عندما كبرت واندمجت في الحياة!!

واشارت (ن) الى انها كانت الوحيدة التي تعرفت على الجثة، وصعقت بالخبر، لكنها حتى الان لا تعرف سبب وفاتها ولاتعرف شيئا عن الثلاث سنوات التي قضتها هدى خارج المنزل.

اما شقيقها فلم يستطع الحديث معنا، متذرعا بانه كان صغيرا عندما هجرت شقيقته المنزل، ولا يعرف شيئا عن ملابسات الامر.

زوجة والدها: بنات عمان سحبنها الى طريق السوء!!

القاء القبض على افراد اخطر عصابة في مخيم حطين!!

يجبرون تجار السوق على دفع الخاوات وأمواسهم تطال من يعارضهم

سلطوا غضبهم على أحد وجهاء المخيم وأصابوه في وجهه مرتين!



استطاعت الاجهزة الامنية القبض على ثلاثة من المغضوب عليهم في مخيم حطين، والذين بقوا لفترة طويلة يتحكمون بسوق المخيم «ويكبون بلاهم» على الناس هناك، وكانت جريمتهم البشعة التي ارتكبوها بحق احد وجهاء المخيم هي الفاتحة للقبض عليهم عندما اجتمعت ادلة عديدة تدينهم.

"البلاد" غامرت ودخلت الى قاع المخيم.. وبالتحديد الى السوق الرئيسي الضيق الذي يمتد من شارع الملك عبدالله، وهو سوق مكتظ بالمحلات التجارية.. ومدخله مكتظ كذلك بالبسطات وعربات الخضار وغيرها من السلع التي يبتاعها التجار هناك.. فتوجهنا اولا الى الضحية التي ما زالت تفاصيل وجهه تشير الى عمق المأساة التي حلت عليه من قبل افراد تلك العصابة واثناء حديثنا معه جاءه احد معارفه، واشار له بان هناك محركة، داخل السوق، فيبدو ان بعض عيون العصابة يتحركون في السوق، وقد لاحظوا وجود شخص غريب يحمل اوراقا وقلما ويتجه الى المحل التجاري الذي يمتلكه الضحية.. التفت اليه الرجل وقال له «ولا يهمك.. الصحفي في ضيافتنا ولن يمسه اذى وسوف ادافع عنه بنفسي».. واكملنا حديثنا معه ثم انطلقنا الى المحلات التجارية المغلقة في السوق للاستفسار عن العصابة ونشاطاتها.

فما هي تلك العصابة.. وكيف تعمل.. ثم ماذا فعلوا بذلك الرجل ولماذا؟!!

يقول (ص. ع) ٤٥ سنة: «في بداية شهر رمضان المبارك كنت امر بالسوق باتجاه عملي، فصادفت احد الاشخاص وهو في حالة سكر، وكان يحمل «مدية» في يده اليمنى، «وبلطة» في يده اليسرى ويقوم بالتخريب والعبث في بضاعة التجار في السوق حيث يقوم برمي بضاعتهم في وسط الشارع وتكسيرها والاعتداء عليهم على مرأى من المواطنين.. فذهبت الى احد اصحاب المحلات (ع.ل) ملتمسا منه الخير وطلبت منه ان يرافقني في اصلاح ذات البين، فتوجهنا الى صاحب مخيطة يدعى (أ.ص) وطلبنا من ذوي الشاب الذي اساء الى بضاعة التجار أن يقوموا بارضاء اصحاب البضاعة الا ان الاهل قالوا ان ابنهم سيء وليست لهم علاقة به بتاتا ولم يقبلوا الاصغاء لنا، فذهبنا الى اكثر المتضررين، حيث قام المعتدي باتلاف بضاعته وضرب عامله المصري بسكين في وجهه، واخبرنا بانه يجب عدم السكوت ازاء ذلك، لان الامر يتكرر كثيرا، فقام بتقديم شكوى لدى المحافظ ضد المعتدي ولكن الاخير لم يسكت واخذ يهدد في المشتكي ويلاحقه، وفي احدى المرات، لم يسكت المشتكي وقام بضرب المعتدي على وجهه ونقل على اثر الضربة الى المستشفى، فانقلب الامر ضد المشتكي.

واضاف: في نفس الليلة، جاء الى محلي اهل المعتدي وطلبوا مني اخذ عطوة عشائرية على ما اقترفه ابنهم دفاعا عن كرامته وسمعته، فذهبنا فعلا الى ذوي المعتدى عليه (م.ع) لكنهم رفضوا اعطاء العطوة، فذهب اهل المعتدي الى المحافظ الذي اوعز لذوي الاختصاص بالعمل لاجبار اهل المعتدى عليه بقبول عطوة عشائرية، وتمت العطوة رغم الشروط المجحفة التي وضعوها بحق المعتدي، وتم تعييني «كفيلا» للوفا لغاية ٩٤/٤/٦ وخلال تلك الفترة قمنا بعدة محاولات تمهيدا للاصلاح ولكن اهل المعتدى عليه رفضوا الاصلاح وعندما افترقوا حلت المصيبة!!

ويضيف: بعد ان دخلت الجاهة الى منزلهم، ووصول عدد من الوجهاء والمخاتير وجزء من كبار السن من ذوي المعتدي، وبعد توقيع صك الصلح، دخل المدعو (م.ق) وهو ابن عمة المعتدى عليه واشار الى بعض الشباب الذين لبوا الاشارة وخرجوا اليه ثم تعالت الاصوات بان الطرف الثاني قام بالاعتداء علينا اثناء حضورهم لاصلاحنا، وبعد التحري تبين ان بعض جماعة المعتدى عليه، قاموا بالاعتداء على الجاهة، وبدأ نفر من ذوي المعتدى عليه بقدح الطرف الثاني وهم في بيته.. وفي تلك اللحظة اضطررت لقول كلمة الحق، فقلت في وجههم «هذا عيب يا جماعة وليس من شيمتنا ان نتصرف بهذا الاسلوب وانني اعتذر عن كفالتي للطرف الثاني حيث اوصلته اليكم لدفع الحق، ولكنكم اخللتم بالامر».. عندها بدأ التهديد والوعيد لي من قبل تلك المجموعة التي قررت بدء محاربتها لي منذ تلك اللحظة.

واضاف: في مساء يوم ١٩٩٤/٤/١٥ حضر الى محلي المدعو (م.أ.ق) وقام بتحقيري واهانتي والقاء سطل القمامة على وجهي، ثم انصرف، عندها قمت على الفور بمراجعة مركز امن الرصيفة، وشكوته هناك فافادتني الشرطة بان ذلك الشخص مطلوب لعدة قضايا وسوف يقومون القاء القبض عليه، وعلمت بعد ذلك انه اثناء وجودي في مركز الشرطة، عاد (م.أ) الى محلي، والقى بعض زجاجات الخمر على المحل بغرض تكسيره، فذهبت الى مكتب المحافظ الذي طلب جلبه الى ديوان المحافظة مما اشاط غضب ابن عمه (م.م.ق) الذي يعتبره (م.أ) كأحد جنوده الذين لا يفرط بهم ابدا.

واضاف: بعد تسليم (م.أ) للشرطة، حضر الى محلي ابن عمه (م.م) برفقة شخصين، وقالوا لي ان المذكور عليه (٦) قضايا، وان جميع المشتكين اسقطوا حقوقهم عنه ولم يبق سوى انا، والتفت الي (م.م) وقال لي بنبرة تهديد «لقد جئت اليك بعظمتي لكي تتنازل عن حقك» فقلت له هل هذه عطوة في الشارع، ام صلح عشائري، ام تهديد ووعيد، فقال ابن عمه «احسبيها زي ما بدك.. انا جيتك بعظمتي وبيكاش انت حرا»

واضاف: بعدها بايام قليلة.. جاء لاحد الاطباء الموجودين في السوق وطلب مني ان اسقط حقي، ولكنني رفضت. وبعدها بيومين حضر الدكتور المعني برفقة تاجر يدعى (أ.ق) واقترحوا على ان ظاهرة البسطات الموجودة في السوق تسيء للمظهر الحضاري وتعيق حركة السير وتسبب المشاكل، وطلبوا مني رفع شكوى الى عطوفة المحافظ بهذا الشأن، لكنني قلت لهم بان هناك ظاهرة اشد من تلك، وهي جمهرة الخارجين عن القانون الذين يقفون على مدخل السوق، ويتذرعون بالبسطات من اجل اختلاق المشاكل، فقمنا برفع شكوى الى المحافظ الذي شكل لجنة برئاسة رئيس مركز امن الرصيفة لمتابعة هذا الامر وايداع المخالفين في المحافظة، فوصل الى مسامع (م.م.ق) الذي يمتلك (١٣) بسطة في مدخل السوق، ان الذين يقفون وراء ذلك العمل التنظيمي هم انا والدكتور (ع.ع) والتاجر (أ.ق).

واضاف: بعد اسبوع واحد، ابلغني الطبيب ان هناك امر يتعلق بحياتي واخبرني ان المدعو (م.ق) كان في حالة سكر في احد الافراح وقال انه سوف يبعث احد رجاله «زلامه» لتأديب (أ.ق) والدكتور (ع.ع) واخبرني الطبيب انه ذهب الى (م.ق) وتوسل اليه ان يصرف النظر عنه، واشار لي ان افعل كما فعل هو لتجنب شر (م) لكنني رفضت واخبرته ان الله والقانون والامن اقوى من المجرم مهما كان قويا!

واضاف: في يوم الجمعة بتاريخ ٩٤/٥/٢٧ وفي الساعة التاسعة حضر الى مكتبي شخص لم اكن اعرفه وطلب مني ملصقات، وعندما احضرتها، قال لي اريد غيرها، وعندما استدرت لكي ابدلها له، فاجأني بضربة على وجهي بواسطة آلة حادة مزدوجة على خدي الايسر بطول ١٩ سم بعيده عن العين ٢ سم فقط، وقال لي خلي الحكومة تنفعك ثم هرب، بينما كانت العصابة تنتظره في الخارج لكي تطمئن عليه.

واضاف: لم يكتف المجرم بذلك، بل بعث احد «جنوده» يدعى (م.م) بتاريخ ٩٤/٧/٢٦، وامره ان ينفذ الجريمة الثانية بحقي، ففي ذلك اليوم واثناء وجودي في المحل الخاص بي، بحدود الساعة الثانية عشرة، دخل المجرم الى محلي، وقام بضربي على خدي الايسر بواسطة الآلة الحادة (موس)، ثم هرب، لكنني وضعت يدي على خدي، وقمت بملاحقته، الا ان منظري وانا الحق بشاب صغير كان سيثير السخرية، لذلك عدت ادراجي الى المحل وتم اسعافي ونقلي الى المستشفى.

واشار الى ان شرطة الزرقاء تمكنت من القبض على افراد العصابة الثلاثة الذين احاكوا الجريمة الاولى والثانية ضده، وهم الان موجودون في سجن بيرين حيث ستتم محاكمتهم.

اما اصحاب المحلات التجارية المتشرة في السوق، فاجمعوا ان (ص.ع) هو من اطيب الرجال، وانه مسالم بسيط لا يخلق المشاكل ولا يتدخل في امور الناس، وانه صاحب خير يقوم باصلاح ذات البين، مبدين استغرابهم من المكروه الذي اصابه ومتسائلين عن الاسباب التي جعلت المجرمين يقومون بذلك!!

الفتاة (ق.ك) ٢١ سنة، قالت لنا انها كانت تعمل في المكتبة التي يمتلكها (ص.ع) لكنها استقالت من عملها، بعد ان شاهدت الجريمة التي تمت بحق صاحب المحل، وبعد ملاحظتها للحركات العديدة التي كانت تحدث من قبل افراد العصابة بجوار المكتبة!!

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

اردني يخترع جهازا لتشغيل السيارات والطائرات بالكاز!!

يوسف: الجهاز مدروس علمياً ويقضي على التلوث وذو جدوى اقتصادية عالية

مخترع اردني ما زال مدفونا هو واختراعه في مخيم حطين، بعد ان فشل في ايجاد جهة علمية تقوم بتبني اختراعاته وتجربتها ومن ثم التثبت من صحتها وقدرتها التكنولوجية.

هذا المخترع الذي يبلغ من العمر ٢٧ سنة، ويعيش في منزل متواضع جدا، وفي ظل ظروف مادية سيئة، يمتلك من الثقة بالنفس ما جعله يقدم على اختراع جهاز يرى انه سوف سيثير ضجة عالمية اذا تم الاعتراف به خاصة وانه - اي الجهاز - سوف يبدل السياسة الاقتصادية المتعلقة بالوقود في العالم، وسوف يكون كفيلا في الاحلال محل البنزين والديزل في عملية تشغيل محركات المركبات المختلفة بدءا من السيارة وانتهاء بالطائرة النفاثة وغير النفاثة.

فمن هو هذا المخترع ، وكيف خطرت الفكرة في باله، ثم كيف استطاع تنفيذها والتيقن من جداوها، وما هو ذلك السر الذي يحتويه جهازه الجديد، والذي بفضله استطاع التغلب على جميع عيوب الكاز التي واجهت علماء العالم عندما فكروا قديما في تشغيل محركات السيارات بواسطته؟ ولماذا لم يتم الاعتراف بالجدوى العلمية والتكنولوجية لذلك الاختراع حتى الان؟!!

"البلاد" التقت المخترع الاردني يوسف اسماعيل في منزله بمخيم حطين واطلعت على اختراعه المثير، وخرجت بالتقرير التالي:

يقول يوسف: الفكرة كانت قديما جدا، وتولدت لدي بالصدفة، ففي عام ١٩٨٧ اشترى شقيقي سيارة من شخص يعرفه، وكان ذلك الشخص قد جاء بالسيارة من مدينة معان الى عمان، ويبدو انه «انقطع» في الطريق من الوقود، وكانت بحوزته كمية من الكاز، فقام بوضعها في المحرك وواصل طريقه الى عمان وعندما وصل كانت السيارة قد تعطلت تماما... وعندما علمت بالامر اخذت افكر في امكانية تشغيل محرك السيارة بواسطة الكاز، وكان السؤال الذي يخطر على بالي دوما، هو بما اننا نستطيع تشغيل المحرك بواسطة البنزين والديزل، فلماذا لا نستطيع تشغيله بواسطة الكاز؟

واضاف: ولانني كنت مهتما جدا بالامور الفيزيائية والميكانيكية ولدي اطلاعات عديدة على مؤلفات مختلفة في ذلك المجال، بدأت رحلة الدراسة العلمية للامر والتي استغرقت سنة كاملة، استطعت خلالها التوصل الى دراسة نظرية تؤكد جدوى استخدام مادة الكيروسين «الكاز» كوقود للسيارات والمركبات الاخرى، كالباص والباخرة والغواصة والزورق والطائرة النفاثة وطائرة الهيلوكبتر ومختلف المركبات الاخرى، فكانت خلاصة النظرية استخدام الكيروسين «الكاز» كوقود عام لجميع المحركات التي تعمل بالبنزين.

واضاف: اما بالنسبة للتحليل العلمي للنظرية، فلا استطيع التحدث عن «السر» الذي يكمن في الجهاز، بسبب انني لم احصل حتى الان على براءة الاختراع ولذلك حكاية مختلفة، ولكنني استطيع القول ان مبدأ عمل الجهاز يعتمد على امرار الكيروسين «الكاز» في جهاز خاص يحل بدلا من «الكاليوريتر» الموجود في السيارة، وبمعنى اخر فان ذلك الجهاز الذي توصلت الى اختراعه يعتبر «كاليوريتر» خاص بالكاز، وقد استخدمت في اختراعه ثلاثة مبادئ رئيسية، مبدأ فيزيائي، وآخر كيميائي وثالث كهربائي.



الزميل نائل يحاور السيد يوسف

واشار يوسف الى ان الجهاز ذو جدوى اقتصادية عالية، فالكيروسين يوجد في البترول الخام بنسبة اكبر بكثير من البنزين، وكذلك ثمنه المادي اقل، كما ان البنزين يستخدم في صناعات الادوية والمنسوجات وصناعات كيميائية كثيرة، بينما الكيروسين لا يدخل في تلك الصناعات، فاستخدام الكيروسين بدلا من البنزين، يتيح فرصة البنزين في الاستمرار في تلك الصناعات، بينما يتم استغلال الكاز فقط في امور المركبات ، كما ان «تنكة» الكاز تعطي السيارة فرصة للسير مسافة اكبر من تلك التي تعطيها «تنكة» البنزين، الامر الذي يعمل على توفير الوقود.

وبالنسبة لتلوث البيئة، يقول ان استخدام الاختراع الجديد يحول سيئات الكاز الى حسنات، حيث يستقل الكاز داخل المحرك بعملية احتراق اكثر كمالا من البنزين مما يغني كمية اول اكسيد الكربون بالاضافة الى ان نسبة الاكاسيد الاخرى كالنيتروجين وثاني اكسيد الكربون تكون مقارية لما ينتج من احتراق البنزين ان لم تكن اقل منها.

واشار الى ان المساوئ القديمة للكاز كانت تتمثل في انه يؤدي الى حالة «الكشنطة» في المركبة ويعني ذلك ترسب ذرات الكربون داخل المحرك وتكسر «رينجات» البستونات، بالاضافة الى الاحتراق غير الكامل، مؤكدا ان الجهاز الذي قام باختراعه يتغلب على تلك العيوب ويلغيها تماما.

واضاف: لقد صممت نموذجا للجهاز وقمت بتجربته وتيقنت من جدواه، لكنني بحاجة الان الى جهة تقدم لي محرك سيارة لكي اجرب الجهاز عليها واتقدم باختراعي الى الوطن، وقمت بالاتصال بجهات عديدة من اجل ذلك، لكنهم كانوا يقولون لي جرب الجهاز اولا على سيارتك ثم تقدم لنا بالخلاصة لكي نمنحك براءة الاختراع الا ان ظروفي المالية لا تسمح لي بذلك.

ولهذا السبب بقي اختراعي مدفونا في منزلي حتى الان!!

واضاف: احدى الجهات التي تقدمت لها بالاختراع اخبرتني انه لا توجد لديها مختبرات لفحص الجهاز ، واحدى الجامعات التي تقدمت لها حولت طلبي الى عميد كلية الهندسة، وقام العميد بتحويل الطلب الى رئيس قسم الهندسة الميكانيكية، والذي انتظر رده حتى الان!!

واشار الى انه في حالة نشر الاختراع، سيتوقف استهلاك البنزين تماما في جميع السيارات التي تعمل به، وسيتم استهلاك الكيروسين في السيارات والمركبات المختلفة، وربما يتوقف انتاج محركات الديزل في العالم، وذلك لارتفاع ثمنها مقارنة مع محركات البنزين التي سيتم تحويلها الى محركات كاز، فالكاز سيستخدم في محركات البنزين، وسيتم تحويل محركات الديزل الى محركات بنزين، بينما يتم استغلال البنزين في الصناعات الكيميائية المختلفة وهي كثيرة ومتعددة، وهذا سوف يؤدي الى رخص البضائع التي تنتج به.

ورغم ان دراسته الاكاديمية كانت في مجال المختبرات الطبية، الا ان يوسف كان مهتما بالامور الفيزيائية والرياضية منذ صغره، وكان يتمنى دراسة الميكانيكا الكهربائية، لكن ظروفه المادية لم تسمح له، فتابع هوايته في الفيزياء حتى توصل الى تلك الاختراعات.

واشار الى ان لديه افكارا عديدة في اختراعات مختلفة، فهو يفكر الان في استغلال الطاقة الشمسية بكفاءة في تحلية مياه البحر بحيث تتم تحلية المياه بواسطة جهاز خاص يعتمد على مبادئ فيزيائية.

بامكاننا الآن الاستغناء عن البنزين والتوقف عن انتاج محركات الديزل

والد ولاء طرق كل الابواب.. ولا يزال الحال على حاله..

ارجوكم انقذوا ابنتي من الموت!!

لم تكن الطفلة «ولاء ابراهيم» المولودة ١١/١١/١٩٩٣، تعاني من اي مرض عند ولادتها، فقد ولدت طبيعية وكانت كما يقول والدها بصحة جيدة الا انها بعد ان بلغت الشهر الرابع من عمرها ونتيجة لتعرضها لارتفاع الحرارة فان ما توصل اليه الاطباء في المستشفى انها مصابة باختلال الدماغ في [illegible] فقد ارتفعت نسبة الصوديوم والكالسيوم والبوتاسيوم، ومجمل هذه الامور ادت الى ضمور في الدماغ.

وقد سيطر الاطباء على اختلال الاملاح بعد مرور فترة ليست بقصيرة حيث اعطيت الطفلة العلاج اللازم وكذلك الحرارة عادت الى حالتها الطبيعية بعد مرور (٨) ايام على ارتفاعها، وبعدها قرر الاطباء تحويل «ولاء» الى مركز السمعيات والبصريات وهناك تم اجراء مخطط لاذنيها، وكانت النتيجة بانها اصيبت بالصمم.

وعلى اثر ذلك توجه والد الطفلة «ولاء» الى مديرية التنمية الاجتماعية في الزرقاء لطلب المساعدة فتكاليف العلاج باهظة جدا ووالد الطفلة وضعه المادي لا يساعده على دفع تكاليف العلاج وبعد عناء طويل في مديرية التنمية استطاع ان يحصل على تحويل لطفلته الى مركز الاعاقات المبكرة في مدينة الحسين الطبية، وهناك تم اجراء فحص مبدئي للطفلة كانت نتيجته ان الطفلة لا ترى ولا تسمع ولا تنطق.

مدينة الحسين الطبية بدورها حولت والد ولاء الى وزارة الصحة والتي اعطته بطاقة اعفاء لمدة عامين، والطبيب المختص في وزارة الصحة طلب تصوير الطفلة طبقيا وبعد اطلاع بروفسور يعمل في مدينة الحسين الطبية على الصورة الطبقية للرأس تبين انها تعاني من ضمور في الدماغ بالاضافة الى وجود سائل بين الدماغ والجمجمة وتوقع البروفسور ان تصاب الطفلة بالعمى والصمم، وقد كتب الطبيب المشرف عليها من البداية، لتغذية الدماغ يشفيها من الضمور ولتفادي اصابتها بالعمى والصمم.

ويقول والد «ولاء» بانه حاول ان يجد الدواء في الاردن وسوريا ولبنان وتركيا الا انه لم يعثر عليه لعدم توفره في تلك البلدان.

والطفلة ولاء ايضا تعاني من اختلاف بنمو وحجم ارجلها كذلك تنمو ببطء فوزنها لم يزد خلال خمسة شهور سوى (١٥٠) غراما فقط!

ويضيف والد الطفلة «ولاء» انه للان لم يعثر على طبيب يدله على الطريقة الصحيحة في علاج الطفلة واقتصرت معالجتهم على التوقعات وتشخيص سبب المرض. ويطالب تحويل طفلته الى المستشفيات التي يتوفر فيها العلاج ويضمن تحسنها وشفاءها.

ويقول والد ولاء الذي يعمل سائق سرفيس: ان علاجها يحتاج الى نقود كثيرة وانه عاجز عن الحصول عليها، فقد طلب منه الطبيب احضار جهاز تبخير الفتولين من اجل توسيع القصبات لم اتمكن من احضاره وكلما تصاب بضيق نفس اخذها الى المستشفى لوضعها تحت هذا الجهاز.

وكل ما يريده - حسب ما قال - لـ البلاد ان يحصل على علاج لطفلته من اية جهة كانت فالمهم عنده هو ان تشفى ابنته من مرضها.

تصوير: محمد [illegible]

تنويه

[illegible]

التنمية الاجتماعية تستجيب

بعد ان نشرت البلاد قصة المواطنة (ام عبدالله) التي تعيش على التسول في اوضاع اجتماعية سيئة، وترفض كذلك الذهاب الى ملجئ العجزة، توالت ردود الفعل على الجريدة، وكان اهمها، اهتمام مديرية التنمية الاجتماعية في الزرقاء، وقيامها ببعث مندوب لزيارة (ام عبدالله) للاطلاع على واقع معيشتها الصعيف تيزوتا!

"البلاد" تشكر مديرية التنمية الاجتماعية في الزرقاء، وتتمنى ان تسير الامور على ما يرام!!

شركة سياحية محلية تتخلى عن وعدها

اردنيون يبحثون عن النعيم في تركيا فوجدوا الجحيم!!

بعض العائلات والاسر تستغل سنويا عطلة الصيف في قضاء ايام او اسابيع قليلة في رحلة جميلة تختارها حسب امكانياتها المادية ومن اجل تفريغ العناء الذي تواجهه تلك العائلات، لترفه عن نفسها وتمتع ابناءها بالمناظر الجميلة الخلابة، وذلك من خلال ما حصلت عليه من ادخار مالي طوال السنة لدفعه الى احدى الشركات السياحية التي تنظم لهم الرحلة، ومن بين هذه العائلات خمسة عشرة عائلة قامت برحلة الى تركيا وواجهت الكد والتعب والمشقة والعذاب.. مما جعل افرادها يحرمون على انفسهم الرحلات السياحية او اي نوع من انواع الترفيه عن النفس كما ان قصتهم جعلت العديد من الناس لا يثقون بالشركات السياحية ويلقون اللوم الشديد على وزارة السياحة والاثار واتهامها بضعف الرقابة على تلك الشركات السياحية وعدم متابعتها للسائح الاردني عندما يكون خارج بلاده. هذا ما حدثنا به المحامي (محمود الضمور) الذي كان احد الضحايا.

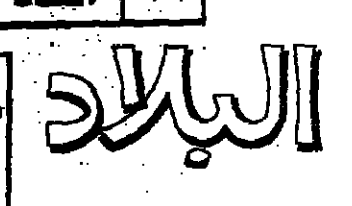
يقول المحامي (محمود الضمور) بان هناك احدى الشركات السياحية قامت بنشر اعلان تقدم به رحلة سياحية الى تركيا (مرسين وانتاليا) وكانت خدماتها داخل الاعلان مشجعة جدا مما جعل العديد من العائلات تتوافد على تلك الشركة من اجل الحجز مباشرة والسفر في اقرب فرصة الى تركيا.

وكان من اهم خدمات تلك الشركة انها ستقدم لنا باصات مكيفة وحديثة جدا الركوب، كما انه سيرافقنا طوال الرحلة دليل سياحي متحدث باللغة العربية كي يشرح لنا عن الاماكن السياحية والاثرية التي سنزورها وان الشركة ستحجز لنا في فنادق ٣ نجوم وهناك وجبتان من الفندق مجانا.

وعندما بدأت الرحلة وجدنا الباصات قديمة ومستهلكة جدا ولا تصلح للاستعمال سياحيا او حتى محليا داخل البلد. كما ان مادة العادم (ثاني اكسيد الكربون) كانت تتسرب داخل الباصات مما ادى الى التقيئ والاستفراغ والدوخان عند العديد من الركاب كما ان الباصات ايضا كانت غير مكيفة وتعطلت على الطريق وعندما وصلنا مدينة (انتاليا) ذهبنا الى منطقة تدعى (لارا) ومكثنا هناك في احد الفنادق والتي كانت لا تصلح ان تكون حظائر ميدانية عدا عن ذلك فانه قد تفاجأ بعض المسافرين بعدم وجود غرف محجوزة لهم مما سبب لنا ولهم الاحراج اما انا فقد مكثت في غرفة على سطح الفندق وكانت مساحة الغرفة لا تتجاوز ثلاثة امتار مربعة ومساحة الحمام لا تتجاوز مترا مربعا واحدا.

اما بالنسبة للطعام فكان غير نظيف وغير مجاني كما هو منصوص عليه داخل الاعلان وكان يتم طهيه على الارض كما ان الفندق كان سابقا عبارة عن منزل مهجور وهو غير مصنف من قبل وزارة السياحة.

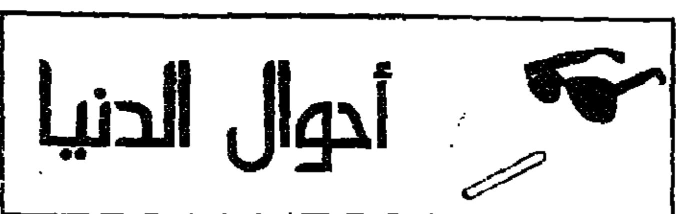
والمشكلة الكبرى التي واجهناها جميعا هي عدم وجود دليل سياحي وتجاهل بعض المناطق التي كان ينص عليها برنامج الرحلة.



أسبوعية - سياسية - مستقلة

أحوال الدنيا





بعد السلام.. هل تقبل الزواج من فتاة اسرائيلية ؟!

بعد ان اصبح كل شيء «تمام» بيننا وبين ابناء العم الذين طلبوا (السلام) فوجدوه.. وفتحت المعابر.. وارتفعت الحناجر.. بدأ اللعاب يسيل عند البعض.. والاحلام تنعش البعض الاخر.. الكل ينتظر بلا هوادة.. فلقد يتحقق شيء ما لو قلنا على طوال «شلوم.. شلوم..»!!

ماذا لو اتيحت لك الفرصة لتتزوج من يهودية لتخلصك من التفكير في التفاصيل.. المهر.. الذهب.. صالة خمس نجوم.. ماذا ستفعل.. هل ستقبلها زوجة لك.. ام ستغلق الباب في وجهها؟ .. هذا سؤال طرحناه على عدد من شبابنا فمنهم من قبل ومنهم من رفض.. ومنهم من (طنش) الموضوع..

يقول سالم م وهو طالب جامعي ان التطبيع مع اليهود لا يكون مثمرا في جميع نواحي الحياة ولكن قد تكون هناك نتائج ايجابية آنية سرعان ما تزول كظهور بضائع ذات جودة عالية نتيجة للتنافس وازدياد عدد السواح..

وعندما سألناه عن رأيه لو اتيح له ان يتزوج من يهودية فقال.. بالرغم من غلاء المهور عندنا والتعقيدات والمغالاة في تكاليف الزواج الا انني ارفض ان اتزوج من يهودية ليس من باب انها يهودية ولكنها قد تسبب لي احراجات كثيرة امام اهلي واقاربي..

اما سعيد حسون البالغ من العمر (٢٨) عاما ويعمل في محل للتوفوتيه فهو ضد التطبيع مع اليهود ولا يتوقع اية نتائج ايجابية للتطبيع ان حصل، ولذلك فهو يرفض رفضا كاملا ان يتزوج من يهودية مهما كانت المغريات..!!

ع. م. ر شاب يعمل في احد البنوك التجارية بعمان يعتقد ان من اولى ثمار التطبيع مع اسرائيل سيكون هناك انفراج اقتصادي وسترتفع قيمة الدينار الاردني، ولكنه لا يتوقع ان يرى فتيات اسرائيليات يسرحن ويمرحن في شوارع عمان لان مدى قبولهن من قبل المجتمع الاردني سيكون ضعيفا جدا.

ولم يخف ع. م. ر رغبته بالزواج من يهودية مثقفة محتشمة شريطة ان تكون يهودية شرقية، ويعتقد انه لو اتيحت له مثل هذه الفرصة بعيدا عن اية مشاكل قد تنجم من قبل اهله واقاربه فانه سيتخلص من الطلبات الكثيرة والمرهقة التي تسبق اي زواج في بلادنا..!!

صبحي. ط. طالب في الصف الاول الثانوي.. له وجهات نظر مختلفة.. فهو يحب ان يكتسب علاقات ودية مع فتيات يهوديات ثم يختار ما يناسبه مستقبلا بعد ان يتعرف على عاداتهن ونظرتهن للحياة خاصة وان الحياة الاجتماعية عندنا اصبحت تفرض قيودا كثيرة اثرت على نفسيات الشباب الذين يضطرون احيانا الخروج عن المألوف..

عبد راجح سائق في الثلاثين من عمره لا يزال عازبا.. قال ان اليهود «انجاس مناكيد» والتطبيع معهم يجلب لنا الويلات والدمار خاصة ان معظم اليهوديات مصابات او ناقلات لمرض الايدز فالاختلاط بهن سيفشي الامراض الخطيرة بيننا..

وطالب (عبد) الاباء بان يرحموا بناتهم ويخففوا من الشروط القاسية والطلبات الكثيرة التي يفرضونها على الشباب عند التقدم لطلب ايادي بناتهم حتى لا يضطر شبابنا للانحراف والزواج بيهوديات!!

وفي احدى الدوائر الحكومية التقينا بالشاب عصام سمور وعندما طرحنا عليه سؤالا عن رأيه في الزواج من يهودية شاط غضبا ثم قال: «لن تفرح اية يهودية بالزواج مني او حتى القاء السلام عليها.. لانه لا يجوز ابدا ان نصاهر اعداءنا او حتى التعامل معهم.. ولا ادري ما الذي خطر ببالكم كي تفكروا بمثل هذه الاشياء والتصورات وكرر عصام رفضه القاطع الزواج من يهودية حتى لو اعلنت انها عربية!!

مهند نصار موظف في شركة خاصة يعتقد ان اول شيء سينتج عن التطبيع مع اسرائيل هو قدوم الاف الفتيات الاسرائيليات ومحاولتهن الاختلاط بالشبان الاردنيين فقد ينحرف من ينحرف وقد يرفض من يرفض وقد يؤدي ذلك الى مشاكل كثيرة جدا، ويتمنى الا يحصل ذلك ولكنه يتوقع ان يستفيد الناس في مجتمعنا من تجارب الاخرين في مجالات اخرى كالتجارة والصناعة وربما الثقافة ايضا..

ولا يتوقع مهند ابدا ان يفكر يوما ما في ان يرتبط بيهودية لا تجمعه واياها لغة ودين وحب وعادات حتى لو جاءت على طبق من ذهب...!!

ل. هـ س. شاب يعمل في مختبر طبي ضحك كثيرا حينما سألناه عن رأيه فيما لو اتيحت له الفرصة للزواج من يهودية ثم قال: نعم ساقبل بها واتخلص من الهموم.. ساضرب السياسة في عرض الحائط.. واتجاهل كل الانتقادات.. فقد تكون هذه اليهودية مناسبة لي وتجنبني من الوقوع في فخ غلاء المهور..!

ومن اول شيء يتوقع ان يحصل نتيجة للتطبيع مع اسرائيل قال هذا الشاب: «اعتقد ان السياحة هي في سلم الاولويات.. ولماذا لا نستفيد منهم كما يحاولون هم ان يستفيدوا منا؟

محمود احمد (واكتفى بذكر مقطعين من اسمه) .. قال: اعتقد ان هناك الكثيرين يتوقعون ان تلعب بالمصاري بعد التطبيع.. ولكن الفقر وحدها لا تكفي.. فالسلام يعني الانتهاء من كل المشاكل، ولا اخفيكم ابدا انني سأقوم بزيارة فلسطين ٤٨ فور اعلان معاهدة سلام بيننا وبين اسرائيل، ولا ارفض ابدا ان يكون لي صديق يهودي او صديقة يهودية.. ولكنني ارفض مبدأ الزواج من يهودية لاسباب كثيرة...!!

ناجح.. يبلغ من العمر (١٩) عاما شاب عاطل عن العمل ابدى عن رغبته في القيام برحلة سياحية الى شواطئ البحر الابيض المتوسط حتى لو كان ذلك عن طريق اسرائيل، ولم يمانع كذلك في الزواج من يهودية ان كانت محافظة وتقدس الحياة الزوجية وذات جمال وعلم...

الارض قبل الزواج!!

اما راشد. ف. فقد رفض ان يجيب على اي سؤال ولكنه اكتفى بالقول.. ان هناك اشياء اكثر اهمية من الزواج بيهودية او زيارة سياحية.. فالارض اولا وقبل كل شيء!!

عوروها!!

قبل عدة شهور وقعت مجموعة حوادث دهس على احد الشوارع في الزرقاء الجديدة.. وبعد ان قامت البلدية بعمل مطب في نفس الشارع في سبيل ان يخفف السائقون السرعة تجنبا لوقوع مثل هذا الحادث، ولكن المفاجأة كانت بعد مرور يوم واحد على عمل المطب ان وقع حادث دهس مروع في نفس الشارع ذهب ضحيته شاب في الرابعة عشرة من عمره وذلك بعد ان ارتطمت السيارة بالمطب ثم صدمت بالشاب!!

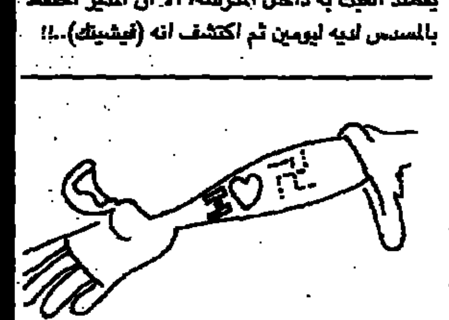
شاب يتعرض للمطاردة!!

في احد احياء مدينة الزرقاء تعرض شاب في الخامسة والعشرين من عمره قبل اسبوع الى المطاردة والملاحقة من قبل بعض الاهالي بعد ان اعتقدوا ان هذا الشاب هو لص محترف، وتبين فيما بعد انه غريب عن الحي جاء لزيارة احد اقاربه ولكن الشكوك التي دارت حوله بسبب وقوفه لفترة طويلة امام احدى العمارات هي التي دفعت بعض الاهالي لملاحقته، وذلك بعد ان تعرض نفس الحي لحادثتي سرقة في وضح النهار قبل ايام من قبل مجهولين وتمكنوا من سرقة مجوهرات وآلات واجهزة الكترونية ونقود...!!

مسدس في غرفة الصف!!

في اليوم الاول من العام الدراسي الجديد ضبط مع احد طلبة المرحلة الاساسية في احدى المدارس مسدس اثناء جلوسه على مقعده في غرفة الصف.. حيث عثر عليه مدير المدرسة بالصدفة بينما كان يبحث عن اية ممنوعات في حوزة الطلبة، حيث كان هذا الطالب يضع المسدس داخل غمده في شنطة كتبه، وادعى بان هذا المسدس اودعه شقيقه الاكبر معه وهو غير مجهز بالرصاص، ولم يكن يقصد العبث به داخل المدرسة، الا ان المدير احتفظ بالمسدس لديه ليومين ثم اكتشف انه (فيشيك)..!!





اطفال يمارسون لعب القمار!!

لوحظ في الاونة الاخيرة ان بعض الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين (٩ - ١٥) عاما يمارسون القمار على ارصفة بعض الشوارع في عمان والزرقاء ومناطق اخرى، حيث يقومون وفي اوقات معينة من النهار بالتجمع على الارصفة او في مواقف السرفيس ويمارسون لعب القمار باستخدام اوراق الشدة او (الفتة) وغالبا ما تحدث بينهم مشاجرات في نهاية المطاف...!!

احذروا هذه الارمات!!

اذا دققت النظر في العديد من الارمات المثبتة على واجهات المكاتب والمحلات التجارية فانك تلاحظ ان معظمها ايل السقوط.. فكن حذرا جدا اذا مررت ازاء عمارة كبيرة توجد فيها العديد من المكاتب ان تسقط فوق رأسك - لا سمح الله - ارمة.. وتلعن حينها الارمات ويومها!!

ممنوع الزواج من اجنبية!!

مواطن اردني بعث مؤخرا برسالة عاجلة جدا الى ابنه الوحيد الذي يدرس في الولايات المتحدة الاميركية منذ اكثر من ثلاث سنوات حذره فيها من الزواج باجنبية، وهدده بحرمانه من (المصروف) اذا فكر بالارتباط مع اميركية، وجاءت هذه الرسالة في اعقاب قضية اختطاف طفلي «ابيوقة»!!

حمامات من النايلون!!

يضطر العديد من اصحاب المحلات التجارية والتوفوتيه في كل من العاصمة ومدينة الزرقاء - بدون مؤاخذة - الى استعمال اكياس النايلون السوداء كحمامات متنقلة بسبب عدم وجود دورات صحية في محلاتهم، ويتخلصون من هذه الاكياس مساء بعد ان ينقلوها في سياراتهم الى اماكن بعيدة.

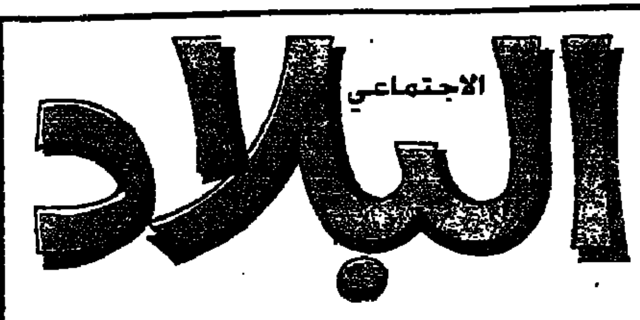
والمعروف ان امانة عمان والبلديات تشترط حاليا لترخيص اي محل تجاري وجود حمام واحد على الاقل في حين يرفض مالكو المحلات المؤجرة قديما انشاء حمامات فيها!!

شعار النازية على ايدي الشباب!!

آخر تقليعة.. ان عددا من الشباب اخذوا يوشمون ايديهم بشعارات الحركة النازية محاطة بعبارات غربية يعض هؤلاء الشباب طلبوا اختيار هذا الشعار لوشم ايديهم بسبب كرههم الشديد لليهود، فهم مقتنعون تماما بان هتلر مؤسس النازية علم اليهود درسا لن ينسوه بعد ان سحق معظمهم ترى هل يعتبر مثل هذا الوشم اشارة الى رفض الشباب التطبيع مع اسرائيل ام انها مجرد موضة وتنتهي بسرعة!!

هذا منه لأصل

"هدى" هربت من منزل اهلها قبل ٣ سنوات .. فوجدوها مقتولة وهي حامل في الشهر السابع مع انها عذراء !!

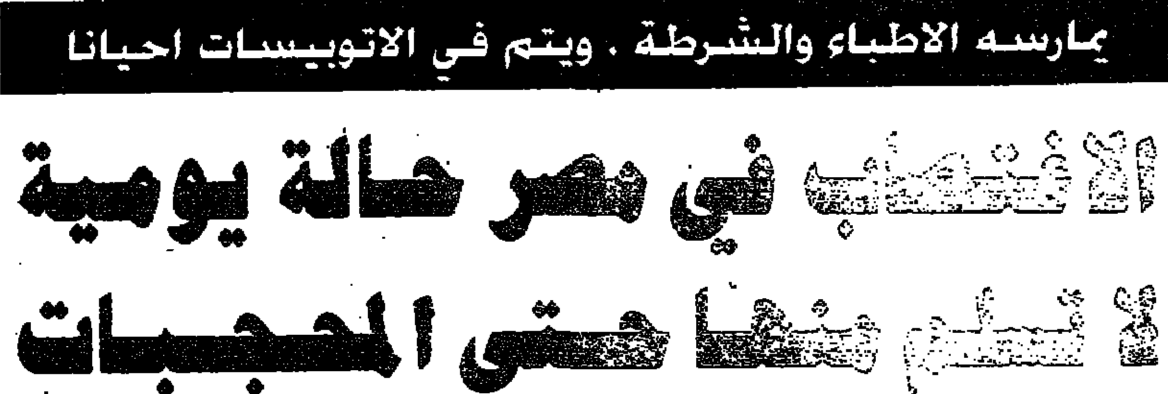


البلاد الاجتماعي

AL - Belad Weekly Newspaper

Wednesday 14/9/1994 الأربعاء ١٤/ ٩/ ١٩٩٤

يمارسه الاطباء والشرطة . ويتم في الاتوبيسات احيانا



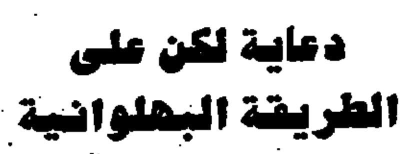
الاغتصاب في مصر حالة يومية
لا تسلم منها حتى المحجبات



«المجتمع لا يرحم» عبارة تتردد كثيرا في الازمات وتثبت الايام صدقها بدليل ان الفتاة او السيدة التي تتعرض للاغتصاب الجنسي تواجه الظلم مرتين.. الاولى على يد مغتصبها، والثانية في عيون المجتمع، وقبل عدة سنوات استيقظت القاهرة وتوابعها على فضيحة مدوية عندما تعرضت فتاة الى «هتك عرض» كان ذلك في مساء احدى الليالي الرمضانية واتهمت الفتاة رجلين احدهما عاطل والثاني محاسب مصاب بالشلل.. والمهم هنا ان الصحافة حولت (الضحية) الى نجمة اعلامية..

تفاصيل ظاهرة الاغتصاب في مصر تطالعونها في الصفحة رقم (١٤)..

... وأخيرا وقعت عصابة مخيم حطين في الفخ



بعد ان قرر الاطباء دفنه

استيقظ الميت وقال: ما زلت على قيد الحياة

ماذا يكون شعورك عندما تكتشف انك محمول على تابوت وفي طريقك الى المقبرة ليتم دفنك..

ماذا يكون شعورك عندما ترى زوجتك واولادك يبكون وانت تسمع صياحهم خلال وجودك في التابوت.

هذا ما حدث للمواطن النمساوي «الفرد ساسان» - ٤٢ عاما - الذي اصيب بنوبة قلبية ادخل على اثرها الى المستشفى حيث قرر الاطباء ان «الفرد» قد انتقل الى رحمته تعالى وانه يعتبر في عداد الاموات.

وتم وضع جثة «الفرد» في تابوت ونقله من الكنيسة الى مقبرة العائلة واثناء وجوده في التابوت استيقظ من غيبوبته وفتح التابوت ليجد انه في طريقه الى المقبرة لدفنه.

تبين بعد ذلك ان الاطباء اخطفوا في التشخيص.. سعادة «الفرد» كانت لا توصف لانه أعيد الى الحياة.. اما سعادة اقاربه فقد كانت «بسيطة» جدا نظرا لانهم كانوا يأملون ان يرثوه ولا سيما ان رصيده يعادل ثلاثة ملايين دولار.

اول كلمة قالها «الفرد» عندما فتح باب التابوت: الى اين تأخذوني.. ما زلت على قيد الحياة!!

دعاية لكن على الطريقة البهلوانية



اغرب طريقة للدعاية هي تلك التي يلجأ اليها ستة من العازفين على الالات النحاسية في بلدة «مونستيه سيرجازيل» في فرنسا.. حيث تقيم البلدة مهرجانا كل صيف للموسيقى النحاسية، ولهذا قام العازفون بتقديم عزف في وسط الهواء بالمعنى الحرفي اذ ربطوا انفسهم في مقاعد مدلاة بحبال تدلت من اعلى اقواس في وادي نهر اللوار وعلى ارتفاع ثمانين مترا، وراح الموسيقيون يعزفون الحانهم على الالات الموسيقية طالبين من الجمهور حضور امسيتهم الموسيقية.. الا تعتقدون انها دعاية طريفة فعلا!!

تزوجت عشر مرات.. ومازال الازواج على «ذمتها»



هل كنت واحدا من ضحايا هذه الفتاة؟ اذن ابشر فقد تمكنت الشرطة الاميركية من القبض عليها.. بتهمة تعدد الازواج..

شارون بيلتون (٢٦ سنة) كانت تعمل مضيفة طيران على احد الخطوط الجوية الاميركية الداخلية.. وكانت فقيرة الحال كما اعترفت لدى الشرطة.. وفكرت بطريقة سريعة للثراء.. وقررت ان اسهل طريقة للثراء هي اصطياد المغفلين من اصحاب الملايين وهكذا بدأت تنصب شباكها حول كل راكب يصعد الى الطائرة التي تعمل فيها وتستشف منه انه مليونير.. فتحظى منه بموعد ثم عشاء.. ثم تتزوجه..

وتمكنت شارون من ان تتزوج من عشرة رجال اغنياء في وقت واحد.. كل واحد منهم يقيم في بلد.. وكانت في كل رحلة من رحلاتها تضطر لان تبيت عند زوج من ازواجها العشرة...

الصدفة وحدها هي التي اوقعت شارون في المصيدة.. فواحد من ازواجها العشرة اضطر بالصدفة الى التعرف على زوج اخر من ازواجها عن طريق العمل.. مما اضطر الزوج الاول ان يدعو الزوج الثاني الى تناول العشاء وقضاء السهرة معه..

ولسوء حظ شارون كانت رحلتها في تلك الليلة من نصيب زوجها الاول المدعو من زوجها الثاني..

وفوجئ الزوج الاول عندما اكتشف ان الزوج الثاني يعرف صديقه على زوجته مما جعل الزوج الاول يؤكد للزوج الثاني انها زوجته هو ايضا..

ولم تلبث شارون ان اعترفت للزوجين اللذين سارعا بتسليمها الى مركز الشرطة في المدينة حيث تبين من خلال اعترافاتها انها تزوجت عشر مرات وان هؤلاء الرجال العشرة ما زالوا على «ذمتها»..

المحكمة لم تبت بالقضية بعد وارجأتها الى السادسة من تشرين الاول القادم للنظر فيها..



راغب ونادين في سهرات الجبل

راغب علامه : لن أتزوج مره أخرى ..ولن ألدغ من الجحر مرتين

ان تكون فنانا، فمعنى ذلك ان تحمل قلبا من الفولاذ.. يستطيع ان يتحمل كل الضربات دون ان ينثني.. هكذا يجب أن يكون الفنان خصوصا وانه عرضة دائما للاشاعات والاقاويل.. فهو يتزوج اليوم ويطلق غدا ويخطب بعد غد.. وبعد يومين قد تنشر صورته في الصحف على اعتبار انه انتقل الى رحمته تعالى بينما هو في الحقيقة يقضي «الويك اند» في احدى الدول الاوروبية..

وراغب علامة واحد ممن الفنانين الذين انطلقت حولهم اشاعات لا تعد ولا تحصى كان اولها قبل سنوات حين قيل انه مصاب بالايدز وانه مات.. الى ان ظهر فجأة في مهرجان جرش في محاولة لنفي خبر وفاته، ثم تزوج في محاولة لنفي علاقته بالايدز ثم طلق في محاولة لنفي علاقته بالاستقرار ثم اشاع عن نفسه قصة حب بينه وبين لطيفة في محاولة ليؤكد للناس انه ما زال يتنفس وان كل ما كتب عنه غير صحيح.

اخر حكايات راغب علامة الذي بيع من اشرطته ما يقارب اشرطة الراحل عبدالحليم حافظ والذي رقصت على اغنياته فتيات اكثر من اللواتي سوف يرقصن على بلاط جهنم انه ينوي الزواج..

ورغم انه ينفي هذه الاشاعة كما ان الفتاة نفسها تنفي الخبر الا ان الدلائل تشير الى ان راغب علامة مقبل على علاقة حب جديدة يؤكد من خلالها اغنيته المعروفة «مغروم يا ليل» والتي احتلت لشهور طويلة المرتبة الاولى في الاغنيات الاكثر مبيعا في الشرق.

الدلائل تشير الى ان راغب والحسناء الجديدة نادين لا يفترقان.. وانهما يعيشان يومهما بالكامل متلازمين لا يفارق احدهما الاخر وانه عندما طلب منه في احدى الحفلات ان يغني لها اغنية خاصة غنى اغنيته المعروفة «انا راغب فيكي انا راغب» واهداها لها.

راغب ونادين يعيشان كما قلنا يومهما في منتهى البهجة والسرور والحضور البهي.. يغني لها فترقص على اغانيه..

من هي الفتاة الجديدة التي تشغل عقل وقلب ووقت راغب علامة؟ هذا هو السؤال الذي حتما ستطرحه بينك وبين نفسك.

اسمها نادين ناصيف وعمرها من عمر الورود ومن مواليد قرية المختارة في لبنان وتعيش في الولايات المتحدة حيث تعرفت على راغب هناك ولحقت به الى لبنان لتواصل مشوارها خلف راغب علامة..

راغب ينفي اي نية في الزواج من نادين لان راغب لا يلدغ من جحر مرتين، ونادين ايضا تنفي... ولكن هل نصدق نحن هذا النفي.. طبعا لا نستطيع ان نفعل ذلك.. فكم من فنان نفى انه تزوج من فتاة ثم اكتشف بعد فترة انهما انجبا اطفالا بالحلال.

شائعات بغرام جديد تطارده



نادين

الأسعار : مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٣٠٠ فلساً، عُمان ٥٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ديناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٧ دراهم، تونس دينار واحد.

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street , P.O.Box: 230507 ,Tel: 837172 , Fax: : 837175 Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2S. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 S.